

		<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. VERCELLI” LICEO SCIENTIFICO <i>LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE</i> <i>LICEO SCIENTIFICO sezione INDIRIZZO SPORTIVO</i> Via dell’Arazerria, 6 - 14100 Asti Tel. 0141 215370 Fax 0141 210814 e-mail: atps01000q@istruzione.it pec: atps01000q@pec.istruzione.it</p>	 <p>Cambridge Assessment International Education</p> <p>Cambridge International School</p> 
---	---	---	---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL’ARTICOLO 5 COMMA 2 D.P.R. 323 22/7/98)

CLASSE QUINTA B

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

1.a. Finalità istituzionali connesse con la tipologia dell'Istituto.

Il percorso liceale conferisce al termine del ciclo di studi di cinque anni il diploma valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o di diploma universitario e, secondo propri regolamenti, a concorsi pubblici e privati.

Il Liceo scientifico statale "F. Vercelli" si propone di formare al termine del ciclo di studi una persona in cui si fondano in modo equilibrato l'apertura al nuovo e il radicamento nel passato attraverso l'acquisizione di solide e sistematiche conoscenze e di alte competenze di concettualizzazione e di astrazione, fornendo così la preparazione e gli strumenti necessari alla positiva frequenza di qualsiasi Facoltà universitaria e all'assunzione delle responsabilità che competono al cittadino, in una prospettiva di flessibile acquisizione della capacità di imparare ad imparare.

L'utenza dell'Istituto è costituita da allievi di varia estrazione sociale, provenienti dalla città e dai paesi della provincia che, dotati di una preparazione di base mediamente buona e seguiti dalle famiglie, sono disposti ad affrontare un'esperienza scolastica impegnativa per acquisire competenze cognitive e sociali tali da consentire loro la prosecuzione degli studi e un proficuo ingresso nel mondo del lavoro.

1.b. Profilo dell'indirizzo

La preparazione del diplomato del liceo scientifico è di livello medio superiore e comporta quindi la conoscenza, anche se non a livello specialistico, dei linguaggi fondamentali di analisi e di intervento sulla realtà propri della cultura occidentale e una conoscenza complessiva delle problematiche mondiali.

La Mission del Liceo "F. Vercelli" ha alla base la realizzazione di un percorso con accentuazione del carattere scientifico del corso di studi, che – pur senza rinunciare ad una solida base umanistica – potenzia l'insegnamento di matematica, fisica e scienze. L'ampliamento dell'offerta formativa coinvolge tutti gli indirizzi, consentendo agli studenti di partecipare ad attività extracurricolari di vario genere, relative a tutti gli ambiti disciplinari.

1.c. Orientamento in uscita

Il Liceo lavora nell'ottica di una formazione continua in chiave europea curando in particolar modo l'acquisizione delle seguenti competenze: alfabetica funzionale, multilinguistica, matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria, digitale, sociale e di cittadinanza, imprenditoriale e infine in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il Liceo è registrato quale Cambridge International School sia per il percorso internazionale Cambridge sia per le certificazioni linguistiche P.E.T e F.C.E.

L'attenzione all'attualità si è realizzata con la partecipazione a conferenze, dibattiti, spettacoli e mostre su tematiche molto sentite anche dal mondo giovanile, dalla geopolitica internazionale alla sostenibilità ambientale al fine di garantire adeguate conoscenze di cultura generale.

Particolare attenzione è stata rivolta all'orientamento universitario, attraverso specifici corsi di preparazione alle facoltà scientifiche (Politecnico, Facoltà Sanitarie, Giurisprudenza ed Economia, SUISM) e attività di orientamento proposte dalle sedi universitarie italiane e straniere.

L'istituto collabora con UNITO ad un complesso progetto di orientamento pluriennale.

1.d. Metodologie e strategie educative- didattiche

Coerentemente con quanto indicato nel PTOF elaborato sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente scolastico pubblicato sul sito della scuola, la didattica delle varie discipline si è orientata secondo le seguenti linee metodologiche:

- ricerca ed attivazione di processi di insegnamento/apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione

- interventi fondati, oltre che sulla lezione frontale, sulla relazione comunicativa e sulla comunicazione didattica efficace, sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca
- attività laboratoriale innovativa ed interattiva nell'ambito linguistico, scientifico, informatico
- predisposizione di ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'uso critico e consapevole dei social network
- attività per la valorizzazione delle eccellenze
- percorsi di recupero in orario curricolare ed extracurricolare per classi o gruppi di allievi
- attività di supporto per gli alunni stranieri e con altri bisogni educativi speciali
- collaborazione con istituzioni ed enti del territorio (ASTISS, Biblioteca G.Faletti, ISRAT)
- organizzazione delle attività in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica ed approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente ed il senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea

I Consigli di classe hanno elaborato il P.D.P per gli allievi con D.S.A. , secondo quanto disposto dalla Legge 170/2010 .

Gli studenti con BES destinatari di apposito PDP sono seguiti con interventi personalizzati e attività di recupero/potenziamento in orario scolastico ed extrascolastico.

Gli studenti atleti di alto livello, destinatari del PFP (Progetto Formativo Personalizzato) dell'Atleta Ministeriale, sono accompagnati negli studi con azioni di sostegno e supporto in presenza e a distanza al fine di promuovere il loro successo formativo, in particolare in fase di gara e di trasferta.

Tutti gli allievi hanno effettuato percorsi di PCTO secondo le linee guida ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145; hanno svolto attività interdisciplinari di Educazione Civica, secondo quanto previsto dalla legge 92 del 20.08.2019; hanno svolto le 30 ore di orientamento previste dalle linee guida sull'orientamento 2023

1.e. Didattica integrata

Il liceo continua ad avvalersi, laddove necessario, per motivi di salute o sportivi, di spazi di didattica integrata riorganizzando le attività di insegnamento con funzione di:

- Mantenere vivo il contatto e il senso di appartenenza con gli studenti assenti
- Evitare il rischio dell'isolamento e della demotivazione in caso di assenza prolungata
- Mantenere in essere il percorso di apprendimento
- Favorire la capacità di problem solving e la creatività
- Generare nuove modalità di dialogo
- Fare scuola", anche se "non a scuola", come una vera "comunità educante"
- Creare nuovi ambienti di apprendimento.

1.d. Attività di recupero e potenziamento in itinere

Il Recupero è stato rivolto agli alunni che hanno presentato ancora difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nella acquisizione di competenze e conoscenze e , in particolare, a quelli individuati dai docenti delle singole discipline che a fine trimestre hanno riportato un voto inferiore a 6/10 e a quelli che, nel primo periodo del pentamestre, sono stati individuati necessitanti di interventi di supporto dai docenti delle singole discipline.

Il Potenziamento è stato destinato agli alunni più motivati e meritevoli che hanno riportato la piena sufficienza nella valutazione del trimestre.

2.STORIA DELLA CLASSE

2.a. Continuità didattica del corpo docente nel triennio

MATERIA	3 [^] A.S. - 2021/2022	4 [^] A.S. - 2022/2023	5 [^] A.S. - 2023/2024
Italiano	Panata Alessia	Faletti Elena	Faletti Elena
Latino	Faletti Elena	Faletti Elena	Faletti Elena
Inglese	Militello Giovannina	Ferrero Enrica	Ferrero Enrica
Storia	Delvecchio Giancosimo	Delvecchio Giancosimo	Delvecchio Giancosimo
Filosofia	Ruscalla Gianfranco	Delvecchio Giancosimo	Delvecchio Giancosimo
Matematica	Ghia Gloria	Garbarino Marina	Sorrentino Claudia
Fisica	Radatti Mario	Garbarino Marina	Sorrentino Claudia
Scienze naturali	Vigna Irene	Vigna Irene	Vigna Irene
Disegno/St. dell'Arte	Russo Gianpaolo	Russo Gianpaolo	Russo Gianpaolo
Scienze motorie e Sportive	Lumello Federico	Amisano Alberto	Pepe Brigidina
Religione /Alt. IRC	Bogliolo Anna	Mattia Lusetti	Accornero Stefano Maria

2.b. Presentazione e breve storia della classe

La classe ha seguito con attenzione e partecipazione le lezioni e ha risposto positivamente a tutte le attività proposte sia dagli insegnanti che dalla scuola. Gli studenti hanno mostrato motivazione allo studio e senso di responsabilità. Nel corso del triennio sono cambiati alcuni insegnanti. Nel corso dell'attuale anno scolastico si è aggiunta alla classe una nuova allieva proveniente da un altro liceo, De Litteris Sophie che si è integrata nel gruppo classe.

2.c Piano di studi del percorso formativo - orario settimanale

Anno	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

2.d Attività integrative, attività interdisciplinari ed esperienze significative svolte

Tipologia attività	Data o periodo	Partecipazione
Orientamento universitario	novembre- maggio	totale
Progetto Politecnico	dicembre-marzo	parziale
Corso preparazione facoltà biosanitarie	ottobre-aprile	parziale
Asti d'Appello	maggio-ottobre	parziale
Viaggio di istruzione a Barcellona	26-29/09/2023	parziale
Visita guidata a Torino: Museo dell'Automobile e Museo del Cinema	11/04/2024	totale
Visita guidata della Villa Ottolenghi Wedekind ad Acqui Terme	19/04/2024	parziale

2.e Attività di orientamento

Tipologia attività	Data o periodo	Partecipazione
Orientamento universitario	novembre- maggio	totale
Progetto Politecnico	dicembre- marzo	parziale
Corso preparazione facoltà biosanitarie	ottobre-aprile	parziale
Visione e commento del film, <i>Sulla soglia dell'eternità</i> , di J. Schnabel. 2018	24/11/2023	totale
Conferenza Fenoglio "Resistenza pubblica e privata" e concorso Lions	febbraio	parziale
Viaggio di istruzione a Barcellona	26-29/ 09/2023	parziale

Giudizio del Consiglio di classe sull'effetto di ritorno delle iniziative svolte:

Il Consiglio ritiene che tutte le attività svolte abbiano avuto una ricaduta positiva sulla classe non solo in quanto hanno offerto la possibilità di un significativo approfondimento delle conoscenze, ma soprattutto perché sono state occasione di un più generale arricchimento educativo.

