

		<p align="center"> <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b>  <b>“F. VERCELLI”</b>  <b>LICEO SCIENTIFICO</b>  <b>LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE</b>  <b>LICEO SCIENTIFICO sezione INDIRIZZO SPORTIVO</b>  <b>Via dell’Arizzera, 6 - 14100 Asti</b>  <b>Tel. 0141 215370 Fax 0141 210814</b>  <b>e-mail: <a href="mailto:atps01000q@istruzione.it">atps01000q@istruzione.it</a></b>  <b>pec: <a href="mailto:atps01000q@pec.istruzione.it">atps01000q@pec.istruzione.it</a></b> </p>	 Cambridge International School 
---	---	---	--

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

( AI SENSI DELL’ARTICOLO 5 COMMA 2 D.P.R. 323 22/7/98)

### CLASSE QUINTA SC

### ANNO SCOLASTICO 2023/2024

# **1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE**

## **1.a. Finalità istituzionali connesse con la tipologia dell'Istituto.**

Il percorso liceale conferisce al termine del ciclo di studi di cinque anni il diploma valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o di diploma universitario e, secondo propri regolamenti, a concorsi pubblici e privati.

Il Liceo scientifico statale "F. Vercelli" si propone di formare al termine del ciclo di studi una persona in cui si fondano in modo equilibrato l'apertura al nuovo e il radicamento nel passato attraverso l'acquisizione di solide e sistematiche conoscenze e di alte competenze di concettualizzazione e di astrazione, fornendo così la preparazione e gli strumenti necessari alla positiva frequenza di qualsiasi Facoltà universitaria e all'assunzione delle responsabilità che competono al cittadino, in una prospettiva di flessibile acquisizione della capacità di imparare ad imparare.

L'utenza dell'Istituto è costituita da allievi di varia estrazione sociale, provenienti dalla città e dai paesi della provincia che, dotati di una preparazione di base mediamente buona e seguiti dalle famiglie, sono disposti ad affrontare un'esperienza scolastica impegnativa per acquisire competenze cognitive e sociali tali da consentire loro la prosecuzione degli studi e un proficuo ingresso nel mondo del lavoro.

## **1.b. Profilo dell'indirizzo**

La preparazione del diplomato del liceo scientifico è di livello medio superiore e comporta quindi la conoscenza, anche se non a livello specialistico, dei linguaggi fondamentali di analisi e di intervento sulla realtà propri della cultura occidentale e una conoscenza complessiva delle problematiche mondiali.

La Mission del Liceo "F. Vercelli" ha alla base la realizzazione di un percorso con accentuazione del carattere scientifico del corso di studi, che – pur senza rinunciare ad una solida base umanistica – potenzia l'insegnamento di matematica, fisica e scienze. L'ampliamento dell'offerta formativa coinvolge tutti gli indirizzi, consentendo agli studenti di partecipare ad attività extracurricolari di vario genere, relative a tutti gli ambiti disciplinari.

## **1.c. Orientamento in uscita**

Il Liceo lavora nell'ottica di una formazione continua in chiave europea curando in particolar modo l'acquisizione delle seguenti competenze: alfabetica funzionale, multilinguistica, matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria, digitale, sociale e di cittadinanza, imprenditoriale e infine in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il Liceo è registrato quale Cambridge International School sia per il percorso internazionale Cambridge sia per le certificazioni linguistiche P.E.T e F.C.E.

L'attenzione all'attualità si è realizzata con la partecipazione a conferenze, dibattiti, spettacoli e mostre su tematiche molto sentite anche dal mondo giovanile, dalla geopolitica internazionale alla sostenibilità ambientale al fine di garantire adeguate conoscenze di cultura generale.

Particolare attenzione è stata rivolta all'orientamento universitario, attraverso specifici corsi di preparazione alle facoltà scientifiche (Politecnico, Facoltà Sanitarie, Giurisprudenza ed Economia, SUISM) e attività di orientamento proposte dalle sedi universitarie italiane e straniere.

L'istituto collabora con UNITO ad un complesso progetto di orientamento pluriennale.

## **1.d. Metodologie e strategie educative- didattiche**

Coerentemente con quanto indicato nel PTOF elaborato sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente scolastico pubblicato sul sito della scuola, la didattica delle varie discipline si è orientata secondo le seguenti linee metodologiche:

- ricerca ed attivazione di processi di insegnamento/apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione

- interventi fondati, oltre che sulla lezione frontale, sulla relazione comunicativa e sulla comunicazione didattica efficace, sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca
- attività laboratoriale innovativa ed interattiva nell'ambito linguistico, scientifico, informatico
- predisposizione di ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'uso critico e consapevole dei social network
- attività per la valorizzazione delle eccellenze
- percorsi di recupero in orario curricolare ed extracurricolare per classi o gruppi di allievi
- attività di supporto per gli alunni stranieri e con altri bisogni educativi speciali
- collaborazione con istituzioni ed enti del territorio (ASTISS, Biblioteca G.Faletti, ISRAT)
- organizzazione delle attività in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica ed approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente ed il senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea

I Consigli di classe hanno elaborato il P.D.P per gli allievi con D.S.A. , secondo quanto disposto dalla Legge 170/2010 .

Gli studenti con BES destinatari di apposito PDP sono seguiti con interventi personalizzati e attività di recupero/potenziamento in orario scolastico ed extrascolastico.

Gli studenti atleti di alto livello, destinatari del PFP (Progetto Formativo Personalizzato) dell'Atleta Ministeriale, sono accompagnati negli studi con azioni di sostegno e supporto in presenza e a distanza al fine di promuovere il loro successo formativo, in particolare in fase di gara e di trasferta.

Tutti gli allievi hanno effettuato percorsi di PCTO secondo le linee guida ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145; hanno svolto attività interdisciplinari di Educazione Civica, secondo quanto previsto dalla legge 92 del 20.08.2019; hanno svolto le 30 ore di orientamento previste dalle linee guida sull'orientamento 2023

### **1.e. Didattica integrata**

Il liceo continua ad avvalersi, laddove necessario, per motivi di salute o sportivi, di spazi di didattica integrata riorganizzando le attività di insegnamento con funzione di:

- Mantenere vivo il contatto e il senso di appartenenza con gli studenti assenti
- Evitare il rischio dell'isolamento e della demotivazione in caso di assenza prolungata
- Mantenere in essere il percorso di apprendimento
- Favorire la capacità di problem solving e la creatività
- Generare nuove modalità di dialogo
- Fare scuola", anche se "non a scuola", come una vera "comunità educante"
- Creare nuovi ambienti di apprendimento.

### **1.f. Attività di recupero e potenziamento in itinere**

Durante l'anno scolastico sono state svolte attività di recupero e potenziamento in orario curricolare. Inoltre sono stati organizzati pomeriggi in preparazione della prima prova di maturità di italiano e di approfondimento degli argomenti di scienze, oltre che ore di esercizi aggiuntivi in preparazione a verifiche di matematica.

## 2.STORIA DELLA CLASSE

### 2.a. Continuità didattica del corpo docente nel triennio

MATERIA	3^ A.S. - 2021/2022	4^ A.S. - 2022/2023	5^ A.S. - 2023/2024
<b>Italiano</b>	Ferrero Rosangela	Fassio Elena	Levati Patrizia
<b>Inglese</b>	Quarello Lavinia	Quarello Lavinia	Quarello Lavinia
<b>Storia</b>	Banaudi Alberto	Banaudi Alberto	Banaudi Alberto
<b>Filosofia</b>	Banaudi Alberto	Banaudi Alberto	Banaudi Alberto
<b>Matematica</b>	Goldin Cristina	Goldin Cristina	Piola Elena
<b>Informatica</b>	De Salvo Antonio	De Salvo Antonio	De Salvo Antonio
<b>Fisica</b>	Radatti Mario	Goldin Cristina	Piola Elena
<b>Scienze naturali</b>	Romagnolo Alice	Bobba Gianmarco	Gatti Silvia
<b>Disegno/St. dell'Arte</b>	Bianco Ivan	Dodi Anna	Dodi Anna
<b>Scienze motorie e Sportive</b>	Sorbello Giovanni	Sorbello Giovanni	Sorbello Giovanni
<b>Religione /Alt. IRC</b>	Iavarone Daniela	Iavarone Daniela	Iavarone Daniela

### 2.b. Presentazione e breve storia della classe

La classe ha seguito con attenzione e partecipazione le lezioni, ha risposto positivamente alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato motivazione allo studio e senso di responsabilità.

Il percorso liceale della classe parte con un biennio in periodo di Covid per cui il terzo anno risulta essere un anno di transizione e di recupero di argomenti precedenti su tutte le materie scolastiche, con difficoltà e impegno da parte dei ragazzi, e supporto da parte dei docenti. Una parte significativa di componenti della classe è stata fermata nel corso del triennio e la classe che ora viene presentata alla maturità si compone di un gruppo di persone preparato, che ha recuperato le lacune e ha realizzato al meglio le proprie capacità, a livello di studio, di ragionamento, di metodo, e di un gruppo invece che non ha pienamente superato alcune delle lacune e delle difficoltà di partenza.

