

ESAME DI MATURITA'

A.S. 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 Sez. A Indirizzo Scientifico

Affisso all'albo il 15-05-2026

Docente coordinatore della classe: OMISSIS

Composizione del Consiglio di classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
	OMISSIS	Italiano	
	OMISSIS	Latino	
	OMISSIS	Inglese	
	OMISSIS	Tedesco 2^ Lingua straniera	
	OMISSIS	Storia	
	OMISSIS	Filosofia	
	OMISSIS	Matematica	
	OMISSIS	Fisica	
	OMISSIS	Scienze naturali	
	OMISSIS	Disegno e Storia dell'Arte	
	OMISSIS	Scienze motorie sportive	
	OMISSIS	Religione	

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'Esame.

Asti, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca MESSA

- 1) Profilo dell'indirizzo e profilo generale della classe
- 2) Elenco dei candidati
- 3) Continuità didattica dei docenti.
- 4) Tempi programmati per disciplina dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico
- 5) Attività culturali e formative
- 6) Percorsi di Educazione Civica e Percorsi per l'Orientamento
- 7) Percorsi per la Formazione Scuola – Lavoro (ex PCTO)
- 8) Calendario delle attività di simulazione svolte o da svolgere
- 9) Quadro generale delle tipologie delle prove di verifica effettuate durante l'anno
- 10) Schede analitiche relative alle programmazioni svolte per le singole discipline e, in allegato, griglie di valutazione

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO E PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Obiettivo del curriculum è quello di definire un profilo culturale e intellettuale capace di affrontare i problemi culturali derivanti dall'inserimento nella realtà universitaria e conseguire una formazione alta.

Le caratteristiche generali sono:

- Capacità di organizzazione dei saperi
- Capacità di utilizzare i saperi come strumenti per leggere e interpretare il mondo che ci circonda
- Capacità di affrontare e risolvere problemi di ordine culturale afferenti ai diversi saperi, soprattutto utilizzando codici e parametri dei saperi scientifici, classici, linguistici e delle scienze umane.

2. ELENCO DEI CANDIDATI.

Cognome e Nome	
1)	OMISSIS
2)	OMISSIS
3)	OMISSIS
4)	OMISSIS
5)	OMISSIS
6)	OMISSIS
7)	OMISSIS
8)	OMISSIS
9)	OMISSIS
10)	OMISSIS
11)	OMISSIS
12)	OMISSIS
13)	OMISSIS
14)	OMISSIS
15)	OMISSIS
16)	OMISSIS
17)	OMISSIS
18)	OMISSIS
19)	OMISSIS
20)	OMISSIS

3. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

<i>DISCIPLINA</i>	<i>a.s. 2023/2024</i>	<i>a.s. 2024/2025</i>	<i>a.s. 2025/2026</i>
	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>
Italiano	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Latino	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Inglese	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
TEDESCO 2^ Lingua straniera	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Storia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Matematica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Fisica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze naturali	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Disegno e Storia dell'Arte	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Sc. motorie sportive	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Religione	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
ENGLISH CONVERSATION	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

4. TEMPI PROGRAMMATI / EFFETTIVI PER DISCIPLINA – dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico

<i>DISCIPLINA</i>	Ore di lezione da effettuare dopo il 15 maggio
INGLESE	9
ITALIANO	12
LATINO	2
TEDESCO	-
STORIA	8
FILOSOFIA	7
MATEMATICA	10
FISICA	9
SCIENZE NATURALI	7
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	6
RELIGIONE	3

5. ATTIVITA' CULTURALI E FORMATIVE (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)

Attività	Esperienze correlate	Intera classe	Gruppi	Singoli alunni
Potenziamento Biomedico e scientifico	Patologie cardiovascolari		X	
Indirizzo Internazionale e potenziamento linguistico	Percorso Cambridge IGCSE	X		
Liceo Matematico				
Laboratorio creatività (teatro, band, cinema, cor, bookclub, scuola Holden)	Teatro, laboratorio scenografico; giornalino scolastico, coro, coordinamento attività del cinquantenario della scuola ("Memorie e Orizzonti")		X	
Partecipazioni a gare e concorsi	Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Olimpiadi della cultura e del talento			X
Visite a mostre, musei, aziende	Leonora Carrington (Palazzo Reale Milano) Visita d'istruzione (Barcellona, Valencia)	X		
Collaborazioni con Enti e/o privati	Progetto Politecnico		X	
Seminari, convegni, partecipazioni di esperti	ricerca sviluppo e sperimentazione didattica; Convegno: L'Invasione silenziosa- Viaggio nel mondo delle Microplastiche e Sostanze Psicotrope; Introduzione alle Facoltà Sanitarie;	X	X	
Partecipazioni a progetti europei				
Orientamento	Open School		X	
Gare sportive				
Certificazioni internazionali per le lingue straniere	Certificazioni linguistiche PET livello B1 e First Certificate livello B2	X		
Partecipazione a spettacoli teatrali o musicali	Coro , 3 spettacoli al Teatro Carignano		X	
CLIL	Modulo CLIL in lingua inglese (Modern Art as Transformation)	X		