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 Criteri generali di valutazione

Per la valutazione del profitto nelle singole discipline, in rapporto agli obiettivi formativi programmati e con una adeguata attenzione al profilo culturale e alla vicenda scolastica di ciascun alunno i docenti del Consiglio di classe hanno tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nell'apprendimento di ciascuna disciplina, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza. Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari e formativi prefissati. Si pone attenzione al processo formativo, valutato periodicamente, sulla base di parametri osservabili: assiduità, partecipazione, interesse. Il Consiglio di Classe per la valutazione globale tiene conto: delle conoscenze e competenze acquisite, delle prestazioni mostrate nelle diverse discipline, della partecipazione ad attività curriculari ed istituzionali organizzate dalla scuola o da essa richieste, frequenza e voto di condotta.

Le operazioni di verifica sono state effettuate alla luce degli obiettivi previsti dal PTOF e secondo quanto indicato nella programmazione curricolare di ogni docente, concordata con i rispettivi dipartimenti e, per i percorsi di Educazione civica, con i componenti del Consiglio di classe.

La valutazione nelle singole discipline, effettuata secondo i criteri elaborati e condivisi in collegio, nei vari dipartimenti e all'interno dei singoli consigli di classe, ha tenuto conto del percorso svolto dagli allievi nel corso di studi liceale, in particolare nel triennio e, nell'anno scolastico in corso.

3.2. Strumenti di verifica utilizzati in presenza e on line

- Prove scritte, grafiche
- Prove orali
- Questionari a risposta semplice/ multipla/ aperta
- Dibattiti in classe
- Discussioni su argomenti precedentemente assegnati
- Stesura di relazioni o produzione di documentazione multimediale

3.3 Criteri di valutazione dell'Educazione Civica

Nella valutazione dell'educazione civica si è tenuto conto delle conoscenze degli argomenti trattati, della capacità di argomentazione, di riflessione autonoma unita a quella di collegamento tra le varie discipline e l'attualità.

3.4 Criteri di valutazione della prima e seconda prova

Per la valutazione delle prove di Italiano e di Matematica e delle relative simulazioni affrontate durante l'anno scolastico si vedano le griglie allegate

4. Credito Scolastico (Candidati interni)

Il credito scolastico è assegnato sulla base della media scolastica che, all'interno della fascia indicata dall'OM Esami di Stato può subire un incremento decimale a seconda delle attività certificate.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno; 13 punti (al massimo) per il IV anno; 15 punti (al massimo) per il V anno. L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella allegata all'OM prendendo in considerazione eventuali crediti formativi utili per il passaggio di fascia.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione di tali crediti vengono valutati i seguenti fattori:

- **media dei voti di ogni anno scolastico compreso il voto di condotta**
- **presenza di crediti formativi**
- **presenza di debito formativo.**

I crediti formativi, come quelli scolastici, sono parte integrante della valutazione finale. Gli stessi, a differenza di quelli scolastici, non sono assegnati in base alla media scolastica. ma sulla base di certificate attività extra-scolastiche presentate al consiglio di classe.

In presenza di una disciplina insufficiente il consiglio di classe può deliberare l'ammissione all'esame ma in questo caso si attribuisce il punteggio minimo di fascia.

5. Percorsi di Educazione Civica

TITOLO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Storia e Cittadinanza	La Resistenza in Europa- La Shoah- Le caratteristiche dei regimi totalitari
Storia e cittadinanza, Italiano e Latino	Il dramma della Shoah
Il cambiamento climatico	Cause e conseguenze, accordi internazionali <i>Lezioni frontali, riflessioni personali e discussione in classe</i>
Ingegneria genetica	Aspetti scientifici ed etici. <i>Lezioni frontali, riflessioni personali e discussione in classe</i>
Churchill's Speech	Lettura e discussione in classe di documenti
The solitude and incommunicability in visual art: Hopper	Lezioni frontali, discussione in classe, analisi di materiale relativo alla tematica. Approfondimenti individuali
The theme of the Double	Approfondimenti e discussione in classe
American tycoons	Lettura e discussione in classe
Beat Generation and music	Visione di filmati e letture

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il liceo scientifico "F.Vercelli", nel pianificare la realizzazione dei diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha privilegiato, da un lato l'aspetto orientativo cercando di diversificare il più possibile le strutture accoglienti partendo dalla considerazione che la maggior parte degli studenti è intenzionata a proseguire gli studi in diverse facoltà universitarie; dall'altro, la possibilità di intraprendere esperienze che possano favorire la maturazione di competenze trasversali afferenti sia all'area organizzativa operativa (team working, assunzione di responsabilità, spirito d'iniziativa...), sia l'area curricolare (in un'ottica di lifelong learning) sia all'area socio-culturale e di cittadinanza.

Obiettivi prioritari dei percorsi di cui all'art.6 del'OM205/19 sono: a) verificare la corrispondenza tra le diverse rappresentazioni del lavoro e il lavoro reale all'interno di enti/aziende (orientamento); b) verificare la capacità di trasferire ed utilizzare conoscenze acquisite in nuovi contesti e situazioni impreviste: problem solving, pensiero critico, autonomia, responsabilità; c) verificare la capacità di adattamento ed interazione con organizzazioni/ruoli/funzioni diversi: competenze sociali; d) valutare le proprie risorse a fronte di prestazioni diverse rispetto a quelle richieste a scuola: consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e risorse.

Tutti gli studenti della classe hanno effettuato percorsi di P.C.T.O. secondo quanto previsto dalla vigente normativa come da prospetto allegato.

7. programmi svolti delle varie discipline

MATERIA: Italiano A.S. 2023/2024

PROF.SSA: Elena FALETTI

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
-------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali e lessicali ● conoscenza degli autori e dei testi più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento ● conoscenza dei relativi contesti culturali di appartenenza ● conoscenza delle modalità di scrittura relative alla prima prova scritta dell'Esame di Stato 	<ul style="list-style-type: none"> ● capacità di esposizione e di argomentazione ● capacità di problematizzazione e di approfondimento ● capacità di rielaborazione personale e di originalità ● capacità di produrre testi nelle varie forme di scrittura ● capacità di operare collegamenti interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscimento e definizione degli aspetti espressivi di un testo ● attitudine a cogliere le dimensioni culturali e storiche di un fenomeno letterario ● attitudine a cogliere gli aspetti essenziali di una problematica ● uso di un linguaggio corretto e criticamente pertinente
---	--	--

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Paravia, volumi 4, 5.1, 5.2, 6
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*

Fotocopie di testi letterari non previsti nel libro in adozione - Materiale online

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti generali del Romanticismo europeo. ● Il movimento romantico in Italia ● Giovanni Berchet: "La poesia popolare"; M.me de Stael: "Sulla maniera e sull'utilità..."; Gioacchino Belli: "Le cappelle papale", "Er giorno der giudizio", "Er caffettier fisolofo"; Silvio Pellico; Ippolito Nievo: "La Pisana" ● Alessandro Manzoni: vita, pensiero. ● Dalle lettere: "Vero storico e vero poetico"; "L'utile, il vero, l'interessante". Dall'Adelchi: "Dagli atri muscosi"; "La morte di Ermengarda". ● Dalle Odi: "Marzo 1821", "Il cinque Maggio" ● Confronto dal "Fermo e Lucia" e da "I Promessi sposi": "La Signora", "La sventurata rispose" ● Giacomo Leopardi: vita, pensiero dallo Zibaldone: lettura e analisi di "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "La teoria del piacere", "Indefinito e poesia", "La rimembranza", "Parole poetiche", "Ricordanza e poesia", "Suoni indefiniti". Dai Canti: "Ultimo canto di Saffo", "L'infinito", "Alla luna", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso", "La ginestra" (passim). dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare", "Dialogo di Plotino e di Porfirio". ● L'età postunitaria: temi e poetiche ● La Scapigliatura. Iginio Ugo Tarchetti: Da Fosca "L'attrazione della morte". ● Giosuè Carducci: da Rime nuove: "Funere mersit acerbo", "Traversando la Maremma toscana", "Il comune rustico", "San Martino", "Pianto antico", da Odi barbare: "Alla stazione in una mattina d'Autunno", "Nevicata", da Rime e ritmi: "Mezzogiorno Alpino"