## **2.c Piano di studi del percorso formativo - orario settimanale**

<b>Anno</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica e sistemi automatici	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **2.d Attività integrative, attività interdisciplinari ed esperienze significative svolte**

<b>Tipologia attività</b>	<b>Data o periodo</b>	<b>Partecipazione</b>
Viaggio di istruzione a Barcellona/Arles	settembre	parziale

## **2.e Attività di orientamento**

<b>Tipologia attività</b>	<b>Data o periodo</b>	<b>Partecipazione</b>
Presentazione corsi universitari	novembre- maggio	parziale
Progetto Politecnico	marzo- maggio	parziale
Corso preparazione facoltà biosanitarie	ottobre-aprile	parziale
Corso di biomedica	ottobre-maggio	parziale
Visione film "Oppenheimer" e "Io Capitano"	dicembre	totale
Programma di formazione CyberTrials	novembre-giugno	parziale

## **Giudizio del Consiglio di classe sull'effetto di ritorno delle iniziative svolte:**

Il Consiglio ritiene che tutte le attività svolte abbiano avuto una ricaduta positiva sulla classe non solo in quanto hanno offerto la possibilità di un significativo approfondimento delle conoscenze, ma soprattutto perché sono state occasione di un più generale arricchimento educativo.

## **3.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **3.1 Criteri generali di valutazione**

Per la valutazione del profitto nelle singole discipline, in rapporto agli obiettivi formativi programmati e con una adeguata attenzione al profilo culturale e alla vicenda scolastica di ciascun alunno i docenti del Consiglio di classe hanno tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nell'apprendimento di ciascuna disciplina, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza. Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari e formativi prefissati. Si pone attenzione al processo formativo, valutato periodicamente, sulla base di parametri osservabili: assiduità, partecipazione, interesse. Il Consiglio di Classe per la valutazione globale tiene conto: delle conoscenze e competenze acquisite, delle prestazioni mostrate nelle diverse discipline, della partecipazione ad attività curriculari ed istituzionali organizzate dalla scuola o da essa richieste, frequenza e voto di condotta.

Le operazioni di verifica sono state effettuate alla luce degli obiettivi previsti dal PTOF e secondo quanto indicato nella programmazione curricolare di ogni docente, concordata con i rispettivi dipartimenti e, per i percorsi di Educazione civica, con i componenti del Consiglio di classe.

La valutazione nelle singole discipline, effettuata secondo i criteri elaborati e condivisi in collegio, nei vari dipartimenti e all'interno dei singoli consigli di classe, ha tenuto conto del percorso svolto dagli allievi nel corso di studi liceale, in particolare nel triennio e, nell'anno scolastico in corso.

### 3.2. Strumenti di verifica utilizzati in presenza e on line

- Prove scritte, grafiche
- Prove orali
- Questionari a risposta semplice/ multipla/ aperta
- Dibattiti in classe
- Discussioni su argomenti precedentemente assegnati
- Stesura di relazioni o produzione di documentazione multimediale

### 3.3 Criteri di valutazione dell'Educazione Civica

Conoscenza degli argomenti trattati, capacità di analisi e di collegamento tra i vari temi, acquisizione di uno spirito critico nel trattare i temi proposti in rapporto a quelli di attualità.

### 3.4 Criteri di valutazione della prima e seconda prova

Per la valutazione delle prove di Italiano e di Matematica e delle relative simulazioni affrontate durante l'anno scolastico si vedano le griglie allegate.

## 4. Credito Scolastico (Candidati interni)

Il credito scolastico è assegnato sulla base della media scolastica che, all'interno della fascia indicata dall'OM Esami di Stato può subire un incremento decimale a seconda delle attività certificate.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno; 13 punti (al massimo) per il IV anno; 15 punti (al massimo) per il V anno. L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella allegata all'OM prendendo in considerazione eventuali crediti formativi utili per il passaggio di fascia.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione di tali crediti vengono valutati i seguenti fattori:

- media dei voti di ogni anno scolastico compreso il voto di condotta
- presenza di crediti formativi
- presenza di debito formativo.

I crediti formativi, come quelli scolastici, sono parte integrante della valutazione finale. Gli stessi, a differenza di quelli scolastici, non sono assegnati in base alla media scolastica. ma sulla base di certificate attività extra-scolastiche presentate al consiglio di classe.

In presenza di una disciplina insufficiente il consiglio di classe può deliberare l'ammissione all'esame ma in questo caso si attribuisce il punteggio minimo di fascia.

## **5. Percorsi di Educazione Civica**

<b>TITOLO</b>	<b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO</b>
<b>Sostanze stupefacenti: guerra alle dipendenze</b>	Lettura di articoli di "Le Scienze", presentazione in classe tramite slides a gruppi di un aspetto a scelta.
<b>Gender Equality: the fight against gender roles</b>	Discussione in classe, analisi e consultazione materiale in lingua. Riflessioni personali e approfondimento del tema relativamente a diverse epoche storiche.
<b>Child labour in the Victorian and Modern Age</b>	Lezioni frontali, discussione in classe, analisi testi e materiale relativo alla tematica.
<b>Oppenheimer e radioattività</b>	Lezione di preparazione sulla radioattività, tavola rotonda con esperti.
<b>L'arte degenerata</b>	L'arte come strumento di divulgazione. La mostra di Entartete Kunst del 19 luglio 1937. Riflessioni personali.

## **6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

Il liceo scientifico "F.Vercelli", nel pianificare la realizzazione dei diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha privilegiato, da un lato l'aspetto orientativo cercando di diversificare il più possibile le strutture accoglienti partendo dalla considerazione che la maggior parte degli studenti è intenzionata a proseguire gli studi in diverse facoltà universitarie; dall'altro, la possibilità di intraprendere esperienze che possano favorire la maturazione di competenze trasversali afferenti sia all'area organizzativa operativa (team working, assunzione di responsabilità, spirito d'iniziativa...), sia l'area curricolare (in un'ottica di lifelong learning) sia all'area socio-culturale e di cittadinanza.

Obiettivi prioritari dei percorsi di cui all'art.6 del'OM205/19 sono: a) verificare la corrispondenza tra le diverse rappresentazioni del lavoro e il lavoro reale all'interno di enti/aziende (orientamento); b) verificare la capacità di trasferire ed utilizzare conoscenze acquisite in nuovi contesti e situazioni impreviste: problem solving, pensiero critico, autonomia, responsabilità; c) verificare la capacità di adattamento ed interazione con organizzazioni/ruoli/funzioni diversi: competenze sociali; d) valutare le proprie risorse a fronte di prestazioni diverse rispetto a quelle richieste a scuola: consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e risorse.

Tutti gli studenti della classe hanno effettuato percorsi di P.C.T.O. secondo quanto previsto dalla vigente normativa come da prospetto allegato

## **7. programmi svolti delle varie discipline**





**MATERIA: Italiano**  
**A.S. 2023/2024**

**PROF.SSA: Patrizia LEVATI**

### A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
conoscere gli autori e i contesti culturali più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento  conoscere direttamente i testi più significativi del patrimonio letterario italiano  conoscere le strategie necessarie per una corretta produzione di testi scritti relativi alla prima prova scritta dell'Esame di Stato	comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario  organizzare gli argomenti e di esporre i contenuti in modo chiaro e coerente sia in forma orale che in forma scritta  capacità di argomentare una tesi in modo coerente e articolato	sviluppare confronti tra testi appartenenti al medesimo genere e/o a generi diversi  cogliere le dimensioni culturali e storiche di un fenomeno letterario  cogliere gli aspetti essenziali di una problematica

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, volumi 4, 5.1, 5.2, 6

Fotocopie di testi letterari non previsti nel libro in adozione - Materiale online

### B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)
<b>PRIMO MODULO: POESIA</b>
<b>GIACOMO LEOPARDI: L'infelicità come condizione esistenziale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● dati essenziali relativi alla vita, al rapporto con la famiglia e con l'ambiente di Recanati</li><li>● la prima fase del pensiero ("pessimismo storico"): la teoria del piacere, la natura madre, le illusioni, la differenza fra antichi e moderni</li><li>● la poesia di immaginazione; la poetica del vago e dell' indefinito</li><li>● la seconda fase del pensiero ("pessimismo cosmico"): la natura-matrigna, il materialismo, il meccanicismo naturalistico</li><li>● la rinuncia alla poesia e la sua riscoperta</li><li>● l'ultima fase del pensiero ("pessimismo agonistico")</li><li>● testi: dallo Zibaldone: <i>Il giardino della sofferenza</i>; dai <i>Canti: L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra</i>; dalle <i>Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese</i></li></ul>
<b>CHARLES BAUDELAIRE: L'emarginazione del poeta dalla società borghese</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● i dati essenziali relativi al contesto di riferimento</li><li>● la "perdita dell'aureola" del poeta nella società borghese</li><li>● lo spleen e le vie di fuga</li></ul>

