

Bollettino della Società Filosofica Italiana

Nuova Serie n. 243 – settembre/dicembre 2024



Carocci editore

Direttore / Editor – Emidio Spinelli

Direttore Editoriale / Editorial Assistant – Giuseppe Giordano

Comitato Scientifico / Editorial Board – Domingo Fernández Agis, Guido Alliney, Andrea Bellantone, Thomas Benatouil, Enrico Berti, Rossella Bonito Oliva, Laura Boella, Mirella Capozzi, Beatrice Centi, Sébastien Charles, Pascal Engel, Maurice Finocchiaro, Elio Franzini, Maria Carla Galavotti, Silvia Gastaldi, Paul Hoyningen-Huene, Matthias Kaufmann, John C. Laursen, Peter Machamer, Giancarlo Magnano San Lio, Margarita Mauri, Thomas Nickles, Pietro Perconti, Elena Pulcini, Giuseppina Strummiello, Marian Wesoły, Jan Woleński, Gereon Wolters.

Redazione / Editorial Staff – Paola Cataldi, Francesca Pentassuglio (Segretaria di Redazione/*Managing Editorial Assistant*), Fabio Sterpetti, Salvatore Vasta, Francesco Verde.

Per l'invio dei contributi (il testo, max. 50.000 caratteri spazi inclusi, corredato di un *abstract* in inglese – non più di 500 caratteri, spazi inclusi – e di 5 *keywords*, deve essere privo di indicazioni relative all'autore; in un file a parte va spedita una *cover sheet*, con nome/cognome, titolo, istituzione di appartenenza, e-mail; vanno seguite le norme redazionali disponibili on-line al seguente link: http://www.carocci.it/carocci_Indicazioni_redazionali_ottobre2013.pdf):

– *Direzione / Editor* – Emidio Spinelli, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma, Via Carlo Fea 2, 00161 Roma, e-mail: emidio.spinelli@uniroma1.it

– *Direttore Editoriale / Editorial Assistant* – Giuseppe Giordano, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina, Polo Didattico “Annunziata”, Contrada Annunziata, 98168 Messina, e-mail: ggiordano@unime.it

I contributi destinati alla pubblicazione vengono preventivamente sottoposti a procedura di *peer review*. La Direzione editoriale può in ogni caso decidere di non sottoporre ad alcun *referee* l'articolo, perché giudicato non pertinente o non rigoroso né rispondente a standard scientifici adeguati. I contributi non pubblicati non saranno restituiti.

Editore: Carocci editore spa

Corso Vittorio Emanuele II, 229, 00186 Roma

www.carocci.it

Abbonamento 2020: Italia € 40,00; Estero € 40,00 (più spese di spedizione).

Fascicolo singolo: € 17,50.

La sottoscrizione degli abbonamenti può essere effettuata attraverso il sito Internet dell'editore www.carocci.it, con pagamento mediante carta di credito. Altrimenti è possibile fare il versamento della quota di abbonamento a favore di Carocci editore S.p.a., corso Vittorio Emanuele II, 229, 00186 Roma, in una delle seguenti modalità:

– a mezzo di bollettino postale sul c.c.n. 77228005;

– tramite assegno bancario (anche inter-nazionale) non trasferibile;

– con bonifico bancario sul conto corrente 000001409096 del Monte dei Paschi di Siena, filiale cod. 8710, via Sicilia 203/a, 00187 Roma; codici bancari: CIN C, ABI 01030, CAB 03301 IBAN IT92C0103003301000001409096 – SWIFT BIC: PASCITM1Z70.

Gli abbonamenti decorrono dall'inizio dell'anno, danno diritto a tutti i numeri dell'annata, e se non vengono tempestivamente disdetti si intendono rinnovati per l'anno successivo. Le richieste di abbonamento, numeri arretrati e tutte le questioni relative devono essere comunicate direttamente a Carocci editore.

Rivista di proprietà della Società Filosofica Italiana

Consiglio Direttivo della Società Filosofica Italiana

Emidio Spinelli (*Presidente*), Gaspare Polizzi e Fiorenza Toccafondi (*Vicepresidenti*), Clementina Cantillo, Rosa Loredana Cardullo, Mario De Caro, Maria Pia Falcone, Francesca Gambetti, Giuseppe Gembillo, Stefano Maso, Francesca Piazza, Stefano Poggi, Riccardo Roni, Bianca Maria Ventura – *Segretario-Tesoriere*: Francesca Gambetti.

Autorizzazione del tribunale di Milano, n. 395, 8 settembre 1984

Direttore Responsabile / Francesca Brezzi

Quadrimestrale

Publicato con il contributo del MIBACT

ISSN: 1129-5643

E-ISSN: 2724-1262

Realizzazione editoriale: Studio Editoriale Cafagna, Barletta

Finito di stampare nel dicembre 2024 presso Grafiche VD, Città di Castello

M. Saudino, D. Gorgone, L. Moliterno, S. Tancredi, *Prima Filosofare. Storia attualità domande della Filosofia*, 3 voll., Editori Laterza, Roma-Bari 2024¹, 2322 pp. € 98,70.

Primum philosophari deinde vivere è il proposito del manuale per i Licei di M. Saudino *et alii*, opera che offre spunti originali meritevoli di interesse.