- Il Naturalismo francese.
- Il Verismo italiano
- Giovanni Verga: vita, pensiero.
da Vita dei campi: "Impersonalità e regressione", "Fantasticheria", "Rosso Malpelo", "La Lupa"
da I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso", "Il ritorno di 'Ntoni" (I Malavoglia, lettura integrale dell'opera),
Da Mastro-Don Gesualdo: "La morte di Mastro-Don Gesualdo";
Da Novelle rusticane: "La roba", "Libertà"
Il Decadentismo
P. Verlaine: "Languore", C. Baudelaire: "L'albatro", "Perdita dell'aureola"
- Giovanni Pascoli: vita, pensiero.
Da Myricae: "Lavandare", "Arano", "Novembre", "Il lampo", "Temporale", "X Agosto"
Dai Primi poemetti: "Digitale purpurea"
Dai Canti di Castelvecchio: "Nebbia", "La tovaglia", "Il gelsomino notturno", "La mia sera"
Dalle Prose: "Il fanciullino", "La grande proletaria s'è mossa" (passim)
- Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero (estetismo, superomismo)
- Da Novelle della Pescara: "Dalfino"
- Da Canto Novo: "O falce di luna calante";
- Da Alcyone "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "Nella belletta", "Il vento scrive"
Da Il Piacere: "Il verso è tutto", "Il conte Andrea Sperelli"
- Italo Svevo: vita, pensiero - La coscienza di Zeno.
Da Senilità: "Il ritratto dell'inetto", "La trasfigurazione di Angiolina"
Da La coscienza di Zeno: "L'ultima sigaretta", "La salute malata di Augusta", "La profezia di un'apocalisse cosmica".
- Luigi Pirandello: vita, pensiero.
Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna", "La trappola". "C'è qualcuno che ride"
Da L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale"
Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita"
Da uno nessuno e centomila: "Nessun nome"
Da Sei personaggi in cerca d'autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"
da Enrico IV: "IL filosofo mancato e la tragedia"
Lettura del romanzo Il fu Mattia Pascal
Lettura del dramma Così è se vi pare
- Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista", "Bombardamento di Adrianopoli"
- Il Crepuscolarismo. Guido Gozzano
- Da I colloqui: "la signorina Felicita" (passim), "Totò Merumeni"
- Poesia pura ed Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero.
Da L'allegria: "Il porto sepolto", "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati"
Da Sentimento del tempo: "La madre"
Da Il dolore: "Non gridate più"
- Umberto Saba: vita, pensiero
- Dal Canzoniere: "A mia moglie", "La capra", "Trieste", "Città vecchia", "Goal", "Il vetro rotto", "Ulisse", "Mio padre è stato per me l'assassino".
- Salvatore Quasimodo: vita, pensiero.
- Da Acque e terre: "Ed è subito sera", "Vicolo"
- Da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo"
- Eugenio Montale: vita, pensiero.

Da Ossi di seppia “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola del pozzo”

Da Le occasioni “Non recidere, forbice, quel volto”, “La casa dei doganieri”
da la bufera: “L’anguilla”

Da Satura: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”.

- Il Neorealismo
- Cesare Pavese, lettura del romanzo La luna e i falò
- Beppe Fenoglio, lettura del romanzo Una questione privata
- Dante Alighieri, La divina Commedia: Paradiso, Introduzione alla cantica. Lettura e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XV(riassunto), XVII, XXXIII (passim).

Simulazione della prima prova in data 24/04/2024 utilizzando tutte le tipologie di traccia previste dall’OM

Per la correzione vedasi griglie allegate

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto		x		
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

C.L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri			x	
3 Dispense	x			
4 Materiale on-line			x	
5 Lezioni on line		x		
6 Laboratori	x			
7 Visite guidate	x			
8 Incontri con esperti	x			
9 Altro: spettacolo teatrale e incontro con l'autore	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
-----------	------------------------	--------------------------

1. Verifiche scritte	2	3
2. Verifiche orali	2	3
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line(orali)		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

per lo scritto: pertinenza ed adeguatezza alle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato, coerenza logica e chiarezza dell'elaborato, riflessione articolata ed approfondita sui contenuti oggetto dell'elaborato, espressione in forma italiana corretta

per l'orale: conoscenza dei contenuti relativi ai testi, agli autori e ai movimenti letterari in programma, capacità di sviluppare confronti tra testi noti, approfondimento personale dei contenuti, espressione in forma italiana corretta

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: le attività di recupero e potenziamento sono state svolte generalmente in itinere durante le ore curricolari.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: la classe ha seguito con interesse e partecipazione le lezioni, evidenziando interesse e curiosità per la materia trattata. Gli allievi hanno generalmente acquisito abilità soddisfacenti nell'elaborazione di un testo scritto e, in particolar modo, nell'analisi testuale e hanno imparato a confrontare testi e autori cogliendo analogie e differenze.

MATERIA: Latino A.S. 2023- 24
--

PROF.: FALETTI Elena

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
-conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina - conoscenza della civiltà letteraria di Roma nei suoi vari aspetti (pensiero storico-filosofico, poesia, istituzioni, lingua), attraverso lo studio della letteratura	-capacità di lettura e di interpretazione dei testi sotto il profilo storico, letterario, estetico-formale -capacità di delineare confronti tematici e/o concettuali tra autori appartenenti ad epoche diverse	-traduzione scritta e orale, non letterale, in lingua italiana di testi latini -analisi e contestualizzazione di testi letterari -analisi del presente attraverso la conoscenza del passato

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Civitas*, vol.2,3, Einaudi scuola - Fotocopie fornite dall'insegnante e materiali on line

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)	
Orazio	
Il seccatore p. 171	
<i>O fons Bandusiae</i> p. 229	
<i>Exegi monumentum aere perennius</i> p. 184	
<i>Vides ut alta stet nive candidum</i> p. 190	
<i>Carpe diem</i> p. 188	
<i>Persicos odi</i> p. 201	
La poesia da Tiberio a Claudio vol. 3	
La favola	
Fedro	p. 31
<i>Lupus et agnus</i> I, 1 p. 37	
La novella della vedova e del soldato, App. Per., Lettura in it. p. 40	
L'età di Nerone	
Seneca p.43	
Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>	
<i>Vindica te tibi</i> , 1 p. 92	
Gli schiavi, 47, 1-4, 10-13, p.115	
Dal <i>De providentia</i>	
Perché ai buoni capitano molte sventure, 2 p.110	
Dal <i>De constantia sapientis</i>	
<i>Omnia mea mecum sunt</i> , V, 1-7 fotocopia	
Dal <i>De tranquillitate animi</i>	
L'ira passione orribile 1,2-4 p. 73	
Il male di vivere (Lettura in italiano) p. 78	
Dal <i>De brevitae vitae</i>	
Gli occupati (lettura in italiano) p. 88	
Dal <i>De ira</i>	
Il controllo 1 pag.631	
L'epica: Lucano p. 137	
Dal <i>Bellum civile</i>	
La guerra civile... (I, vv.1-9) p.164	
I ritratti di Pompeo, Cesare, Catone I, (in it.) p.142-44	
Una scena di necromanzia, VI, vv. 750-821 lett.in it. p. 175	
La satira: Persio p. 241	
Dalle <i>Satirae</i>	
La preghiera, II, Lettura in italiano p. 256	
Petronio p. 199	
Dal <i>Satyricon</i>	
Trimalchione buongustaio, lettura in italiano p.213	
La carriera di un arricchito, lettura in italiano p.228	
La matrona di Efeso, 111,1-112,1 in latino fotocopia in italiano p.233	
La poesia nell'età dei Flavi	
Stazio p. 148	
L'epigramma: Marziale p. 248	
Dagli <i>Epigrammata</i>	
Un poeta in edizione tascabile I,2 p. 270	
Predico male... ma razzolo bene I.4 (ita) p. 272	

Uno spasimante interessato, I, 10 (ita) p. 272
La bellezza di Bilbili, XII, 18 p. 279
In morte di *Erotion*, V, 34 p. 274

Quintiliano

p. 286

Dall' *Institutio oratoria*,

La scuola è meglio dell'educazione domestica, I,2,1-2 p. 293

L'insegnamento deve essere pubblico I,2 18-21(ita) p. 296

Sì al gioco, no alle botte, lettura in italiano p. 299

Ritratto del buon maestro, II,2, 4-8 p. 303

Elogio di Virgilio e Cicerone (lettura in Italiano) p. 312

Il giudizio su Seneca (lettura in italiano)

p. 316

Plinio il Vecchio **p. 27**

La fenice p.348(ita)

L'età di Traiano e Adriano

La satira: Giovenale

p. 244

Dalle *Satirae*

Roma, una città invivibile (lettura in Italiano) p. 262

Invettiva contro le donne (Lettura in italiano) p. 264

Plinio il Giovane

p. 328

Dalle *Epistulae*

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, VI, 16, Lett. in it. p. 333

La questione dei cristiani, X, 96, 1-7 in italiano p. 340

La riposta dell'imperatore, X, 97 in italiano p. 34

Tacito p. 345

Dall' *Agricola*

Discorso di Calgaco, 30, 1-5 fotocopia

Dalla *Germania*

Onestà delle donne germaniche, 18-19,3 p. 383

Dal *Dialogus de oratoribus*

Solo la libertà alimenta l'eloquenza, 36 Lettura in italiano fotocopia

Dalle *Historiae*

Incipit fotocopia

Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei V,4-5 in italiano p. 407

Dagli *Annales*

Incipit fotocopia

La morte di Agrippina (in italiano) p. 415

La morte di Seneca (in it.) p. 421

La morte di Petronio (in it.) p. 427

L'età degli Antonini

Apuleio

p. 459

Dalle *Metamorfosi*

Il proemio, I, 1

p. 480

Lucio si trasforma in asino in italiano p. 482

L'apparizione di Iside in italiano p. 487

L'asino ritorna uomo in italiano p. 491

C'era una volta, IV, 28

p. 492

La letteratura cristiana

Agostino

p. 579

Dalle *Confessiones*

Il furto delle pere, II, 4, 9; Lettura in italiano

p. 595

Tolle lege, tolle lege, VIII, 12, 29

p. 598

Il tempo, XI, 15,18; 19,20; 16,21; 17,22; 18,23 Lettura in italiano fotocopia

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo	x			
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line				x

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

C.L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto			x	
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri			x	
3 Dispense			x	
4 Materiale on-line			x	
5 Lezioni on line		x		
6 Laboratori	x			
7 Visite guidate	x			
8 Incontri con esperti	x			
9 Altro: spettacolo teatrale e incontro con l'autore	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	1
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line(orali)		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Per lo scritto: comprensione del messaggio di un testo in lingua latina, conoscenza delle strutture morfosintattiche

Per l'orale: conoscenza dei contenuti relativi ai testi e agli autori in programma, capacità di attualizzare nel presente la lettura del passato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: lo studio diligente e puntuale della letteratura e dei testi, ha consentito che quasi tutte le attività si svolgessero in orario curricolare. Gli allievi hanno potuto usufruire di molto materiale online fornito dall'insegnante.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: gli allievi hanno in genere una buona conoscenza della letteratura e si sono dedicati con impegno anche allo studio dei passi assegnati in latino. Solo alcuni hanno, invece, un'effettiva conoscenza della lingua e traducono con soddisfacente padronanza riuscendo a cogliere con precisione il messaggio del testo.