- una nuova idea di natura come “foresta di simboli”; le corrispondenze analogiche tra uomo e natura; l’intuizione come strumento necessario per l’interpretazione dei simboli
- testi: da *Lo spleen* di Parigi: *Perdita d’aureola, Il vecchio saltimbanco*; da *I fiori del male*: *L’albatro, Corrispondenze*

**GIOVANNI PASCOLI: Il mondo naturale come mistero**

- i dati essenziali relativi alla vita e al contesto di riferimento
- l’ambigua personalità del poeta tra traumi infantili e ossessioni
- i messaggi misteriosi della natura
- i temi della morte, del nido, dell’eros, dell’emigrazione
- lo sperimentalismo e il rinnovamento del linguaggio poetico
- la poetica del fanciullino e la funzione sociale della poesia
- testi: da *Myrica*: *Temporale, Il lampo, Il tuono, L’assiuolo, Novembre*; da *Poemetti*: *Digitale purpurea, Italy*; da *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; da *Il fanciullino*, *Una poetica decadente*

**GABRIELE D’ANNUNZIO: Il sogno di una vita lontana dal grigiore borghese**

- i dati essenziali relativi alla vita e al contesto di riferimento
- il divismo e il rapporto con la società di massa
- il panismo e il concetto di natura
- testi: da *Alcyone, La pioggia nel pineto*

**IL FUTURISMO: distruggere per rinnovare**

- il Futurismo italiano come movimento d’avanguardia
- la critica al passato e alla tradizione culturale
- la proposta di nuovi valori: la velocità, la forza, la modernità
- l’esaltazione della guerra
- il tentativo di rinnovare il linguaggio letterario attraverso l’immaginazione senza fili
- testi: *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*

**GIUSEPPE UNGARETTI: Il trauma della guerra**

- i dati essenziali relativi alla vita e al contesto di riferimento
- lo sradicamento
- l’esperienza tragica della guerra e il tema della fratellanza
- lo sperimentalismo del linguaggio e della forma poetica
- testi: da *L’allegria*: *Il porto sepolto, In memoria, I fiumi, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli*

**UMBERTO SABA: Il doloroso amore per la vita**

- i dati essenziali relativi alla vita e al contesto di riferimento
- l’infanzia e i suoi traumi come momento d’origine della “scissione”
- il ruolo della psicanalisi
- le figure femminili
- la poetica della chiarezza e dell’onestà
- testi: da *Il Canzoniere*: *Città vecchia, Mio padre è stato per me l’assassino, Tre poesie alla mia balia, Eroica, Il carretto del gelato, Confine, Ritratto della mia bambina, Amai*

**EUGENIO MONTALE: Il male di vivere e la ricerca del varco**

- i dati essenziali relativi alla vita e al contesto di riferimento
- il male di vivere e la condizione di disarmonia tra l’uomo e il mondo
- la ricerca del varco e l’attesa di un’epifania
- la donna salvifica
- la poesia della negatività
- testi: da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare, I limoni, Non chiederci la parola*; da *Le occasioni*: *Ti libero la fronte*

**SECONDO MODULO: PROSA**

**GIOVANNI VERGA: Lo scrittore come osservatore della realtà umana**

- il modello del Naturalismo francese: lo scrittore come “scienziato” e la letteratura come “scienza”; le leggi universali (ereditarietà e condizionamento ambientale)
- le principali differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano
- la lotta per la vita e il movente economico alla base dei rapporti umani
- la “fiumana del progresso” e le sue conseguenze
- il tema dei vinti
- le tecniche narrative veriste: impersonalità, narratore popolare, straniamento
- testi: da Vita dei Campi: *Rosso Malpelo*; da I Malavoglia: *I vinti e la fiumana del progresso, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, I Malavoglia e la comunità del villaggio, Il processo al giovane Ntoni, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno*

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO: L'esteta**

- i tre romanzi europei dell'Estetismo
- Andrea Sperelli come modello di esteta: estrazione sociale, cultura, sensibilità raffinata, assenza di morale
- il fallimento dell'esteta
- Elena Muti come femme fatale
- testi: da Il piacere, *L'incipit*

#### **LUIGI PIRANDELLO: Le trappole delle forme**

- i dati essenziali relativi alla vita e al contesto di riferimento
- l'assenza di una verità assoluta
- l'assenza di una identità unitaria e coerente
- i concetti di “vita” e “forme”
- l'epifania come momento critico di consapevolezza
- tre diverse reazioni a confronto: Belluca, Pascal, Moscarda
- il concetto di “umorismo”
- la funzione critica della letteratura umoristica
- testi: da Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*; da Il fu Mattia Pascal: *Non saprei proprio dire chi io mi sia*; da Uno, nessuno, centomila: *La vita non conclude*

#### **ITALO SVEVO: Inettitudine e psicanalisi**

- i dati essenziali relativi alla vita e al contesto di riferimento
- *La coscienza di Zeno* come romanzo d'avanguardia: capitoli tematici, tempo misto, inattendibilità dei narratori
- il protagonista: un inetto vincente
- il rapporto con il padre e le altre figure maschili
- sensi di colpa e autoinganni
- l'antitesi tra “malattia” e “salute”
- il ruolo della psicanalisi e il rapporto con il dottor S.
- la guarigione
- testi: da La coscienza di Zeno: *L'ultima sigaretta; Il rapporto con Giovanni Malfenti; La morte del padre; La resistenza alla terapia e la guarigione; Verso la fine del mondo*

#### **LA NARRATIVA DEI DECENNI SUCCESSIVI**

- BEPPE FENOGLIO: Una questione privata
- CESARE PAVESE: La luna e i falò
- GIORGIO BASSANI: Gli occhiali d'oro

**Simulazione della prima prova in data 23/04/2024 utilizzando tutte le tipologie di traccia previste dall'OM**

**Per la correzione vedasi griglie allegate**

**C. METODI DI INSEGNAMENTO :**

**Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4**

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo	x			
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line	x			
8. Consegna di materiali on-line				x

#### D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

**Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4**

C.L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	x			
5. Altro				

#### E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

**Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4**

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri		x		
3 Dispense	x			
4 Materiale on-line				x
5 Lezioni on line	x			
6 Laboratori	x			
7 Visite guidate		x		
8 Incontri con esperti		x		
9 Altro: spettacolo teatrale e incontro con l'autore	x			

#### F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	3
2. Verifiche orali	2	2/3
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line(orali)		
5. Altro		

#### CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

per lo scritto: pertinenza ed adeguatezza alle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato, coerenza logica e chiarezza dell'elaborato, riflessione articolata ed approfondita sui contenuti oggetto dell'elaborato, espressione in forma italiana corretta

per l'orale: conoscenza dei contenuti relativi ai testi, agli autori e ai movimenti letterari in programma, capacità di sviluppare confronti tra testi noti, approfondimento personale dei contenuti, espressione in forma italiana corretta

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

sono state svolte ore di recupero e potenziamento per lo scritto, sia durante l'orario curricolare che con rientri pomeridiani

#### GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

la classe è risultata decisamente eterogenea sia per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione alle lezioni, con un gruppo presente regolarmente e altri studenti spesso assenti soprattutto nell'ultimo periodo scolastico, sia per quanto riguarda l'interesse, l'impegno nello studio e i risultati raggiunti; le lacune e le difficoltà riscontrate a inizio anno scolastico nella produzione scritta e nel metodo di studio dei testi letterari sono state in generale colmate.

**MATERIA: Inglese**

**A.S. 2023/2024**

**PROF.: Lavinia Quarello**

### A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza del testo letterario, dell'autore e del periodo storico-sociale</li><li>- Collegamenti interdisciplinari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenza comunicativa generale e letteraria in particolare</li><li>- Lettura critica ed interpretativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper relazionare sugli aspetti letterari studiati</li><li>- Saper indurre, dedurre, analizzare e sintetizzare</li><li>- Saper rielaborare autonomamente</li><li>- Saper correlare</li></ul>

#### Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Marina Spiazzi - Marina Tavella : ONLY CONNECT New Directions - Zanichelli- Materiale online

### B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

#### UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)

The second generation of romantic poets:  
Lord Byron and the Byronic hero  
P.B.Shelley: Ode to the West Wind  
J.Keats  
Jane Austen: Pride and Prejudice  
The Victorian Age: historical and social context  
C:Dickens -Oliver Twist - Hard Times : Nothing but Facts . Coketown  
Emily Bronte: Wuthering Heights  
Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles  
R. L.Stevenson - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : Jekyll's experiment  
Aestheticism  
Nathaniel Hawthorne :The Scarlet Letter  
O:Wilde - The Picture of Dorian Gray - The Importance of Being Earnest  
H: Melville : Moby Dick  
W: Whitman : O Captain, my Captain!  
The Modern Age:the historical and social context  
The Age of anxiety  
Modernism  
W:B:Yeats - Easter 1916 -  
The War Poets:  
R: Brooke - The Soldier  
W.Owen - Dulce et Decorum est  
T:S:Eliot - the objective correlative  
J: Conrad : Heart of Darkness  
J:Joyce - Dubliners : Eveline. She was fast asleep ( The Dead) -  
V. Woolf -Mrs Dalloway  
A.Huxley - Brave New World  
G:Orwell - Animal Farm - Nineteen Eighty-Four  
F.S:Fitzgerald - The Great Gatsby : Nick meets Gatsby  
The Present Age: the social and historical context  
S:Beckett - Waiting for Godot : We'll come back tomorrow

### C. METODI DI INSEGNAMENTO :

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo				
4. Lavoro individuale	x			x
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		x		
		x		

### D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

### E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri			x	
3. Dispense		x		
4. Materiale on-line			x	
5. Lezioni on line				
6. Laboratori				
7. Visite guidate				
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro	x			

### F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	2
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

### CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Grado di conoscenza dei contenuti, padronanza delle strutture linguistiche, ricchezza e varietà lessicale, organicità dell'argomentazione, accuratezza e scorrevolezza espositiva, capacità critiche e di rielaborazione personale, capacità di sintesi e di focalizzazione, capacità di effettuare collegamenti trasversali

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Attività di recupero in itinere durante l'orario curricolare per tutta la classe a seconda delle necessità.

### GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe, alquanto vivace, ha mostrato interesse nei confronti della materia, con sufficiente impegno e dedizione. In alcuni casi lo studio è risultato un po' superficiale e questo ha comportato esiti non sempre brillanti. Complessivamente il giudizio sulla classe è soddisfacente.

## A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere fattori, nessi e cesure storiche fondamentali.	Saper individuare fattori, nessi e cesure fondamentali dei fenomeni storici.	Utilizzare metodi, concetti, strumenti per la lettura della portata storica degli eventi
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche.	Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.	Analizzare criticamente, in modo autonomo e consapevole la società contemporanea.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei fenomeni storici presentati.	Saper gestire ed utilizzare il lessico specifico disciplinare	Utilizzare con pertinenza e consapevolezza il sistema linguistico disciplinare
Conoscere il sistema linguistico disciplinare		

### Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

- Gentile-Ronga-Rossi, *Nuovo Millennium*, Vol. 3, La Scuola.

## B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)
<p><b>1. La prima guerra mondiale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le cause della guerra</li><li>- Le origini del conflitto</li><li>- L'inizio delle ostilità : dalla guerra di movimento alla guerra di posizione</li><li>- 1915-1916: la grande carneficina</li><li>- 1917: l'anno della svolta</li><li>- Intervento americano e sconfitta tedesca</li></ul> <p><b>2. L'Italia nella Grande Guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il problema dell'intervento</li><li>- L'Italia in guerra. le spallate" dell'Isonzo e la <i>Strafexpedition</i></li><li>- Da Caporetto a Vittorio Veneto</li></ul> <p><b>3. La rivoluzione russa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La rivoluzione di febbraio</li><li>- La rivoluzione d'ottobre</li><li>- Comunismo di guerra e Nep</li><li>- Stalin al potere</li></ul>

#### **4. Il fascismo in Italia.**

- L'Italia dopo la I guerra mondiale: la "vittoria mutilata" e il "biennio rosso"
- Il movimento fascista: dal programma di Sansepolcro allo squadristico; il PNF;
- La marcia su Roma; la dittatura fascista e le "leggi fascistissime"
- La costruzione del regime fascista; I Patti lateranensi; economia e stato interventista
- Ambivalente politica estera
- Emanazione delle leggi razziali e avvicinamento al Terzo Reich

#### **5. Il nazionalsocialismo in Germania**

- *le caratteristiche dei regimi totalitari secondo Arendt*

- La repubblica di Weimar
- Adolf Hitler e Mein Kampf
- La conquista del potere
- Il regime nazista: struttura totalitaria del Terzo Reich; antisemitismo come cardine della ideologia nazista; politica estera aggressiva (annessione dell'Austria e Conferenza di Monaco)

#### **6. Economia e politica tra le due guerre mondiali.**

- I mitici "anni ruggenti" e la Grande crisi; tentativi vari di soluzione e il New Deal
- L'aggressiva politica estera della Germania
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra : *la Conferenza di Monaco e il Patto Ribbentrop-Molotov*

#### **7. La seconda guerra mondiale**

- I successi tedeschi in Polonia e in Francia; la Battaglia d'Inghilterra
- L'invasione dell'Urss
- La guerra globale: l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli USA.
- La Svolta del '42/43 e le prime vittorie degli Alleati.
- La Conferenza di Casablanca, lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo
- Lo Sbarco in Normandia e la sconfitta tedesca
- La bomba atomica e la sconfitta del Giappone

#### **8. L'Italia nella seconda guerra mondiale**

- Dalla non belligeranza alla guerra parallela
- La guerra in Africa e in Russia
- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo.
- Occupazione tedesca e la Repubblica di Salò
- La Svolta di Salerno, il governo di unità nazionale e la lotta partigiana
- La liberazione e la fine della guerra

#### **9. La soluzione finale e la Shoah**

#### **10. La Guerra fredda**

- Il mondo bipolare: dottrina Truman, piano Marshall e Blocco di Berlino
- Guerra di Corea
- Kruscev e la destalinizzazione; Kennedy; la crisi dei missili di Cuba



- Gli Usa di Reagan e l'Inghilterra di Margaret Thatcher: la dottrina economica del neoliberismo
- Gorbacev e la Perestrojka
- Il crollo del Muro di Berlino e la riunificazione tedesca
- Fine del sistema sovietico e nascita della CSI

### 11. Il Sessantotto e la contestazione giovanile

### 12. Decolonizzazione

Cenni all'indipendenza dell'India e dell'Algeria  
 Il caso del Sud-Africa e l'apartheid  
 La rivoluzione cubana  
 Nascita dello Stato di Israele e i conflitti arabo-israeliani

### 13. Le nuove ambizioni della Cina

Mao e la Repubblica popolare cinese: il Grande balzo in avanti e la Rivoluzione culturale  
 La Cina di Deng tra modernizzazione, repressione e socialismo di mercato

### 14. Cenni alla storia dell'Europa dal 1945 alla nascita della UE

### 15. Italia repubblicana

La ricostruzione materiale e civile  
 La fine della monarchia e la Costituzione  
 De Gasperi: gli anni del centrismo e il Miracolo economico ( il fenomeno e le sue cause)  
 La stagione del centro -sinistra, il '68 e l'*Autunno caldo*  
 Dalla strategia della tensione agli "anni di piombo"  
 Il governo di solidarietà nazionale e l'assassinio di Aldo Moro

## C. METODI DI INSEGNAMENTO :

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom			X	
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line		X		

## D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro				

### E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

*Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri		X		
3 Dispense		X		
4 Materiale on.line		X		
5 Lezioni on line		X		
6 Laboratori	X			
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

### F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	2
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

### CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Conoscenza degli argomenti trattati, capacità di analisi e di collegamento tra i vari temi, acquisizione di uno spirito critico nel trattare i temi di storia in rapporto a quelli di attualità e , infine, acquisizione di una visione capace di riconoscere la complessità della storia.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Ore di recupero in orario scolastico.

### GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe ha studiato in modo abbastanza regolare e si è rivelata discretamente disponibile al dialogo e al confronto: il giudizio è complessivamente discreto.

**MATERIA: Filosofia**

**A.S. A.S. 2023/2024**

**PROF.: Alberto Banaudi**

## A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei diversi autori	Saper riconoscere l'importanza delle relazioni tra la Filosofia e le altre forme di sapere	Argomentare problemi, interpretandoli criticamente e contestualizzandoli
Conoscere la dimensione razionale e critico-dimostrativa delle proposte filosofiche	Saper riconoscere e riprodurre il pensiero dei filosofi presenti	Rintracciare la genesi concettuale dei fenomeni passati e contemporanei
Conoscere il sistema linguistico disciplinare	Saper argomentare le proprie conoscenze utilizzando fonti differenti  Saper utilizzare consapevolmente i diversi sistemi linguistici	Utilizzare consapevolmente e pertinente i diversi sistemi linguistici

### Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

N. Abbagnano- G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2 e 3, Paravia

## B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)
<p><b>A.Schopenhauer:</b> i concetti di fenomeno e noumeno; la Volontà cieca e irrazionale di vivere; il pessimismo antropologico (la vita umana come "pendolo che oscilla tra il dolore e la noia" e l'amore come inganno), storico e cosmico; le vie di liberazione dalla Volontà di vivere</p> <p><b>S. Kierkegaard:</b> critica dell'hegelismo; i concetti di Singolo, Esistenza, Possibilità e Angoscia; lo stadio estetico e il Don Giovanni; lo stadio etico e il Giudice Guglielmo; lo stadio religioso e la figura di Abramo</p> <p><b>L. Feuerbach:</b> la Sinistra hegeliana; Feuerbach e la teologia come antropologia capovolta e la religione come alienazione</p> <p><b>K. Marx:</b> critica all' hegelismo; riflessioni sulla religione e critica a Feuerbach; il concetto di alienazione ne I "Manoscritti economico-filosofici"; il materialismo storico e i concetti di struttura e di sovrastruttura; la dialettica marxiana della storia; il Manifesto del Partito comunista; Il capitale: valore d'uso e valore di scambio, saggio del plusvalore e saggio di profitto; previsioni relative alla fine del capitalismo</p> <p><b>Positivismo:</b> caratteri generali</p> <p><b>A.Comte:</b> la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la religione dell'umanità</p> <p><b>H. Spencer:</b> la nozione di evoluzione come chiave di lettura dell'intera realtà</p>