Grande cura al percorso *conoscenze↔competenze*: ogni volume è arricchito da risorse didattiche, laboratori pluridisciplinari, questioni su cultura e politica contemporanea per sviluppare pensiero critico consapevole. Seguendo il metodo *debate* si propone di prendere posizione tra diverse idee filosofiche per potenziare le competenze trasversali dei futuri cittadini: argomentare e dibattere su basi convincenti e autentiche; capacità di esprimere, condividere e discutere le proprie opinioni, quelle degli altri nel rispetto delle differenze individuali e del reciproco ascolto.

Proposte per personalizzare una collezione di libri a tema filosofico, spendibili in riflessioni di attualità. L'*Archivio digitale* offre l'accesso a oltre 90 titoli tra studi e classici del pensiero occidentale pubblicati dall'Editore. Utile a attualizzare gli argomenti più impegnativi, questi sono contestualizzati a problemi e immagini del nostro tempo. Seguendo la lezione di Wittgenstein sull'urgenza di un linguaggio del sapere accessibile e comprensibile, gli AA. raccontano la Filosofia attraverso un codice linguistico asciutto, accessibile e comprensibile, vicino alle esigenze degli studenti del nuovo secolo, senza eccedere in scadimenti di linguaggio o impoverire il lessico filosofico; anzi è dedicato spazio a etimologia e fortuna dei termini filosofici. In Hegel è saldo il dialogo con opere, l'indicazione puntuale delle citazioni celebri e numerosi richiami a lemmi in tedesco. A semplificare lettura e comprensione delle proposizioni filosofiche valgono efficaci stratagemmi testuali.

Poiché favorire l'inclusione, novità consiste nel presentare insieme *parola* e cultura linguistica di cui il termine filosofico è prodotto. Per mostrare la necessità attualissima di *convivere nella diversità*, la sezione del pensiero arabo-ebraico è ampliata: spazio alla *filosofia dimenticata* dalle programmazioni scolastiche per i pensatori Mosè Maimonide e Avicenna.

Istruzioni spesso trascurate dalle proposte editoriali soccorrono gli studenti a orientarsi tra sigle numeriche e alfanumeriche a margine e infra-testo nei brani antologici. Presentati i sistemi convenzionali di numerazione e citazione nelle edizioni degli autori antichi: Diels-Kranz; Stephanus; numerazione Bekker.

Originale sezione in rete con videolezioni dell'*auctor primus* del manuale legati al canale *BarbaSophia*.

L'opera dedica ampia voce alla *filosofia al femminile* dall'Ellenismo alla Contemporaneità: Ipazia e la mistica e intellettuale Ildegarda di Bingen nel Medioevo *al femminile*; E. Stein, il pensiero della filosofa tra *empatia, fede e misticismo*; l'Esistenzialismo di S. de Beauvoir; la *santa degli esclusi* S. Weil; il pensiero femminista globale: *filosofia della differenza sessuale* di L. Irigaray; *sessualità libera e autonoma* di C. Lonzi contro *l'inganno dell'uguaglianza formale*; la *pantera del femminismo nero* A. Davis; l'indiana G. C. Spivak; *femminismo islamico* di F. Mernissi; J. Butler e il movimento LGBTQIA+. Tutte pensatrici chiave per comprendere trasformazioni etico-sessuali e innescare dibattiti costruttivi e partecipativi. Opportune connessioni STEM: la trattazione del Timeo; Scienza classica e determinismo scientifico fino al *principio di indeterminazione* di Heisenberg; in Husserl spazio alla critica sul progresso scientifico positivista, al *mondo della vita e la crisi delle scienze* con richiami all'etica ambientale nel nostro tempo.

Connessioni con il cinema: dallo stato di natura di Hobbes alla ricerca della ricchezza a qualunque costo nel degenerato capitalismo finanziario di *The Wolf of Wall Street*.

Le pagine su Kant offrono ampio spazio al progetto europeo di pace-accoglienza con rimandi al nostro tempo: *pace* è qui analizzata dalla tradizione antica fino al Settecento. Il focus sul *principio di ospitalità* propone letture e riflessioni sull'accoglienza degli stranieri con *Il diritto all'ospitalità* e il *Terzo articolo definitivo per la pace perpetua*. Seguendo il filo conduttore pacifista è proposto un confronto sul tema *guerre giuste* attraverso riferimenti contemporanei a Russell e Bobbio; il tema ritorna nel confronto *Hegel vs Kant*. In tema di *partecipazione attiva* di pensatori quali Sartre, Weil, de Beauvoir, Russell, Lévi-Strauss, è presentato anche l'attivismo per la pace, smilitarizzazione, diritti umani e sociali.

Dalle pagine sul pensiero marxista traspare la postura intellettuale del Saudino *auctor*, l'ammirazione per il rivoluzionario filosofo *della libertà e della prassi*, senza per questo perdere rigore espositivo (si veda la critica al marxismo nel capitolo su Popper).

Nelle pagine sul *Passaggio di Secolo* vengono esplicitati in modo accurato i capisaldi del sistema crociano e il proficuo rapporto Croce-Laterza.

Tutto contribuisce a iscrivere l'opera tra le più fresche e vivaci proposte per la scuola. Ci sono spunti originalissimi per condurre i giovani studenti nel sapere critico sempre attuale del Pensiero filosofico e sarà difficile in futuro ignorare il nuovo impianto stilistico-tematico.

Tuttavia rilevo come l'opera rappresenti l'ennesima occasione mancata per introdurre i giovanissimi studenti a pensatori come E. Morin, oggi tra i riferimenti irrinunciabili per comprendere la *complessità del reale* e guardare al *nuovo umanesimo*.

Ferdinando Zamblera