MATERIA: Inglese
A.S. 2023/2024

PROF.: Ferrero Enrica

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
- Conoscenza del testo letterario, dell'autore e del periodo storico-sociale - Collegamenti interdisciplinari	- Competenza comunicativa generale e letteraria in particolare - Lettura critica ed interpretativa	- Saper relazionare sugli aspetti letterari studiati - Saper indurre, dedurre, analizzare e sintetizzare - Saper rielaborare autonomamente - Saper correlare

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Marina Spiazzi - Marina Tavella : ONLY CONNECT New Directions - Zanichelli- The Materiale online sul programma svolto

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
The Victorian Age C: Dickens - Hard Times : Nothing but Facts . Coketown R. L: Stevenson - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : Jekyll's experiment Aestheticism and Decadence O: Wilde - The Picture of Dorian Gray - The Importance of Being Earnest H: Melville : Moby Dick (cenni) W: Whitman : O Captain, my Captain! The Modern Age: The Age of anxiety Modernism The War Poets: R: Brooke - The Soldier W: Owen - Dulce et Decorum est T: S: Eliot - The Waste Land : The Burial of The Dead J: Conrad : Heart of Darkness J: Joyce - Dubliners : Eveline. She was fast asleep (The Dead) - Ulysses - Molly's monologue A: Huxley - Brave New World G: Orwell - Animal Farm - Nineteen Eighty-Four F: S: Fitzgerald - The Great Gatsby : Nick meets Gatsby E: Hemingway - A Farewell to Arms The Present Age

S:Beckett - Waiting for Godot : We'll come back tomorrow
 J:Kerouac -On the Road : An Ordinary Bus Trip
 D. Salinger - The Catcher in the Rye

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1.Lezione frontale			x	
2.Lezione/applicazione		x		
3.Lavoro di gruppo	x			
4.Lavoro individuale				x
5.Progetto				
6.Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri			x	
3 Dispense		x		
4 Materiale on.line			x	
5 Lezioni on line	x			
6 Laboratori				
7 Visite guidate	x			
8 Incontri con esperti	x			
9 Altro	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	2	2
2.Verifiche orali	2	2
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Grado di conoscenza dei contenuti
 Padronanza delle strutture linguistiche
 Ricchezza e varietà lessicale
 Organicità dell'argomentazione
 Capacità critiche e di rielaborazione personale
 Capacità di effettuare collegamenti trasversali

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Ogni qualvolta si è presentata la necessità di una ripresa dell' argomento, si sono effettuati degli approfondimenti e delle pause di recupero

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe sebbene non sempre motivata e non dimostrando, specialmente nei primi mesi, una buona capacità di organizzazione dello studio, è poi migliorata e ha risposto con correttezza e un certo impegno alle attività proposte.

MATERIA: Storia
A.S. 2023/2024

PROF. Giancosimo Delvecchio

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere fattori, nessi e cesure storiche fondamentali.	Saper individuare fattori, nessi e cesure fondamentali dei fenomeni storici.	Utilizzare metodi, concetti, strumenti per la lettura della portata storica degli eventi
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche.	Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.	Analizzare criticamente, in modo autonomo e consapevole la società contemporanea.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei fenomeni storici presentati.	Saper gestire ed utilizzare il lessico specifico disciplinare	Utilizzare con pertinenza e consapevolezza il sistema linguistico disciplinare
Conoscere il sistema linguistico disciplinare		

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

- Gentile-Ronga-Rossi, *Nuovo Millennium*, Vol. 3, La Scuola.

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>1. La prima guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le origini del conflitto- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento- Guerra di logoramento e guerra totale- Intervento americano e sconfitta tedesca <p>2. L'Italia nella Grande Guerra</p> <ul style="list-style-type: none">- Il problema dell'intervento- L'Italia in guerra- La guerra dei generali- Da Caporetto a Vittorio Veneto <p>3. La rivoluzione russa.</p> <ul style="list-style-type: none">- La rivoluzione di febbraio- La rivoluzione d'ottobre- Comunismo di guerra e Nep- Stalin al potere <p>4. Il fascismo in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none">- L'Italia dopo la I guerra mondiale- Il movimento fascista- Lo Stato totalitario- Lo stato corporativo <p>5. Il nazionalsocialismo in Germania</p> <p><i>- le caratteristiche dei regimi totalitari secondo Arendt</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La repubblica di Weimar- Adolf Hitler e Mein Kampf- La conquista del potere

- Il regime nazista

6. Economia e politica tra le due guerre mondiali.

- La grande depressione
- Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

7. La seconda guerra mondiale

- I successi tedeschi in Polonia e in Francia
- L'invasione dell'Urss
- La guerra globale
- La sconfitta della Germania e del Giappone

8. L'Italia nella seconda guerra mondiale

- Dalla non belligeranza alla guerra parallela
- La guerra in Africa e in Russia
- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

9. Lo sterminio degli ebrei

- L'invasione della Polonia
- L'invasione dell'Urss e l'uccisione degli ebrei sovietici
 - I centri di sterminio
- Auschwitz

10. L'Italia repubblicana.

- La nascita della repubblica
- Gli anni Cinquanta e Sessanta
- Gli anni di piombo
- La fine delle ideologie

11. Le origini della Guerra Fredda

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del Piano Marshall
- Le Organizzazioni internazionali

12. La Distensione.

- La Distensione
- Mao e il destino della Cina
- La Nuova frontiera di Kennedy
- La Guerra del Vietnam
- La contestazione del Sessantotto
- I mille giorni di Salvador Allende
- Il precario equilibrio del terrore

13. La Decolonizzazione

- il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Asia
- La decolonizzazione in Africa

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom			X	
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line		X		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X

2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

		1	2	3	4
1	Libri di testo				X
2	Altri libri		X		
3	Dispense		X		
4	Materiale on.line		X		
5	Lezioni on line		X		
6	Laboratori	X			
7	Visite guidate	X			
8	Incontri con esperti	X			
9	Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	2
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Voto 2: rifiuto della valutazione.

Voto 3-4: conoscenze molto lacunose e frammentarie; incapacità di utilizzare le informazioni in possesso; linguaggio improprio e scorretto.

Voto 5: nozioni in possesso ristrette e irregolari; difficoltà a determinare collegamenti; linguaggio povero e impreciso.

Voto 6: conoscenze mnemoniche, “meccaniche”, ma sufficientemente essenziali ed epifenomeniche; organizzazione ordinata delle informazioni; uso corretto, anche se limitato, del linguaggio specifico.

Voto 7: conoscenze abbastanza ampie; elaborazione parzialmente rigorosa e autonoma dei contenuti; linguaggio corretto e pertinente.

Voto 8: conoscenze complete, ben organizzate e assimilate; capacità di argomentare in modo autonomo e personale; linguaggio fluido e appropriato, uso corretto dei vari registri linguistici in diversi contesti.

Voto 9: conoscenze complete, organiche ed evolute; capacità di rielaborazione autonoma e rigorosa; sicura padronanza del linguaggio disciplinare.

Voto 10: Conoscenze complete, olistiche e sostenute da autonomi approfondimenti; spiccate capacità di originale e divergente rielaborazione assertiva e critica; elevata ed efficace padronanza dello specifico linguaggio disciplinare

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Le attività di recupero, potenziamento e preparazione ad eventuali verifiche sono state svolte di mattina con l'intera classe o in orario extrascolastico con piccoli gruppi di studenti a cui sono stati forniti schemi e analisi.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe è formata da allievi la cui partecipazione all'attività e al dialogo didattico è attiva.

L'atteggiamento disciplinare è stato partecipativo; la frequenza è stata assidua e le lezioni sono state svolte con regolarità. Il livello di attenzione è stato soddisfacente. Il grado di preparazione raggiunto dagli allievi è proporzionale all'impegno profuso nello studio: un gruppo ristretto ha ottenuto risultati più che soddisfacenti avendo raggiunto un'adeguata conoscenza dei contenuti; un altro gruppo ha raggiunto un soddisfacente livello di preparazione, altri hanno raggiunto risultati pienamente sufficienti, mentre un gruppo molto ristretto ha conseguito risultati appena sufficienti, a causa di uno studio superficiale e non costante.

MATERIA: Filosofia
A.S. A.S. 2023/2024

PROF.: Giancosimo Delvecchio

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei diversi autori	Saper riconoscere l'importanza delle relazioni tra la Filosofia e le altre forme di sapere	Argomentare problemi, interpretandoli criticamente e contestualizzandoli
Conoscere la dimensione razionale e critico-dimostrativa delle proposte filosofiche	Saper riconoscere e riprodurre il pensiero dei filosofi presenti	Rintracciare la genesi concettuale dei fenomeni passati e contemporanei
Conoscere il sistema linguistico disciplinare	Saper argomentare le proprie conoscenze utilizzando fonti differenti Saper utilizzare consapevolmente i diversi sistemi linguistici	Utilizzare consapevolmente e pertinente i diversi sistemi linguistici

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

N. Abbagnano- G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2 e 3, Paravia
F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, Adelphi

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>1. <i>Hegel</i> e l'Idealismo assoluto:</p> <ul style="list-style-type: none">- il giovane Hegel- i capisaldi del sistema: finito-infinito, ragione-realtà, il "giustificazionismo"- la dialettica e i suoi tre momenti- la critica alle filosofie precedenti- la "Fenomenologia dello Spirito": la <i>Coscienza</i>, l'<i>Autocoscienza</i> e le sue tappe (Signoria e Servitù, Stoicismo, Scetticismo, Coscienza infelice), la <i>Ragione</i> e le sue tappe (Ragione osservativa, Ragione attiva, l'Individualità in sé e per sé), passaggio allo <i>Spirito</i>- l'"Enciclopedia delle scienze filosofiche":- la Logica: la dottrina dell'<i>Essere</i>, la dottrina dell'<i>Essenza</i>, la dottrina del <i>Concetto</i> e le loro partizioni- la Filosofia della Natura e i suoi tre momenti- la Filosofia dello Spirito: lo <i>Spirito Soggettivo</i>, lo <i>Spirito Oggettivo</i> (Diritto, Moralità, Eticità: la concezione dello Stato e la filosofia della Storia), lo <i>Spirito Assoluto</i> (Arte, Religione, Filosofia)