**F. Nietzsche:**La nascita della tragedia;

Sull'utilità e il danno della storia per la vita; il meteo genealogico e la critica della metafisica occidentale: la 'morte di Dio' e il suo significato; Così parlò Zarathustra: la dottrina dell'oltre uomo e dell'Eterno ritorno ; La genealogia della morale : morale aristocratica e morale degli schiavi; il concetto di Volontà di potenza nelle sue diverse interpretazioni e il prospettivismo

**S. Freud:** studi sull'isteria e inizi della psicanalisi (dell'ipnosi al metodo delle libere associazioni); il concetto di inconscio; l'interpretazione dei sogni, i lapsus e gli atti mancati; teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la seconda tipica : Es, Io e Super-io; Il disagio della civiltà; accenni a Jung: i concetti di archetipo e di inconscio collettivo

**H. Bergson:** tempo della scienza e tempo della coscienza (la durata); L'evoluzione creatrice e il concetto di Slancio vitale (oltre il creazionismo e il determinismo meccanicistico)

### La Scuola di Francoforte e la Teoria critica

*Dialettica dell'illuminismo:* la logica del dominio e la contraddizione dialettica della società illuministica

- M. Horkheimer: Eclisse della ragione : ragione soggettiva vs ragione oggettiva

- T.W. Adorno: il concetto di "dialettica negativa" e la critica alla dialettica ottimistica di Hegel e di Marx; proposta di una "dialettica senza sintesi"

La cosiddetta "industria culturale": come la classe dominante "produce" "cultura" per creare consenso;

la Teoria estetica: l'arte come denuncia della 'disarmonia' del mondo capitalista

-H. Marcuse: *Eros e civiltà:* il principio di prestazione che impedisce la realizzazione dell'uomo e della sua felicità; *L'uomo a una dimensione:* l'alienazione dell'uomo nella società contemporanea, la desublimazione repressiva e il "Grande rifiuto" degli esclusi

-W. Benjamin: *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica:* la perdita dell' "aura" dell'opera d'arte come fenomeno ambivalente

**K. Popper:** *La logica della scoperta scientifica:* la critica dell'induttivismo e del principio di verifica; il falsificazionismo e il metodo della scienza come metodo ipotetico-deduttivo-sperimentale per "congetture e confutazioni"; la demarcazione tra scienza e non scienza: la critica epistemologica della psicanalisi e del marxismo; la Teoria della verosimiglianza e la verità come ideale regolativo;

la filosofia politica: *La società aperta e i suoi nemici*

### C. METODI DI INSEGNAMENTO :

#### C. METODI DI INSEGNAMENTO :

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1.Lezione frontale				X
2.Lezione/applicazione			X	
3.Lavoro di gruppo		X		
4.Lavoro individuale		X		
5.Progetto	X			
6.Flipped classroom			X	

7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line		X		

#### D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

*Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso =3; sempre =4*

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro				

#### E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

*Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri			X	
3 Dispense		X		
4 Materiale on.line		X		
5 Lezioni on line		X		
6 Laboratori	X			
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

#### F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo ( pentamestre)
1.Verifiche scritte	1	2
2.Verifiche orali	2	2
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5 Altro		

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti via via trattati durante l'anno scolastico, capacità di analisi dei temi rilevanti e di confronto tra i vari filosofi in rapporto ai temi analizzati; capacità di sintesi e di individuazione dei nuclei centrali del pensiero dei filosofi; esposizione logicamente corretta e utilizzo di un linguaggio adeguato.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Il recupero è stato fatto nell'orario di lezione.

#### GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Classe discretamente partecipe e interessata alle attività didattiche; lo studio non è sempre stato costante, salvo alcuni lodevoli casi, ma complessivamente sufficiente.

Il giudizio complessivo, pertanto, risulta discreto.

**A. OBIETTIVI DISCIPLINARI**

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Elementi fondamentali di analisi: limiti, calcolo differenziale, calcolo integrale	-di collegamento -di astrazione -di rielaborazione logica dei dati -di formalizzazione -di costruire modelli -di esposizione precisa e chiara	-di utilizzo coerente e preciso delle conoscenze acquisite -di esposizione con uso corretto del linguaggio specifico -di calcolo -di interpretazione di grafici e dati -di saper formulare congetture e strategie per la risoluzione di situazioni problematiche -di autoverifica dei risultati ottenuti

**Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:** Sasso Zanone “Colori della matematica”  
Volume 5 Dea Petrini

**B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni reali di variabile reale (classificazione principali funzioni continue, polinomiali, esponenziali, logaritmi, funzioni trigonometriche, grafici immediati, proprietà delle funzioni quali pari, dispari, iniettive, suriettive, biettive, crescenti, decrescenti, periodiche, funzione inversa, composizione di funzioni, trasformazioni geometriche quali traslazioni, dilatazioni, elevamento a potenza, calcolo di dominio, codominio, segno)</li> <li>- Limiti e continuità (connessione tra il concetto di limite e la continuità di una funzione, definizione di limite con epsilon e delta, limite destro, sinistro, da sopra, da sotto; operazioni con i limiti, teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto, forme indeterminate, limiti notevoli, gerarchia degli infiniti per funzioni e per successioni, definizione di continuità, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, classificazione dei punti di discontinuità e singolarità di prima specie, ovvero salto, seconda specie, terza specie ovvero eliminabile, asintoti orizzontali, verticali, obliqui)</li> <li>- Derivate, regole di calcolo (definizione di derivata tramite il limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata come coefficiente angolare della retta tangente nel punto, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo; derivabilità implica continuità ma non viceversa, classificazione dei punti di non derivabilità, cuspidi, flessi a tangente verticale, punti angolosi)</li> <li>- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi e studio di funzione (teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hospital; studio del segno della derivate prima per la ricerca dei punti stazionari, monotonia di una funzione, massimi e minimi; studio del segno della derivata seconda per la ricerca dei flessi, a tangente orizzontale, verticale e obliqua e per</li> </ul>

la concavità; problemi di ottimizzazione; studio di funzione completo, con la realizzazione di un grafico probabile)

- Integrali indefiniti e definiti (integrali indefiniti, significato geometrico come calcolo dell'area sotto la curva con rettangoli di base infinitesimale  $dx$ , definizione della funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale per cui la derivata della funzione integrale è la funzione integranda, integrali indefiniti immediati, integrazione per parti e per sostituzione, integrale di funzioni razionali fratte; integrale definito, calcolo dell'area tra una funzione e l'asse  $x$  o l'asse  $y$ , area compresa tra due funzioni; calcolo dei volumi, rotazione attorno all'asse  $x$ , all'asse  $y$ , metodo dei gusci cilindrici e delle sezioni; integrali impropri)
- Equazioni differenziali (definizione di equazione differenziale, risoluzione di alcune equazioni differenziali particolari, primo ordine a variabili separabili)

## CONTENUTI DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA:

Geometria analitica nello spazio

Probabilità

Funzioni reali di variabile reale

Limiti e continuità

Derivate, regole di calcolo

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Massimi, minimi, flessi e studio di funzione

Integrali indefiniti e definiti

Equazioni differenziali

**Simulazione della seconda prova in data 09/05/2024 utilizzando tutte le tipologie di traccia previste dall'OM**

**Per la correzione vedasi griglia allegata**

## C. METODI DI INSEGNAMENTO :

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo	X			
4. Lavoro individuale			X	
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line			X	

## D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico			X	
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto				X
5. Altro assegnando specifici compiti a casa			X	

## E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

**Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4**

		1	2	3	4
1	Libri di testo				X
2	Altri libri			X	
3	Dispense		X		
4	Materiale online				X
5	Lezioni on line	X			
6	Laboratori	X			
7	Visite guidate	X			
8	Incontri con esperti	X			
9	Altro				

## F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	3	4
2. Verifiche orali	1	1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

### CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

**Comprendere:** Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.

**Individuare:** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

#### Sviluppare il processo risolutivo

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.

#### Argomentare

Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:** L'attività di recupero è stata svolta in orario curricolare, e anche tramite pomeriggi di potenziamento, soprattutto per lo svolgimento di esercizi in prospettiva di verifiche e in preparazione alla maturità.

**GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:** La classe è composta da un gruppo di studenti che si è impegnato molto lungo l'anno in modo serio, maturo e continuativo e ha acquisito competenze e conoscenze adeguate al programma. Un'altra parte della classe ha avuto un approccio più immaturo, approssimativo e superficiale, dovuto anche a carenza di lavoro in classe e a casa, e riporta ancora lacune sia su argomenti di quinta sia precedenti.



**MATERIA: Informatica**  
**A.S. 2023/2024**

**PROF.: De Salvo Antonio**

### A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Calcolo numerico</li><li>● Teoria della computazione</li><li>● Calcolo simbolico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significati in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica</li><li>● Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● di collegamento</li><li>● di astrazione</li><li>● di rielaborazione logica dei dati</li><li>● di formalizzazione</li></ul>

**Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:** Gallo-Sirsi Informatica 3 Minerva scuola (consigliato)

### B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)
<p><b>MATLAB</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Caratteristiche del linguaggio di MATLAB</li><li>● Variabili, numeri, costanti</li><li>● Il workspace</li><li>● Rappresentazione di vettori e matrici. Operatori matriciali.</li><li>● Comando linspace</li><li>● Operazioni puntuali</li><li>● Operatori relazionali, operatori logici</li><li>● Script: sintassi, vantaggi, svantaggi</li><li>● Strutture della programmazione: for, if-else, if else if, menu, ciclo while.</li><li>● Le funzioni: sintassi, invocazione di una funzione, parametri di una funzione, parametri di tipo array, parametri di tipo matrice, variabili locali, istruzione return, confronto funzioni</li></ul>

script

- Grafici in 2D: creazione di una “figure”, salvare un grafico, comando plot() (sintassi), rappresentazione di punti, creazione di grafici multipli

## **CALCOLO NUMERICO**

### **MATRICI E VETTORI:**

- Definizioni
- Matrice trasposta, simmetrica, triangolare.
- Somma e differenza tra matrici, prodotto tra due matrici, prodotto di una matrice per un numero.
- Determinante di una matrice, complemento algebrico, teorema di Laplace, proprietà.
- Matrice singolare, coniugata, inversa (proprietà)
- Funzioni MATLAB per matrici, vettori: zeros(), size(), ones(), length(), det(), inv(), max(), min().

### **ERRORI:**

- Processo di risoluzione numerica
- Sorgenti di errori: errore di arrotondamento, errore di troncamento
- Rappresentazione dei numeri reali nei calcolatori
- Rappresentazione floating-point
- Errore assoluto, errore relativo.
- Precisione macchina (eps): script per il calcolo di eps.

### **SISTEMI LINEARI:**

- Metodo di Cramer: costo computazionale
- Sistemi triangolari: soluzione matlab.
- Sistemi triangolari inferiori: soluzione matlab
- Metodo di eliminazione di Gauss: script matlab, complessità computazionale, applicazione di Gauss con scambio di righe (pivoting parziale)

## **INTERPOLAZIONE POLINOMIALE**

- Costruire e valutare un polinomio con matlab, algoritmo di Horner-Ruffini (soluzione matlab, costo computazionale).
- Funzione matlab per la manipolazione dei polinomi: polyval(), poly(), roots().
- Approssimazione di funzioni: polinomio interpolatore, matrice di Vandermonde, esistenza ed unicità del polinomio interpolatore, funzione vander di matlab, operatore backslash, funzione polyfit() di matlab
- Polinomio interpolatore nella forma di Lagrange: complessità computazionale, polinomi di Lagrange con MATLAB

## TEORIA DELLA COMPUTAZIONE

- I sistemi: Caratteristiche e comportamento, sistemi di controllo a catena aperta e chiusa, classificazione dei sistemi, rappresentazione dei sistemi, classificazione dei modelli
- Sistemi combinatori Sistemi sequenziali.
- Gli automi: automi sincroni, automi asincroni
- Rappresentazione degli automi: diagrammi degli stati, tabelle di transizione. Automi propri ed impropri: modelli di Mealy e Moore
- Rappresentazione degli automi di Mealy e Moore Automi riconoscitori di sequenze binarie di Mealy con e senza concatenazione
- Minimizzazione degli automi di Mealy.
- Automi senza uscite
- La macchina di Turing: comportamento della macchina di Turing, rappresentazione della funzione di transizione.
- Semplici esempi di macchine di Turing (esempi sul libro di testo)
- complessità computazionale

### C. METODI DI INSEGNAMENTO :

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			X	
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo	X			
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line			X	

## D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			X	
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro	X			

## E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo		X		
2 Altri libri	X			
3 Dispense			X	
4 Materiale on.line			X	
5 Lezioni on line	X			
6 Laboratori			X	
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro	X			

## F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo ( pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	1
2. Verifiche orali		1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

**CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:** Si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:** Gli studenti hanno sempre dimostrato impegno e partecipazione, le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare, così come le attività di potenziamento

**GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:** La classe ha manifestato un comportamento corretto, e collaborativo. L'interesse verso gli argomenti trattati è risultato discreto. Il livello medio del raggiungimento dei contenuti più rilevanti della disciplina risulta, nel complesso, approfondito e caratterizzato da una sufficiente comprensione degli argomenti e della loro applicazione. Pochi allievi hanno raggiunto ottimi risultati, un buon numero si è attestato su un livello discreto e una parte ha raggiunto la mera sufficienza.

**MATERIA: Fisica**  
**A.S. 2023/2024**

**PROF.: Piola Elena**

## A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Corrente continua; magnetismo; elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni; equazioni di Maxwell; Studio delle onde elettromagnetiche , della loro produzione . Relatività ristretta; nuovi concetti di spazio e tempo; Equivalenza massa - energia: quanti di luce; effetto fotoelettrico (cenni) effetto Compton (cenni)	Saper analizzare un problema ; saper trarre delle conclusioni dagli esperimenti; saper utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi.	Osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematica; capire il metodo sperimentale, saper ragionare sui fenomeni e sulla scelta delle variabili.

### Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Claudio Romani "Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti" Zanichelli

## B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elettrostatica (ripasso di: forza di Coulomb, campo elettrico, flusso del campo elettrico attraverso una superficie, teorema di Gauss, campo generato da un guscio sferico, sfera carica, lamina infinita, filo carico. Inizio programma: potenziale elettrico, superfici equipotenziali, circuitazione del campo elettrico, proprietà elettrostatiche di un conduttore, capacità di un conduttore e di un condensatore in relazione alle sue caratteristiche, energia immagazzinata nel condensatore, capacità equivalente di condensatori in serie e in parallelo)</li><li>- Circuiti in corrente continua (corrente elettrica continua, generatore di tensione, leggi di Ohm, potenza dissipata nei conduttori, resistenza equivalente di resistori in serie e in parallel, amperometro e voltmetro, resistenza interna di un generatore, leggi di Kirchhoff, cenni sui circuiti RC, carica e scarica del condensatore)</li><li>- Magnetismo (aghi magnetici, inseparabilità dei poli, campo magnetico di calamite e campo magnetico terrestre, forza di Lorentz, moti di una particella carica all'interno di un campo magnetico, momento torcente della spira percorsa da corrente e collegamento con il motore elettrico in corrente continua, legge di Biot-Savart, forza tra due fili percorsi da corrente e definizione dell'unità di misura Ampère e Coulomb, campo della spira e del solenoide,</li></ul>

teorema di Ampère sulla circuitazione, proprietà magnetiche della materia con curva di isteresi)

- Induzione magnetica (primi esperimenti sull'induzione, legge di Faraday-Neumann-Lenz, autoinduzione, cenni sui circuiti RL e sull'induttanza del solenoide, densità di energia del campo magnetico, alternatore, circuiti in corrente alternata con resistore, condensatore, induttore)
  
- Elettromagnetismo (confronto campo elettrostatico e campo elettrico indotto, corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell, equazioni di Maxwell, previsione delle onde elettromagnetiche loro velocità e proprietà, unificazione elettromagnetismo e ottica, indice di rifrazione, energia trasportata dalle onde e.m., emissione e propagazione di onde e.m., spettro elettromagnetico)
  
- Elementi di relatività ristretta (esperimento di Michelson Morley e postulati della relatività, simultaneità degli eventi, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, intervallo invariante, composizione delle velocità, effetto Doppler relativistico, quantità di moto, energia totale e a riposo, equivalenza massa-energia)
  
- Cenni di meccanica quantistica (fotoni e quantizzazione della luce, radiazione di corpo nero, effetto fotoelettrico e effetto Compton, interferenza Young, lunghezza d'onda di De Broglie, dualismo onda-particella, principio di indeterminazione di Heisenberg)

### C. METODI DI INSEGNAMENTO :

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo	X			
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line			X	

### D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto			X	
5. Altro assegnando compiti a casa agli studenti			X	

### E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Libri di testo				X
2. Altri libri	X			
3. Dispense				X
4. Materiale on-line				X

5	Lezioni on line				<b>X</b>
6	Laboratori		<b>X</b>		
7	Visite guidate	<b>X</b>			
8	Incontri con esperti	<b>X</b>			
9	Altro				

#### **F. VERIFICHE**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>1° periodo (trimestre)</b>	<b>2° periodo (pentamestre)</b>
1. Verifiche scritte	<b>2</b>	<b>2</b>
2. Verifiche orali	<b>1</b>	<b>1</b>
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

**CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:** Nei colloqui orali lo studente dovrà dimostrare di conoscere e sapere applicare almeno i contenuti minimi e conoscere la parte teorica del programma svolto. Le valutazioni saranno collegate al raggiungimento delle competenze previste dalle indicazioni nazionali:

- risolvere problemi
- applicare il metodo sperimentale
- valutare scelte scientifiche e tecnologiche.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:** Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte principalmente in orario curricolare.

**GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:** Globalmente la classe ha avuto un approccio serio e interessato nei confronti della materia, studiando il materiale fornito. Rimangono casi isolati di persone che conoscono la materia in modo superficiale, senza aver la piena padronanza dei concetti e della loro applicazione negli esercizi.

**MATERIA: Scienze Naturali**  
**A.S. 2023/2024**

**PROF.: Silvia Gatti**

**A. OBIETTIVI DISCIPLINARI**

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Scienze della Terra: Struttura interna della Terra, fenomeni tettonici Chimica organica: Composti organici e loro caratteristiche. Biochimica: Le biomolecole e i processi biochimici in cui sono coinvolte. La biologia molecolare e le tecniche di ingegneria genetica con le loro principali applicazioni.	Saper esporre in modo chiaro, sintetico ed esauriente un argomento. Saper utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico adeguato. Saper rielaborare i concetti appresi. Saper operare collegamenti interdisciplinari.	Dimostrare un buon grado di autonomia nella trattazione di argomentazioni teoriche. Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione Argomentare sulla complessità e la trasversalità dei processi Evidenziare le relazioni tra gli argomenti trattati e tra essi e la realtà quotidiana.

**Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:**

Edward J. Tarbuck - Frederick K. Lutgens: *Modelli globali con ecologia* - linx Pearson

Bernard – Casavecchia – Taylor – Simon – Dickey – Hogan – Reece

*Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie* Ed. Pearson

**B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)
<b>Scienze della Terra</b> L'interno della Terra La tettonica delle placche <b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</b> Chimica del carbonio Gli idrocarburi I derivati degli idrocarburi Composti funzionali, polimeri e nanotecnologie <b>Biochimica:</b> Le biomolecole Il metabolismo energetico Genetica di virus e batteri e biotecnologie Dal DNA all'ingegneria genetica Biotecnologie e applicazioni

**C. METODI DI INSEGNAMENTO :**

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			X	



2. Lezione/applicazione		X		
3. Lavoro di gruppo				
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto		X		
6. Flipped classroom		X		
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line				X

#### D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				X
4. Invio on-line di lezioni di supporto				X
5. Altro				X

#### E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Libri di testo				X
2. Altri libri		X		
3. Dispense		X		
4. Materiale on-line			X	
5. Lezioni on line				
6. Laboratori	X			
7. Visite guidate				
8. Incontri con esperti		X		
9. Altro				

#### F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	3
2. Verifiche orali	1	1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

**CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:** La valutazione riguarderà i livelli raggiunti nel processo formativo dello studente partendo dai dati delle verifiche ma non risolvendosi nella media matematica degli esiti delle prove di verifica dovendo complessivamente tenere conto:

- dei livelli di conoscenze e competenze acquisite
- del processo di maturazione rispetto alla situazione di partenza
- della continuità e serietà dell'impegno
- della qualità della partecipazione
- del percorso formativo complessivo

Riguardo ai criteri di valutazione delle singole prove si concorda che per la valutazione delle prove di verifica orali si ritiene di poter proficuamente applicare la griglia allegata con la sola precisazione che specificamente per le Scienze Naturali si ritiene di fondamentale importanza la capacità di orientamento nel tempo e nello spazio e che quest'ultima debba essere interpretata anche come capacità di individuare le relazioni di consequenzialità tra i fenomeni e tra i ragionamenti.

Per la valutazione delle prove scritte a risposta aperta è stata utilizzata la griglia allegata con criteri specifici per i colloqui orali.

Per le prove scritte di tipo strutturato e semistrutturato si procederà con una valutazione a punteggio, attribuendo ad ogni quesito un punteggio che tenga conto della difficoltà e complessità del quesito stesso ed assegnando il voto finale in decimi in base al rapporto tra punteggio raggiunto e punteggio totale.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:** Le strategie di recupero adottate sono state scelte in base alle cause dell'insuccesso formativo e alle peculiarità dell'alunno.

Le metodologie utilizzate sono state scelte tra:

studio individuale

esercitazioni con la docente

cooperative learning ( peer to peer )

costruzione autonoma o di gruppo di materiale per il supporto dello studio

**GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:** La classe si presenta molto diversificata al suo interno per comportamento, interesse, livello di competenze. Spicca un piccolo gruppo di alunni che ha sviluppato, negli anni, un metodo di lavoro autonomo e consapevole e un livello di competenze eccellente. Segue un secondo gruppo che evidenzia un profilo più che discreto. Alcuni alunni, tuttavia, a causa dell'impegno non sempre costante e pregresse lacune di base evidenzia conoscenze e competenze di livello globalmente sufficiente. Alcuni alunni, infine, si attestano su un livello appena sufficiente.

**MATERIA: Disegno/Sto. Arte**  
**A.S. 2023/2024**

**PROF.: Dodi Anna**

### A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere i caratteri stilistici e le tematiche dell'arte dell'Ottocento e Novecento. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	Saper riconoscere e commentare le opere Sapere confrontare opere, stili, autori Saper realizzare collegamenti interdisciplinari Sapere esprimere un giudizio personale	Riconoscere, descrivere e commentare con linguaggio appropriato le opere, gli autori, lo stile e saperli collocare storicamente

### Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte Vol.4, 5 Zanichelli

### B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p><b>Illuminismo e Neoclassicismo.</b> Antonio Canova, le tre Grazie; Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; riferimento al Carne dei Sepolcri di Ugo Foscolo. Jacques-Louis David, il giuramento degli Orazi; la morte di Marat. Riferimento a documentari e film e interpretazione dell'opera della pop star Lady Gaga. Francisco Goya, 2 maggio 1808; le fucilazioni del 3 maggio 1808; Saturno che divora un figlio; sonno della ragione genera mostri. La lezione di Goya nella pittura del Novecento, da Sassu a Guttuso.</p> <p><b>Il Romanticismo.</b> William Turner, bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia, vapore e velocità. Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; il naufragio della speranza. John Constable, la cattedrale di Salisbury. Francesco Hayez, l'ultimo bacio di Romeo e Giulietta (1823); il bacio (1859); il bacio (1867). La Scuola di Barbizon.</p> <p><b>Il Realismo.</b> Gustave Courbet, gli spaccapietre. Honoré Daumier, il vagone di terza classe. Jean-François Millet, l'Angelus.</p> <p><b>I Preraffaelliti.</b> Dante Gabriel Rossetti, Ecce Ancilla Domini. John Everett Millais, Ofelia.</p> <p><b>I Macchiaioli.</b> Silvestro Lega, il canto dello stornello; il pergolato; la visita. Telemaco Signorini, la sala delle agitate; confronto con l'opera di Giacomo Balla, la pazza.</p> <p><b>La nuova architettura del ferro in Europa.</b> Joseph Paxton, Crystal Palace di Londra; Le gallerie coperte (Milano); Alessandro Mazzucchetti e Carlo Ceppi, Stazione Ferroviaria di Porta Nuova (esterno); Tour Eiffel a Parigi; Teatro dell'Opéra (Parigi); Les Halles (Parigi); Biblioteca di Sainte-Geneviève (Parigi).</p> <p><b>L' Impressionismo.</b></p>

Introduzione e caratteristiche. Édouard Manet, Colazione sull'erba; confronto con Claude Monet, Colazione sull'erba (1866). Claude Monet, Impression sole nascente; lo stagno delle ninfee. Edgar Degas, La Famiglia Bellelli; Piccola danzatrice; Lezione di danza. Pierre-Auguste Renoir, Moulin de la Galette.

### **Postimpressionismo.**

Vincent van Gogh, La chiesa di Auvers. Van Gogh e Kierkegaard: il paradosso della fede.

### **Il Simbolismo.**

Arnold Böcklin, L'isola dei morti. Emile Bernard, Donne bretoni in prateria verde. Paul Gauguin, La danza delle quattro bretoni; La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? La natura tra metafora e simboli: dalla pittura alla poesia di Pascoli.

### **Il Divisionismo italiano.**

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato. Il Quarto Stato rivisitato dalla grafica contemporanea.

### **I presupposti dell'Art Nouveau. Art Nouveau.**

Art Nouveau. William Morris. Otto Wagner. Victor Horta, La ringhiera dell'Hôtel Solvay. Antoni Gaudí, Casa Milà e Casa Batllò; Sagrada Família; Parco Güel. I parchi dell'arte: il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle - Capalbio (GR); Bernardo Buontalenti, Giardino di Boboli a Firenze. L'esperienza delle arti applicate a Vienna. Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione. Gustav Klimt, Danae. Danae in letteratura, filosofia e storia.