6. Percorsi di Educazione Civica e Percorsi per l'Orientamento

EDUCAZIONE CIVICA

Argomento	Discipline coinvolte	Materiali-Documenti -Eventi- Attività <i>(indicare solo documenti non compresi nelle singole programmazioni o nel caso si tratti di materiale di non facile reperimento)</i>	Studenti della classe coinvolti
L'emigrazione italiana in America tra fine XIX e inizi XX secolo	Italiano, Inglese, Storia	Video dello spettacolo teatrale di G.A. Stella "L'orda - quando gli Albanesi eravamo noi"	Tutta la classe
Free to Choose: Gender, Identity, and Arranged Marriages between Literature and Reality.	Inglese, Italiano, Storia	Ricerca storica e letteraria sui matrimoni combinati	Tutta la classe
Plastiche e Microplastiche	Scienze	La plastica, il materiale che Dio non creò	Tutti gli studenti
L'ingegneria genetica e le sue implicazioni etiche	Scienze, Filosofia	Le tecnologie per la vita, applicazioni e implicazioni etiche	Tutta la classe
Crisi climatica	Scienze	Crisi climatica e Antropocene	Tutta la classe
Centrali Nucleari ed Energia Nucleare	Fisica, Scienze Naturali		Tutta la classe
Successioni e matematica finanziaria	Matematica	Materiale fornito dal docente	Tutta la classe
Totalitarismi	Storia, Filosofia, Inglese, Italiano	Libro di testo e materiale fornito dal docente	Tutta la classe
Il mercato dell'arte	Storia dell'Arte	Materiale fornito dal docente	Tutta la classe
Unesco	Storia dell'Arte	Materiale fornito dal docente, siti istituzionali	Tutta la classe
Articolo 9 della Costituzione Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio	Storia dell'Arte	Materiale fornito dal docente, siti istituzionali	Tutta la classe

La programmazione dettagliata per Educazione Civica è disponibile nelle programmazioni delle singole discipline.

ORIENTAMENTO

Disciplina	Titolo	N.ORE
Filosofia	L'io e il non-io: libertà, desiderio e ostacolo	4
Storia dell'Arte	Redazione articolo scientifico: Art Gender Gap	8
Storia dell'Arte	Uscita Arte moderna di Milano	2
Storia	Ludi Historici	12
Scienze	Incontro ADMO-AVIS	2
Trasversale	Atlante delle Professioni: preparazione ai percorsi universitari e lavorativi	2
Trasversale	Conferenza "Dai banchi di scuola del Liceo Vercelli al successo professionale: l'esperienza e i consigli di un ex allievo"	2
Trasversale	Compilazione struttura lettere di presentazione	1
Trasversale	Nuove prospettive per l'esame di maturità	1
Trasversale	dall'Art. 47 ai Quattro pilastri dell'Educazione Finanziaria. Il Cashflow	2
Trasversale	Educazione Finanziaria in Classe	1
Trasversale	Salone Orientamento ASTISS	4
Trasversale	BLSO	4
TOTALE ORE		45

7. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO (EX PCTO)

Vedi allegato n. 2 da inserire in coda

8. CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DI SIMULAZIONE SVOLTE E DA SVOLGERE NEL PERIODO 16 MAGGIO / TERMINE DELLE LEZIONI

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA data: 12/05/2026

Tipologia: A,B,C

Tempi: 6 moduli da 50'

È consentito l'uso di: dizionario della lingua italiana

Tutte le verifiche di Italiano si sono svolte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato Tip. A B C
Griglia di valutazione delle simulazioni della prima prova in allegato al Programma svolto di Italiano.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA data: data: 11/05/2026

Tempi: 6 moduli da 50'

È consentito l'uso della calcolatrice scientifica e della calcolatrice grafica senza CAS

SIMULAZIONE del COLLOQUIO ORALE data: nella prima settimana di giugno.

Griglia di valutazione colloquio (vedi Allegato 3)

**9. QUADRO GENERALE DELLE TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA
EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO**

<i>Materie</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
TIPI DI VERIFICA	ITALIANO	MATEMATICA	STORIA	FILOSOFIA	FISICA	SC. NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	INGLESE	SC. MOTORIE	TEDESCO
Interrogazione orale/colloquio	X	X	X	X		X	X	X		X			
Trattazione sintetica scritta di argomenti			X	X			X	X					
Quesiti a risposta singola						X	X	X					
Quesiti a risposta multipla						X	X	X	X	X			
Test Vero/Falso						X	X						
Test a completamento						X							
Problemi a soluzione rapida		X			X								
Casi pratici e professionali													
Sviluppo di progetti								X		X			
Produzione in lingua italiana	X												
Produzione in lingua straniera								X		X			
Analisi di fogli tecnici													
Esercitazioni pratiche									X				

Tipologie utilizzate nella prima prova Segnare con una crocetta (carattere X)	
÷ Analisi e interpretazione di un testo letterario	X
÷ Analisi e produzione di un testo argomentativo	X
÷ Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità	X

10. SCHEDE ANALITICHE RELATIVE ALLE PROGRAMMAZIONI SVOLTE PER LE SINGOLE DISCIPLINE

Da compilare a cura del singolo docente o sotto forma di tabella o utilizzando una forma descrittiva in paragrafi. Gli indicatori da utilizzare in ogni caso sono:

1. Obiettivi della disciplina declinati in termini di conoscenze capacità e competenze.
2. Contenuti in dettaglio.
3. Metodi e strumenti utilizzati con esplicitazione delle competenze da acquisire.
4. Modalità di valutazione e griglie utilizzate.
5. Percorsi interdisciplinari.
6. Contenuti relativi all'Educazione Civica.
7. Valutazione sullo svolgimento del programma (eventuali tempi, scelte di contenuti, supplenze ecc.).
8. Eventuali informazioni ritenute utili da offrire alla commissione (eventuale trend di voti o informazioni sui livelli di apprendimento: punti di forza e di debolezza).

ALLEGATI

1. PROGRAMMAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
2. PROSPETTO DELLE ATTIVITA' PER LA FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO (EX PCTO)
3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE
4. N. 0 ALLEGATI RISERVATI