2. La contestazione dell'Hegelismo:

Schopenhauer:

- fenomeno e noumeno in Schopenhauer
- il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya"
- il mondo come Volontà: caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- il pessimismo
- le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard:

- l'esistenza come possibilità
- la verità del "singolo" e la critica ad Hegel
- gli stadi dell'esistenza
- l'angoscia e la disperazione
- la fede

3. La Sinistra hegeliana:

Feuerbach:

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica ad Hegel
- la critica alla religione

Marx:

- la critica del "misticismo logico" di Hegel
- la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia
- il "Manifesto del partito comunista"
- il "Capitale": merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
- la rivoluzione e le fasi della futura società comunista

4. Lo sviluppo delle scienze e l'affermazione del Positivismo:

caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo:

il Positivismo sociale di Comte

- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- la sociologia e la sociocrazia

Il Positivismo evolutivistico *di Spencer*:

- la dottrina dell'Inconoscibile
- la legge dell'evoluzione
- teoria della conoscenza
- l'etica evolutivistica

5. *Nietzsche*:

- la nascita della tragedia: dionisiaco e apollineo
- la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- il superuomo e l'eterno ritorno
- le genealogia della morale e la "trasvalutazione dei valori"
- la volontà di potenza
- il nichilismo e il suo superamento
- la critica allo Storicismo

6. La reazione al Positivismo: *Bergson* e lo Spiritualismo.

- tempo, durata e libertà
- il rapporto tra spirito e corpo
- la slancio vitale, istinto, intelligenza e intuizione
- morale e religione

7. La rivoluzione psicanalitica Freud:

- la scoperta dell'inconscio
- la formazione del sogno e la sua interpretazione (le fasi del lavoro onirico, il simbolismo, i sogni d'angoscia)
- la prima topica della psiche: Inconscio, Pre-conscio, Conscio
- la teoria delle pulsioni: pulsioni libidiche e pulsioni dell'Io
- la sessualità infantile e le sue fasi; il complesso edipico e il problema del suo superamento nell'uomo e nella donna
- la seconda topica della psiche: Es, Io e Super-Io

8. La Scuola di Francoforte

Horkheimer:

- origini e vicende dell'Istituto
- le coordinate storiche e culturali

- la teoria critica
- la Dialettica dell' Illuminismo
- ragione soggettiva e ragione oggettiva

Adorno:

- la critica al positivismo e la polemica contro la sociologia
- l'analisi dell'industria culturale
- musicologia ed estetica; il concetto di arte

9. Popper

- Popper e il neopositivismo
- le dottrine epistemologiche
- le dottrine politiche

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom			X	
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line		X		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri			X	
3 Dispense		X		
4 Materiale on-line		X		
5 Lezioni on line		X		
6 Laboratori	X			
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	2
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5 Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

La valutazione è quella definita dagli indicatori fissati dal dipartimento.

Voto 2: rifiuto della valutazione.

Voto 3-4: conoscenze molto lacunose e frammentarie; incapacità di utilizzare le informazioni in possesso; linguaggio improprio e scorretto.

Voto 5: nozioni in possesso ristrette e irregolari; difficoltà a determinare collegamenti; linguaggio povero e impreciso.

Voto 6: conoscenze mnemoniche, “meccaniche”, ma sufficientemente essenziali ed epifenomeniche; organizzazione ordinata delle informazioni; uso corretto, anche se limitato, del linguaggio specifico.

Voto 7: conoscenze abbastanza ampie; elaborazione parzialmente rigorosa e autonoma dei contenuti; linguaggio corretto e pertinente.

Voto 8: conoscenze complete, ben organizzate e assimilate; capacità di argomentare in modo autonomo e personale; linguaggio fluido e appropriato, uso corretto dei vari registri linguistici in diversi contesti.

Voto 9: conoscenze complete, organiche ed evolute; capacità di rielaborazione autonoma e rigorosa; sicura padronanza del linguaggio disciplinare.

Voto 10: Conoscenze complete, olistiche e sostenute da autonomi approfondimenti; spiccate capacità di originale e divergente rielaborazione assertiva e critica; elevata ed efficace padronanza dello specifico linguaggio disciplinare.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Le attività di recupero, potenziamento e preparazione ad eventuali verifiche sono state svolte di mattina con l'intera classe o in orario extrascolastico con piccoli gruppi di studenti a cui sono stati forniti schemi e analisi.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe è formata da allievi la cui partecipazione all'attività e al dialogo didattico è attiva. L'atteggiamento disciplinare è stato partecipativo; la frequenza è stata assidua e le lezioni sono state svolte con regolarità. Il livello di attenzione è stato soddisfacente. Il grado di preparazione raggiunto dagli allievi è proporzionale all'impegno profuso nello studio: un gruppo ristretto ha ottenuto risultati più che soddisfacenti avendo raggiunto un'adeguata conoscenza dei contenuti; un altro gruppo ha raggiunto un soddisfacente livello di preparazione, altri hanno raggiunto risultati pienamente sufficienti, mentre un gruppo molto ristretto ha conseguito risultati appena sufficienti, a causa di uno studio superficiale e non costante.

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Elementi fondamentali di analisi: limiti, calcolo differenziale, calcolo integrale.	<ul style="list-style-type: none">- di collegamento- di astrazione- di rielaborazione logica dei dati- di formalizzazione- di costruire modelli- di esposizione precisa e chiara	<ul style="list-style-type: none">- di utilizzo coerente e preciso delle conoscenze acquisite- di esposizione con uso corretto del linguaggio specifico- di calcolo- di interpretazione di grafici e dati- di saper formulare congetture e strategie per la risoluzione di situazioni problematiche- di autoverifica dei risultati ottenuti

Libri di testo adottati: Bergamini, Barozzi, Trifone - Manuale blu 2.0 di matematica (terza edizione) - vol. 5 - Ed. Zanichelli.

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>FUNZIONI E LORO PROPRIETA'</p> <ul style="list-style-type: none">· Definizione di funzione e classificazione delle funzioni.· Dominio, zeri e segno di una funzione.· Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche.· Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.· Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.· Funzioni pari e dispari.· Funzione inversa.· Funzione composta. <p>LIMITI</p>

- Intervalli e intorni di un punto.
- Insiemi limitati ed illimitati.
- Estremi di un insieme.
- Punti isolati e di accumulazione.
- Definizioni di limite finito o infinito per x che tende ad un valore finito o infinito (senza esercizi sulla verifica).
- Funzioni continue.
- Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità, della permanenza del segno e del confronto (con dimostrazione).

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli (con dimostrazione).
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto.
- Infiniti.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione).
- Punti di discontinuità e di singolarità.
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

DERIVATE

- Problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione.
- Derivata destra e sinistra.
- Legame tra continuità e derivabilità (con dimostrazione).
- Derivate fondamentali (senza dimostrazione).
- Operazioni con le derivate (senza dimostrazione).
- Derivata della funzione composta (senza dimostrazione).
- Derivata della funzione inversa (senza dimostrazione).

- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente e retta normale. Grafici tangenti.
- Differenziale di una funzione.
- Applicazioni delle derivate alla fisica.

DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Punti di non derivabilità.
- Criterio di derivabilità (senza dimostrazione).
- Teorema di Rolle e teorema di Lagrange (con dimostrazione).
- Conseguenze del teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
- Teorema di Cauchy (con dimostrazione).
- Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione).

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Definizione di massimo e di minimo assoluti e relativi.
- Concavità e flessi di una funzione.
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
- Teorema di Fermat (con dimostrazione).
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.
- Punti stazionari di flesso orizzontale.
- Flessi e derivata seconda.
- Criterio per la concavità (senza dimostrazione).
- Ricerca dei flessi e derivata seconda.
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
- Problemi di ottimizzazione.

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale dello studio di una funzione.

- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.
- Discussione di equazioni parametriche.
- Risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo di bisezione.

INTEGRALI INDEFINITI

- Primitive di una funzione.
- Integrale indefinito e sue proprietà.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

- Problema delle aree.
- Definizione di integrale definito.
- Proprietà dell'integrale definito.
- Teorema della media (con dimostrazione).
- Funzione integrale.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).
- Calcolo dell'integrale definito.
- Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x , area compresa tra una curva e l'asse y , area compresa tra due curve.
- Calcolo dei volumi: volume di un solido ottenuto dalla rotazione intorno all'asse x e all'asse y , volume con il metodo dei gusci cilindrici.
- Integrali impropri.
- Applicazioni degli integrali alla fisica.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizione di equazione differenziale.
- Problema di Cauchy.
- Equazioni del tipo $y'=f(x)$.
- Equazioni a variabili separabili.

CONTENUTI DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA:

La simulazione è stata strutturata con due problemi e otto quesiti. Bisognava scegliere un problema e quattro quesiti.

CONTENUTI :

Funzioni reali di variabile reale: analisi ed interpretazione di grafici di funzione e ricerca di parametri.
Studio di funzione.
Calcolo di limiti.
Derivate.
Invertibilità di una funzione e derivata della funzione inversa.
Rette tangenti. Grafici tangenti.
Teoremi del calcolo differenziale.
Massimi, minimi , flessi di una funzione.
Problemi di massimo e minimo.
Funzione integrale.
Integrali indefiniti, definiti, impropri e calcolo delle aree.
Probabilità.
Geometria analitica nel piano e nello spazio.
Problema di geometria piana.