### **I Fauves e Henri Matisse.**

Henri Matisse, Donna con cappello; La danza.

### **L'Espressionismo.**

James Ensor, L'entrata di Cristo a Bruxell. Edvard Munch, Malinconia. La rassegnazione dell'inetto da Munck a Svevo. Ernst Ludwig Kirchner, Due donne per strada. Oskar Kokoschka, La sposa nel vento. Egon Schiele, Sobborgo II; Il lottatore: Schiele Montale e il male di vivere.

### **Il Cubismo.**

Cubismo analitico e sintetico. Papiers collés e collage. Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

**Arte Degenerata.** Il Razionalismo. Walter Gropius, Il Bauhaus.

### **Il Futurismo.**

Le parole libere futuriste: dalla letteratura all'arte. Il Futurismo e l'arte della pubblicità: Fortunato Depero. Umberto Boccioni, La città che sale.

**Il Dada.** Marcel Duchamp, Fontana.

**Il Surrealismo.** Salvador Dalí, La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape. Il sogno come fonte di conoscenza: Dalí Freud e il concetto di inconscio.

## **C. METODI DI INSEGNAMENTO :**

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto				
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		x		

## **D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO**

*Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	

2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

## E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

*Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4*

		1	2	3	4
1	Libri di testo			x	
2	Altri libri		x		
3	Dispense		x		
4	Materiale on.line				
5	Lezioni on line				
6	Laboratori				
7	Visite guidate				
8	Incontri con esperti				
9	Altro				

## F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo ( pentamestre)
1. Verifiche scritte	x	x
2. Verifiche orali	x	
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro (ELABORAZIONE VISITE VIRTUALI)		

## CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

La valutazione ha considerato i seguenti criteri: comprensione della domanda e pertinenza della risposta; ricchezza argomentativa; utilizzo della terminologia corretta e propria della disciplina; fluidità dell'esposizione orale o scritta; capacità di sintesi e di elaborazione personale; capacità di fare confronti e collegamenti interdisciplinari; difficoltà superate e progressi realmente ottenuti; impegno e interesse dimostrati. Per le prove scritte e orali è stata utilizzata la griglia di dipartimento.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

L'attività di recupero è stata svolta in itinere, durante l'orario curricolare, per tutta la classe o singolarmente a seconda delle necessità.

## GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe ha mostrato un impegno soddisfacente nelle attività didattiche di volta in volta proposte. Ciascun alunno ha partecipato alle lezioni con diversi gradi di attenzione, raggiungendo un profitto discreto.

**MATERIA: Scienze Motorie**  
**A.S. 2023/2024**

**PROF.: SORBELLO GIOVANNI**

**A. OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Le capacità coordinative I diversi metodi della ginnastica tradizionale (il fitness, la ginnastica dolce, il metodo pilates, il controllo della postura e della salute, gli esercizi antalgici). La teoria dell'allenamento Sport e salute, un binomio indissolubile Sport e disabilità Il movimento come prevenzione Conoscere per prevenire Le problematiche del doping Le regole degli sport praticati Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato Il regolamento tecnico degli sport che pratica Il movimento come elemento di prevenzione Il codice comportamentale del primo soccorso Alimentazione e sport Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua</p>	<p>Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, della ginnastica dolce, a corpo libero Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Accettare le decisioni arbitrali, Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi Saper intervenire in caso di emergenza Assumere comportamenti alimentari responsabili Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo. Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta</p>	<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Applicare le regole Rispettare le regole Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e sportiva Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. <u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni.</p>

**Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:**

Zocca- Gulisano- Manetti- Marella- Sbraghi, Competenze motorie, G. D'Anna

**B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

<b>UNITÀ DIDATTICHE ( o MODULI)</b>
<p>-Corsa di resistenza (Esercizi preatletici, ripetute, 1000m) - Getto del peso - Beach volley- Arrampicata sportiva- Kickboxing- Padel -Resistenza (capacità condizionale, tipologie di resistenza, resistenza nell'atletica leggera, maratona, esperimenti Breaking 2 e Ineos 159) - Basket (fondamentali individuali e di squadra) -Fair play (concetto, normative, gesti)</p>

### C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale		X		
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo				X
4. Lavoro individuale			X	
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom		X		
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line				

### D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			X	
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro	X			

### E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo		X		
2. Altri libri	X			
3. Dispense		X		
4. Materiale on-line			X	
5. Lezioni on line			X	
6. Laboratori	X			
7. Visite guidate		X		
8. Incontri con esperti				
9. Altro	X			

### F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte		
2. Verifiche orali		
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Attività pratiche	3	3

### CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

**VOTO 2** L'alunno, senza giustificazioni plausibili, si rifiuta di svolgere la prova richiesta. (all'allievo verrà somministrata una verifica teorica sui contenuti corrispondenti)

**VOTO 3** L'alunno/a non è in grado o di svolgere la prova richiesta e/o non riesce a portarla a termine

**VOTO 4** L'alunno/a non raggiunge l'obiettivo richiesto dalla prova nella quasi totalità dei suoi contenuti principali

**VOTO 5** L'alunno/a raggiunge solo parzialmente gli obiettivi minimi richiesti dalla prova. Non si nota un miglioramento rispetto al livello iniziale.

**VOTO 6** L'alunno/a raggiunge gli obiettivi richiesti dalla prova nei suoi contenuti minimi. Si denota un minimo progresso rispetto al livello iniziale.

**VOTO 7** L'alunno/a raggiunge con efficacia gli obiettivi richiesti dalla prova

**VOTO 8** L'alunno/a raggiunge con efficacia e solidi automatismi gli obiettivi richiesti dalla prova

**VOTO 9** L'alunno/a raggiunge con estrema sicurezza gli obiettivi richiesti dalla prova elaborando strategie funzionali al compito motorio.

**VOTO 10** L'alunno/a raggiunge con estrema personalità e padronanza gli obiettivi richiesti dallaprova dimostrando inoltre di poterli trasferire in contesti variabili e complessi

Per quanto riguarda la valutazione teorica saranno adottati i seguenti criteri:

**VOTO 2** Nessuna conoscenza o comprensione dell'argomento né capacità di esporre alcunelemento rispetto ai contenuti richiesti

**VOTO 3** Nessuna conoscenza di base né capacità di esporre qualche elemento almeno pertinente ai contenuti richiesti

**VOTO 4** Conoscenze frammentarie e assai superficiali che non permettono di rielaborare l'argomento richiesto secondo contenuti e linguaggio pertinenti

**VOTO 5** Conoscenze incomplete, superficiali, sostanzialmente mnemoniche che non permettono di sviluppare in modo autonomo l'argomento richiesto con un linguaggio scientificamente adeguato

**VOTO 6** Conoscenze essenziali pur con difficoltà a riferimenti più complessi, linguaggio non sempre adeguato alla disciplina

**VOTO 7** Conoscenze adeguate, con alcune imprecisioni sui contenuti richiesti, seppure in grado di orientarsi in un un discorso più articolato

**VOTO 8** Conoscenze complete, espresse autonomamente ed in modo adeguato. Organizzazione dei contenuti chiara ed efficace

**VOTO 9** Conoscenze complete e sicure, con grande efficacia nell'organizzazione dei contenuti, in grado di stabilire relazioni tra contesti diversi e con estrema proprietà di linguaggio

**VOTO 10** Conoscenze complete e assai approfondite, con contributi anche personali nonché analitici in situazioni nuove e non ancora affrontate in classe, validate da evidenze scientifiche

**GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:**La classe si è sempre dimostrata partecipe e collaborativa. Nel corso degli anni ha lavorato con impegno raggiungendo ottimi risultati individuali e di gruppo.



**ALLEGATI:**

**Griglia correzione 1° prova**

**Griglia correzione 2° prova**

**Griglia valutazione colloquio**

**INSERITI NEL FASCICOLO: schede PCTO e ORIENTAMENTO**

**Consiglio della Classe V<sup>^</sup>SC**

Il presente documento è condiviso e confermato in tutte le sue parti da tutti i docenti membri del Consiglio di Classe:

	DISCIPLINA	NOMINATIVO	FIRMA
1	Italiano	LEVATI PATRIZIA	
2	Inglese	QUARELLO LAVINIA	
3	Storia	BANAUDI ALBERTO	
4	Filosofia	BANAUDI ALBERTO	
5	Matematica	PIOLA ELENA	
6	Informatica	DE SALVO ANTONIO	
7	Fisica	PIOLA ELENA	
8	Scienze Naturali	GATTI SILVIA	
9	Disegno/Storia dell'Arte	DODI ANNA	
10	Scienze Motorie	SORBELLO GIOVANNI	
11	Religione / Alt. IRC	IAVARONE-FORLANO	

Firma dei rappresentanti di classe degli studenti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La Dirigente Scolastica

Cristina Trotta

Asti, 15 maggio 2024