Simulazione della seconda prova in data 9 maggio 2024 utilizzando tutte le tipologie di traccia previste dall'OM.

Per la correzione vedasi griglia allegata.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1.Lezione frontale				X
2.Lezione/applicazione				X
3.Lavoro di gruppo	X			
4.Lavoro individuale				X
5.Progetto	X			
6.Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line	X			

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			

4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro assegnando specifici compiti a casa			X	

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri	X			
3 Dispense	X			
4 Materiale on.line	X			
5 Lezioni on line	X			
6 Laboratori	X			
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	3
2. Verifiche orali	2	3
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: Per la valutazione si terrà conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, della continuità nell'impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento degli obiettivi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: attività di simulazione della prova scritta d'esame in orario scolastico ed extra.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe è formata da allievi la cui partecipazione all'attività e al dialogo didattico è attiva. L'atteggiamento disciplinare è stato corretto; la frequenza è stata assidua e le lezioni sono state svolte con regolarità. Il livello di attenzione è stato soddisfacente. Il grado di preparazione raggiunto dagli allievi è proporzionale all'impegno profuso nello studio: un gruppo ristretto ha ottenuto buoni risultati avendo raggiunto un'adeguata conoscenza dei contenuti; un altro gruppo ha raggiunto un discreto livello di preparazione, altri hanno raggiunto risultati pienamente sufficienti, mentre un gruppo molto ristretto ha conseguito risultati appena sufficienti, a causa di uno studio superficiale e non costante.

MATERIA: Fisica
A.S. 2023/2024

PROF.: Claudia Sorrentino

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Corrente continua.● Magnetismo.● Elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni.● Corrente alternata.● Equazioni di Maxwell.● Onde elettromagnetiche.● Relatività ristretta.● Cinematica e dinamica relativistiche.● Corpo nero ed effetto fotoelettrico.● Modelli atomici.	<p>Saper analizzare un problema.</p> <p>Saper trarre delle conclusioni dagli esperimenti.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi.</p>	<p>Uso di un linguaggio specifico corretto e sintetico.</p> <p>Organizzazione dei contenuti studiati.</p> <p>Rielaborazione dei dati e risoluzione di problemi.</p>

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

C. Romeni - Fisica e realtà. blu - Onde, campo elettrico e magnetico. Vol 2 - Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti. Vol 3 - Ed. Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none">· L'intensità di corrente elettrica.· Il generatore ideale di tensione.· Le leggi di Ohm.· L'effetto Joule (con dimostrazione della formula della potenza dissipata).· Resistori in serie e in parallelo.· Resistenza equivalente in serie e in parallelo (con dimostrazione).· Amperometro e voltmetro.

- La resistenza interna di un generatore di fem.
- Le leggi di Kirchhoff.
- I circuiti RC: carica e scarica di un condensatore (senza dimostrazione per le formule della corrente in funzione del tempo).

IL CAMPO MAGNETICO

- Il campo magnetico e le linee di campo magnetico.
- Intensità del campo magnetico.
- La forza di Lorentz.
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Forze agenti su conduttori percorsi da corrente.
- Il motore elettrico.
- L'esperienza di Oersted.
- La legge di Biot – Savart (senza dimostrazione).
- Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente (con dimostrazione).
- Campo magnetico generato da una spira nel suo centro.
- Campo magnetico generato da un solenoide.
- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione).
- Il teorema di Ampère della circuitazione del campo magnetico (con dimostrazione).
- Le proprietà magnetiche della materia.
- L'isteresi magnetica.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta.
- La legge dell'induzione di Faraday – Neumann.
- La fem cinetica.
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione.

- Il circuito RL alimentato a tensione continua (senza dimostrazione per le formule della corrente in funzione del tempo).
- Energia immagazzinata in un campo magnetico e densità di energia del campo magnetico (senza dimostrazione).

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore.
- I circuiti fondamentali in corrente alternata: circuito resistivo, capacitivo ed induttivo.
- Il circuito RLC in serie.
- Il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Campi elettrici indotti.
- La circuitazione del campo elettrico indotto.
- La legge di Ampère – Maxwell.
- Le equazioni di Maxwell.
- Le onde elettromagnetiche e loro proprietà.
- Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche.
- Densità di energia di un'onda elettromagnetica.
- L'intensità di un'onda elettromagnetica (senza dimostrazione).
- La polarizzazione. Polarizzazione per assorbimento.
- La legge di Malus (senza dimostrazione).
- Lo spettro elettromagnetico.

I FONDAMENTI DELLA RELATIVITA' RISTRETTA

- La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali.
- L'esperimento di Michelson – Morley.
- La teoria della relatività ristretta.
- La relatività della simultaneità.

- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze (con dimostrazione).

CINEMATICA E DINAMICA RELATIVISTICHE

- Le trasformazioni di Lorentz (senza dimostrazione).
- La composizione delle velocità (con dimostrazione)..
- L'effetto Doppler relativistico (con dimostrazione).
- La dinamica relativistica: la quantità di moto relativistica e l'energia relativistica (senza dimostrazione).
- Energia a riposo (senza dimostrazione).
- Relazione fra energia e quantità di moto relativistiche (con dimostrazione).

OLTRE LA FISICA CLASSICA: LA QUANTIZZAZIONE DELL'ENERGIA

- Il corpo nero.
- Lo spettro emesso da un corpo nero.
- Grafico della distribuzione spettrale di intensità in funzione della temperatura.
- La catastrofe ultravioletta.
- Plank e la quantizzazione dell'energia (senza la formula relativa alla distribuzione spettrale di intensità).
- Il fotone e l'effetto fotoelettrico.

OLTRE LA FISICA CLASSICA: ALLA SCOPERTA DELL'ATOMO

- La spettroscopia: spettri di emissione e di assorbimento.
- Il modello atomico di Thomson.
- Il modello atomico di Rutherford.
- Il modello atomico di Bohr.
- Le orbite dell'atomo di idrogeno. I livelli energetici dell'atomo di idrogeno.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione				X

3.Lavoro di gruppo	X			
4.Lavoro individuale				X
5.Progetto	X			
6.Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line		X		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro assegnando compiti a casa agli studenti				X

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri	X			
3 Dispense	X			
4 Materiale on.line	X			
5 Lezioni on line	X			
6 Laboratori	X			
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	2	2
2.Verifiche orali	1	2
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: Per la valutazione si terrà conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, della continuità nell'impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento degli obiettivi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: Esercitazioni in orario curricolare e, solo una volta, in orario extra - curricolare.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe è formata da allievi la cui partecipazione all'attività e al dialogo didattico è attiva. L'atteggiamento disciplinare è stato corretto; la frequenza è stata assidua e le lezioni sono state svolte con regolarità. Il livello di attenzione è stato soddisfacente. Il grado di preparazione raggiunto dagli allievi è proporzionale all'impegno profuso nello studio: un gruppo ristretto ha ottenuto buoni risultati avendo raggiunto un'adeguata conoscenza dei contenuti; un altro gruppo ha raggiunto un discreto livello di preparazione, altri hanno raggiunto risultati pienamente sufficienti, mentre un gruppo molto ristretto ha conseguito risultati appena sufficienti, a causa di uno studio superficiale e non costante.

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Scienze della Terra: Struttura interna della Terra, fenomeni tettonici Cambiamento climatico. Chimica organica: composti organici e loro caratteristiche. Biochimica: Le biomolecole e i processi biochimici in cui sono coinvolte. La biologia molecolare e le tecniche di ingegneria genetica con le loro principali applicazioni.	Saper esporre in modo chiaro, sintetico ed esauriente un argomento. Saper utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico adeguato. Saper rielaborare i concetti appresi. Saper operare collegamenti interdisciplinari.	Dimostrare un buon grado di autonomia nella trattazione di argomentazioni teoriche. Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione Argomentare sulla complessità e la trasversalità dei processi Evidenziare le relazioni tra gli argomenti trattati e tra essi e la realtà quotidiana.

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Bernard – Casavecchia – Taylor – Simon – Dickey – Hogan – Reece
Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie Ed. Pearson

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p><u>Chimica del carbonio:</u></p> <p>1. Introduzione alla chimica organica <i>Pagine: 2-20</i></p> <p>Gli idrocarburi</p> <p>1. Alcani, alcheni, alchini, idrocarburi ciclici ed aromatici 2. Isomerie</p> <p>3. <i>Pagine: 24-35 (escluso formule prospettiche e a cavalletto a pag. 30, esclusa pag. 34); 40-51 (esclusa configurazione E, Z a pag.43, esclusa idratazione e addizione radicalica a pag. 47, esclusa idratazione degli alchini a pag.50 e salificazione a pag. 51); 54-60 (fino a nitratozione compresa); 64;77-81 (escluso potere ottico rotatorio specifico a pag. 81)</i></p> <p>I derivati degli idrocarburi</p> <p>1. Alcoli, fenoli, eteri 2. Aldeidi, chetoni</p>

3. Acidi carbossilici
4. Derivati degli acidi carbossilici
5. Ammine
6. Polimeri

Pagine: 98- 104 (a pag. 103-104 solo reazione di ossidazione); 109-110; 114-120 (escluso tautomeria cheto-enolica e immine); 122-128 (escluso idrossiacidi, acido fumarico e acido malico, effetto induttivo, elettrondonatori elettronnattrattori, decarbossilazione); 129 (solo sintesi di esteri); 133; 138-141 (escluso strutture di risonanza a pag. 139 e ammine eterocicliche); 146-153 (escluso grado di polimerizzazione, classificazione in base alla lavorabilità, principio di funzionalità, polimerizzazione ionica); 156.

Biochimica

Le biomolecole

1. Carboidrati
2. Lipidi
3. Proteine
4. Acidi nucleici

Pagine: 172-181; 184-189; 191-195; 199-204; 206; 210 (escluso i terpeni), 211-224

Vie metaboliche e catalisi enzimatica

1. Metabolismo
2. Enzimi, coenzimi, catalisi enzimatica
3. Controllo vie metaboliche
4. ATP e coenzimi principali

Su appunti e slides fornite dall'insegnante

Le principali vie metaboliche

1. Metabolismo del glucosio
2. Fotosintesi

Su appunti e slides fornite dall'insegnante

Biotecnologie

1. Tecnica del DNA ricombinante, elettroforesi su gel
2. Clonaggio, librerie genomiche, sonde nucleotidiche
3. PCR e sequenziamento (metodo Sanger)
4. Editing genomico, CRISPR/Cas9
5. Clonazione di piante e animali
6. Cellule staminali
7. Organismi transgenici, vaccini di nuova generazione, terapia genica

8. Esempi d'uso delle biotecnologie

Pagine: 333-347 (escluso Nuove tecniche di sequenziamento e sequenziamento con i nanopori); 353; 356-364; 366-369; 372-375

Scienze della Terra (su appunti e slides fornite dall'insegnante)

L'interno della Terra

1. La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche
2. Il paleomagnetismo

La tettonica delle placche

1. Da Wegener alla tettonica delle placche

Cambiamenti climatici

1. Rilevazione, cause e conseguenze; accordi internazionali.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione		X		
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line			X	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

		1	2	3	4
1	Libri di testo				X
2	Altri libri		X		
3	Dispense		X		
4	Materiale on line			X	
5	Lezioni on line	X			
6	Laboratori		X		
7	Visite guidate	X			
8	Incontri con esperti		X		
9	Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	2
2. Verifiche orali	1	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

- Conoscenza degli argomenti
- Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni
- Capacità di sintesi e analisi
- Progressione rispetto ai livelli di partenza
- Assiduità, partecipazione, interesse
- Uso della terminologia appropriata e di un linguaggio scientifico corretto

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte in orario curricolare e sono consistite principalmente in esercitazioni su argomenti di chimica.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Nel corso del triennio gli allievi hanno mantenuto un comportamento corretto e responsabile e sono sempre stati disponibili al dialogo educativo, pertanto l'attività didattica si è svolta con serenità e in modo proficuo.

La maggior parte degli studenti si è dedicata con costanza allo studio conseguendo risultati discreti o buoni e in alcuni caso ottimi. Solo un ridotto numero di ragazzi ha ottenuto valutazioni appena sufficienti a causa di una scarsa attitudine per la materia e di un impegno non adeguato.

MATERIA: Disegno/Sto. Arte
A.S. 2023/2024

PROF.: Russo Gianpaolo

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere i caratteri stilistici e le tematiche dell'arte dell' Ottocento e Novecento. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	Saper riconoscere e commentare le opere Saper confrontare opere, stili, autori Saper realizzare collegamenti interdisciplinari Saper esprimere un giudizio personale	Riconoscere, descrivere e commentare con linguaggio appropriato le opere degli autori, lo stile e saperli collocare storicamente

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Cricco Di Teodoro *Itinerario nell'arte* Voll .4, 5 Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>L'IMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspetti generali: il contesto storico, le origini della corrente, le trasformazioni urbanistiche di Parigi, i riferimenti all'opera di C. Baudelaire (<i>Perdita d'aureola</i>), la nuova figura dell'artista bohémien, i caffè artistici, il tema della luce, la fotografia, le stampe giapponesi• Edouard Manet : <i>Colazione sull'erba</i>, 1863; <i>Olympia</i>, 1863; <i>Il balcone</i>, 1868/69; <i>Il bar delle Folies Bergère</i>, 1881/82• Claude Monet : <i>La gazza</i>, 1868/69; <i>Impressione al sol levante</i>, 1872; <i>Papaveri</i>, 1873; <i>La cattedrale di Rouen</i>, 1893; <i>Lo stagno delle ninfee</i>, 1899• Edgar Degas : <i>La lezione di danza</i>, 1873/76; <i>L'assenzio</i>, 1875/76; <i>Piccola danzatrice di 14 anni</i>, 1880/81... <i>Campo da corsa</i>, 1876/1887; <i>Quattro ballerine in blu</i>, 1898• Pierre-Auguste Renoir : <i>La Grenouillère</i>, 1869; <i>Moulin de la Galette</i>, 1876; <i>Colazione dei canottieri</i>, 1881; <i>Le bagnanti</i>, 1918-19 <p>VERSO IL '900</p> <ul style="list-style-type: none">• L'arte tra <i>rappresentazione e presentazione</i> (il colore come significato e significante); la valenza simbolica• Paul Gauguin : <i>L'onda</i>, 1888; <i>Il Cristo giallo</i>, 1889; <i>Aha oe feii?</i>, 1892; <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> 1897-98• Vincent Van Gogh : <i>I mangiatori di patate</i>, 1885; <i>Veduta di Arles con iris in primo piano</i>, 1888; <i>Autoritratto con cappello di feltro grigio</i>, 1887; <i>Il ponte di Langlois</i>, 1888; <i>La notte stellata</i>, 1889; <i>Campo di grano con volo di corvi</i>, 1890; <i>Girasoli</i>, 1882; <i>La camera di Van Gogh ad Arles</i>, 1888; <i>La casa gialla</i>, 1888. Cit. pag. 382 del libro di testo vol. 4, op.cit• Visione e commento del film Sulla soglia dell'eternità, di J. Schnabel, 2018. (Scheda appunti).• Paul Cézanne: <i>La casa dell'impiccato</i>, 1872/73; <i>I bagnanti</i>, 1890; <i>Le grandi bagnanti</i>, 1906; <i>Natura morta con amorino in gesso</i>, 1895; <i>Giocatori di carte</i>, 1898; <i>La montagna Sainte-Victoire</i>, 1902-1906 <p>LE AVANGUARDIE STORICHE DEL '900</p> <ul style="list-style-type: none">• I presupposti storici e panoramica generale relativa alle varie correnti artistiche. Le tematiche: l'Espressionismo, <i>la superiorità dell'interiore</i>; il Cubismo, <i>lo spazio e il tempo</i>; il Futurismo, <i>il movimento</i>; il Surrealismo, <i>il sogno</i>; il Dadaismo <i>l'anarte</i>; i nuovi linguaggi espressivi, il superamento delle tecniche artistiche.

I PRESUPPOSTI DELL' ART NOUVEAU: *Morris, Marshall, Faulkner & Co.; La Arts and Crafts Exhibition Society.*

L'ART NOUVEAU

- Aspetti generali con riferimenti specifici all'opera di W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, 1936. (Scheda appunti).
- **Gustav Klimt:** *Giuditta e Oloferne I*, 1901; *Giuditta e Oloferne II*, 1909; *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*, 1907; *Danae*, 1907-08; *Il bacio*, 1907-08; *Abbraccio del Cavaliere con la Poesia – Fregio di Beethoven*, *La culla*, 1917.
- **Antoni Gaudì :** *Parco Güell*, 1900-14; *Casa Milà*, 1905-10; *Sagrada Familia*, 1882. Nell'occasione del viaggio d'istruzione a Barcellona la classe ha avuto modo di visitare il Parc Güell e la Sagrada Familia.
- Riferimenti all'opera di **Hector Guimard**, *Stazione della metro di Porte Dauphine*, 1900-13, Parigi
- **Charles Rennie Mackintosh**, *Scuola d'arte di Glasgow*, 1898; J. Hoffmann, *Palazzo Stoclet*, 1905-1911.
- Visione e analisi con scheda appunti del film documentario: **Klimt e Schiele. Eros e Psiche**, di Michele Mally, 2019

L'ESPERIENZA DELLE ARTI APPLICATE A VIENNA TRA LA KUNSTGEWERBESCHULE E SECESSION

- Il razionalismo di A. Loos (*Casa Scheu*, 1912) nell'ambito della Secessione viennese. Joseph Maria Olbrich, *Palazzo della Secessione*, 1898-99.

LA LINEA ESPRESSIONISTA: l'Espressionismo tedesco, Die Brücke e Il gruppo Fauves in Francia.

- **Henry Matisse**, *Donna con cappello*, 1905; *La danza*, 1909-10; *La stanza rossa*, 1908
- **James Ensor**, *Entrata di Cristo a Bruxelles*, 1889
- **Edvard Munch**, *La bambina malata*, 1885-86; *Sera sulla via di Karl Johann*, 1892; *Pubertà*, 1894; *Il grido*, 1893; *Modella con sedia di vimini*, 1919-21. (Cit. del *Diario*, pag. 50).
- **Ernst Ludwig Kirchner**, *Cinque donne nella strada*, 1913;
- **Erich Heckel**, *Giornata limpida*, 1913;
- **Emil Nolde**, *Gli orafi*, 1919; *Papaveri e iris*, 1930;
- **Oskar Kokoschka :** *Ritratto di A. Loos*, 1909; *La sposa del vento*, 1914.
- **Egon Schiele:** *Nudo femminile di schiena con drappo rosso*, 1914; *Sobborgo II*, 1914; *Abbraccio*, 1917; *Il lottatore*, 1913.

IL CUBISMO

- Aspetti generali: il Cubismo analitico e sintetico
- **Pablo Picasso:** *Les demoiselles d'Avignon*, 1907; *Poveri in riva al mare*, 1903; *Famiglia di saltimbanchi*, 1905. *Natura morta con sedia impagliata*, 1912; *Ritratto di Amboise Vollard*, 1909-10; *I tre musicisti*, 1921; *Ritratto di Dora Maar*, 1937; *Guernica*, 1937; il sodalizio con G. Braque: *Case all'Estaque*, 1908; *Violino e brocca*, 1910, *Violino e pipa*, 1913
- Visione e analisi con scheda appunti del documentario: **Hitler contro Picasso e gli altri**, di Claudio Poli, 2018

IL FUTURISMO

- Aspetti teorici generali e gli undici punti programmatici del Manifesto, 1909. Cit. pag. 91-92.
- **Umberto Boccioni :** *La città che sale*, 1911; *Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno e quelli che restano*, I e II versione, 1911; *Forme uniche della continuità nello spazio*, 1913
- **Giacomo Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, 1912; *Velocità astratta + rumore*, 1914*; *Compenetrazione iridescente n. 7*, 1914
- **Antonio Sant'Elia:** *La città nuova*, 1914; *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori, su tre piani stradali*, 1914

IL DADAISMO

- Aspetti generali, cit. pagg. 114-15.
- **Marcel Duchamp:** *Fontana*, 1916; *L.H.O.O.O.* 1919; Cit. pag. 118

- **Man Ray:** *Cadeau*, 1921; *Le violon d'Ingres*, 1924

IL SURREALISMO

- Le linee del Surrealismo, aspetti teorici. A. Breton, cit. pag. 122
- **Max Ernst:** *Verso la pubertà*, 1921; *Alla prima parola data*, 1923; *Due bambini sono minacciati da un usignolo*, 1924; *La vestizione della sposa*, 1940
- **Salvator Dali:** *Venere di Milo a cassetti*, 1936; *La persistenza della memoria*, 1931; *Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile*, 1936; *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, 1938; *Sogno causato dal volo di un'ape*, 1944; *Ritratto di Isabel Styler-Tas*, 1945; *Crocifissione*, 1954
- **Joan Mirò:** *Montroig, la chiesa e il paese*, 1919; *Il carnevale di Arlecchino*, 1924; *Pittura*, 1933; *La scala dell'evasione*, 1940; *Blu I; Blu II; Blu III*, 1961
- **René Magritte:** *Il tradimento delle immagini*, 1928-29; *L'impero delle luci*, 1954; *La condizione umana*, 1933; *Golgonda*, 1954; *Le grazie naturali*, 1963

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA

- Aspetti generali, il Deutscher Werkbund, International Style. Cit. pag. 182.
- Il Deutscher Werkbund, l'International Style, l'esperienza del Bauhaus (P. Behrens, *Fabbrica di turbine AEG*, 1909; M. Breuer *Poltrona Vassily* 1926; Ludwig Mies van der Rohe, *Poltrona Barcellona*, 1929)
- **Le Corbusier:** *La Ville Savoye*, 1929-31; *Unità di abitazione a Marsiglia*, 1947-52; *Nôtre-Dame du Haut*, 1956; *il Modulor*, 1947
- **Walter Gropius :** *Le officine Fagus*, 1910-12; *Bauhaus*, 1925-26
- **Frank Lloyd Wright:** *Robie House*, 1909; *La casa sulla cascata*, 1936; *Solomon R. Guggenheim Museum*, 1943-59

L'ARCHITETTURA FASCISTA IN ITALIA TRA RAZIONALISMO E PROPAGANDA

- Aspetti generali con riferimenti all'opera di M. Piacentini, *Palazzo di Giustizia di Milano*, *Villa Ottolenghi Wedekind*, Acqui Terme e a G. Terragni, *Ex Casa del fascio di Como*. Di Guerrini, Lapadula e Romano, *Il Palazzo della Civiltà italiana*, Roma EUR 1940.
- **Giovanni Michelucci:** *Stazione di Santa Maria Novella*, 1932; *Chiesa dell'Autostrada*, 1961-64

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione				
3. Lavoro di gruppo				
4. Lavoro individuale				
5. Progetto				
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

		1	2	3	4
1	Libri di testo			x	
2	Altri libri		x		
3	Dispense		x		
4	Materiale on.line				
5	Lezioni on line				
6	Laboratori				
7	Visite guidate		x		
8	Incontri con esperti				
9	Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	x	x
2.Verifiche orali	x	x
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro (ELABORAZIONE VISITE VIRTUALI)		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

- Conoscenze dell'argomento: esattezza e completezza dei contenuti in relazione anche al patrimonio artistico nazionale e locale. Attenzione alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico e paesaggistico. Sensibilità verso il sentimento estetico nelle sue varie espressioni: dal bello ideale al sublime, dall'astrazione all'empatia.
- Linguaggio disciplinare: esattezza e precisione nell'uso dei termini tecnici e disciplinari.
- Descrizione del contesto: riconoscere il contesto culturale, storico, sociale ed economico del periodo in cui è stata realizzata l'opera e cogliere le influenze sull'opera stessa
- Analisi e lettura dell'opera: descrivere e analizzare il soggetto e quanto è rappresentato nell'opera (tecnica realizzativa, materiali, modalità di rappresentazione, soggetti rappresentati, autore, ecc.)
- Analisi e lettura simbolica/iconografica dell'opera: riconoscere e descrivere quali messaggi e significati siano presenti nell'opera. Riconoscere e descrivere quali modelli iconografici siano presenti nell'opera. Confronti e collegamenti interdisciplinari: riconoscere e descrivere i collegamenti con altre opere d'arte (stesso/diverso periodo, stesso/diverso autore, stesso/diverso ambito geografico, confronto stilistico) Confronti e collegamenti interdisciplinari: riconoscere e descrivere i collegamenti presenti con altre discipline

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Attività di recupero svolta in orario scolastico e ritornando su alcuni argomenti chiave per tutta la classe.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe evidenzia conoscenze corrette dei contenuti della disciplina e proprietà di linguaggio adeguate. Gli studenti sanno cogliere gli elementi fondamentali degli argomenti svolti e sanno organizzare risposte pertinenti. Alcuni si distinguono nell'elaborazione di risposte articolate e personali.

MATERIA: Scienze Motorie
A.S. 2023/2024

PROF.: Pepe Brigidina

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Le capacità coordinative I diversi metodi della ginnastica tradizionale (il fitness, la ginnastica dolce, il metodo pilates, il controllo della postura e della salute, gli esercizi antalgici). La teoria dell'allenamento Sport e salute, un binomio indissolubile Sport e disabilità Il movimento come prevenzione Conoscere per prevenire Le problematiche del doping Le regole degli sport praticati Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato Il movimento come elemento di prevenzione Il codice comportamentale del primo soccorso Alimentazione e sport Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua</p>	<p>Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, della ginnastica dolce, a corpo libero Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Accettare le decisioni arbitrali, Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi Saper intervenire in caso di emergenza Assumere comportamenti alimentari responsabili Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo. Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta</p>	<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Applicare le regole Rispettare le regole Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e sportiva Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. <u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione</p>

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Educare al movimento Dea scuola-Marietti Fiorini,Lovecchio,Coretti,Bocchi

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>-Corsa di resistenza (Esercizi preatletici, ripetute, 1000m)v - Getto del peso - -Beach volley -Padel -Arrampicata -Basket (fondamentali individuali e di squadra) -Sport e storia: Differenza tra la Scuola Svedese, Tedesca ed Inglese. La nascita del calcio moderno e del rugby ed il concetto di Fair-Play.Pierre de Coubertin e la nascita delle Olimpiadi Moderne. Le Olimpiadi da dimenticare di Parigi (1900) e Saint Louis(1904). Le Olimpiadi di Londra del 1908 e Dorando Petri.L'avvento della bicicletta: Tour de France e Giro di Italia. Luigi Ganna. La coppa Rimet e le vittorie dell'Italia.Il Fascismo e l'uso dello Sport come mezzo di controllo.Il Nazismo e le Olimpiadi di Berlino. Jessie Owens e Lutz Long.Guerra fredda tra Usa e Urss Il doping.Il caso di Heidi Krieger.La nascita della Wada</p>

-L'Alimentazione: i fabbisogni energetico, plastico, bioregolatore ed idrico. I macronutrienti ed i micronutrienti (glucidi, lipidi, protidi, vitamine e sali minerali). Metabolismo energetico, composizione corporea e dieta equilibrata. La piramide alimentare. L'alimentazione e lo sport.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			X	
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo			X	
4. Lavoro individuale		X		X
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line				x

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			X	
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro	X			

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo			X	
2. Altri libri	X			
3. Dispense		X		
4. Materiale on-line				
5. Lezioni on-line			X	
6. Laboratori	X			
7. Visite guidate	X			
8. Incontri con esperti		X		
9. Altro	X			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali		
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on-line		
5. Attività pratiche	1	3

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

La valutazione delle prove orali, scritte e pratiche è stata espressa in decimi ed ha tenuto conto della tabella indicata nella programmazione curricolare per la classe, considerando, pertanto, la conoscenza dei contenuti della materia e la loro applicazione sia nella parte teorica sia in quella pratica.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Sono state svolte attività di recupero in itinere durante le ore curricolari

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha generalmente dimostrato partecipazione nelle attività proposte. Nel corso degli anni ha lavorato con impegno raggiungendo in certi casi anche ottimi risultati individuali.

ALLEGATI:**Griglia correzione 1° prova****Griglia correzione 2° prova****Griglia valutazione colloquio****Firma del docente:****INSERITI NEL FASCICOLO: schede PCTO e ORIENTAMENTO****Consiglio della Classe V^B**

Il presente documento è condiviso e confermato in tutte le sue parti da tutti i docenti membri del Consiglio di Classe:

	DISCIPLINA	NOMINATIVO	FIRMA
1	Italiano	Elena Faletti	
2	Latino	Elena Faletti	
3	Inglese	Enrica Ferrero	
4	Storia	Giancosimo Delvecchio	
5	Filosofia	Giancosimo Delvecchio	
6	Matematica	Claudia Sorrentino	
7	Fisica	Claudia Sorrentino	
8	Scienze Naturali	Irene Vigna	
9	Disegno/Storia dell'Arte	Russo Gianpaolo	
10	Scienze Motorie	Pepe Brigidina	
11	Religione / Alt. IRC	Stefano Maria Accornero	

Firma dei rappresentanti di classe degli studenti: _____

La Dirigente Scolastica

Cristina Trotta

Asti, 15 maggio 2024