

		<p align="center"> LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. VERCELLI” LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE LICEO SCIENTIFICO sezione INDIRIZZO SPORTIVO Via dell’Arazzeria, 6 - 14100 Asti Tel. 0141 215370 Fax 0141 210814 e-mail: atps01000q@istruzione.it pec: atps01000q@pec.istruzione.it </p>	 <p> Cambridge Assessment International Education Cambridge International School </p> 
---	---	--	--

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL’ARTICOLO 5 COMMA 2 D.P.R. 323 22/7/98)

CLASSE QUINTA A

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

1.a. Finalità istituzionali connesse con la tipologia dell'Istituto.

Il percorso liceale conferisce al termine del ciclo di studi di cinque anni il diploma valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o di diploma universitario e, secondo propri regolamenti, a concorsi pubblici e privati.

Il Liceo scientifico statale "F. Vercelli" si propone di formare al termine del ciclo di studi una persona in cui si fondano in modo equilibrato l'apertura al nuovo e il radicamento nel passato attraverso l'acquisizione di solide e sistematiche conoscenze e di alte competenze di concettualizzazione e di astrazione, fornendo così la preparazione e gli strumenti necessari alla positiva frequenza di qualsiasi Facoltà universitaria e all'assunzione delle responsabilità che competono al cittadino, in una prospettiva di flessibile acquisizione della capacità di imparare ad imparare.

L'utenza dell'Istituto è costituita da allievi di varia estrazione sociale, provenienti dalla città e dai paesi della provincia che, dotati di una preparazione di base mediamente buona e seguiti dalle famiglie, sono disposti ad affrontare un'esperienza scolastica impegnativa per acquisire competenze cognitive e sociali tali da consentire loro la prosecuzione degli studi e un proficuo ingresso nel mondo del lavoro.

1.b. Profilo dell'indirizzo

La preparazione del diplomato del liceo scientifico è di livello medio superiore e comporta quindi la conoscenza, anche se non a livello specialistico, dei linguaggi fondamentali di analisi e di intervento sulla realtà propri della cultura occidentale e una conoscenza complessiva delle problematiche mondiali. La Mission del Liceo "F. Vercelli" ha alla base la realizzazione di un percorso con accentuazione del carattere scientifico del corso di studi, che – pur senza rinunciare ad una solida base umanistica – potenzia l'insegnamento di matematica, fisica e scienze. L'ampliamento dell'offerta formativa coinvolge tutti gli indirizzi, consentendo agli studenti di partecipare ad attività extracurricolari di vario genere, relative a tutti gli ambiti disciplinari.

1.c. Orientamento in uscita

Il Liceo lavora nell'ottica di una formazione continua in chiave europea curando in particolar modo l'acquisizione delle seguenti competenze: alfabetica funzionale, multilinguistica, matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria, digitale, sociale e di cittadinanza, imprenditoriale e infine in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il Liceo è registrato quale Cambridge International School sia per il percorso internazionale Cambridge sia per le certificazioni linguistiche P.E.T e F.C.E.

L'attenzione all'attualità si è realizzata con la partecipazione a conferenze, dibattiti, spettacoli e mostre su tematiche molto sentite anche dal mondo giovanile, dalla geopolitica internazionale alla sostenibilità ambientale al fine di garantire adeguate conoscenze di cultura generale.

Particolare attenzione è stata rivolta all'orientamento universitario, attraverso specifici corsi di preparazione alle facoltà scientifiche (Politecnico, Facoltà Sanitarie, Giurisprudenza ed Economia, SUISM) e attività di orientamento proposte dalle sedi universitarie italiane e straniere.

L'istituto collabora con UNITO ad un complesso progetto di orientamento pluriennale.

1.d. Metodologie e strategie educative- didattiche

Coerentemente con quanto indicato nel PTOF elaborato sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente scolastico pubblicato sul sito della scuola, la didattica delle varie discipline si è orientata secondo le seguenti linee metodologiche:

- ricerca ed attivazione di processi di insegnamento/apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione

- interventi fondati, oltre che sulla lezione frontale, sulla relazione comunicativa e sulla comunicazione didattica efficace, sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca
- attività laboratoriale innovativa ed interattiva nell'ambito linguistico, scientifico, informatico
- predisposizione di ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'uso critico e consapevole dei social network
- attività per la valorizzazione delle eccellenze
- percorsi di recupero in orario curricolare ed extracurricolare per classi o gruppi di allievi
- attività di supporto per gli alunni stranieri e con altri bisogni educativi speciali
- collaborazione con istituzioni ed enti del territorio (ASTISS, Biblioteca G.Faletti, ISRAT)
- organizzazione delle attività in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica ed approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente ed il senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea

I Consigli di classe hanno elaborato il P.D.P per gli allievi con D.S.A. , secondo quanto disposto dalla Legge 170/2010 .

Gli studenti con BES destinatari di apposito PDP sono seguiti con interventi personalizzati e attività di recupero/potenziamento in orario scolastico ed extrascolastico.

Gli studenti atleti di alto livello, destinatari del PFP (Progetto Formativo Personalizzato) dell'Atleta Ministeriale, sono accompagnati negli studi con azioni di sostegno e supporto in presenza e a distanza al fine di promuovere il loro successo formativo, in particolare in fase di gara e di trasferta.

Tutti gli allievi hanno effettuato percorsi di PCTO secondo le linee guida ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145; hanno svolto attività interdisciplinari di Educazione Civica, secondo quanto previsto dalla legge 92 del 20.08.2019; hanno svolto le 30 ore di orientamento previste dalle linee guida sull'orientamento 2023

1.e. Didattica integrata

Il liceo continua ad avvalersi, laddove necessario, per motivi di salute o sportivi, di spazi di didattica integrata riorganizzando le attività di insegnamento con funzione di:

- Mantenere vivo il contatto e il senso di appartenenza con gli studenti assenti
- Evitare il rischio dell'isolamento e della demotivazione in caso di assenza prolungata
- Mantenere in essere il percorso di apprendimento
- Favorire la capacità di problem solving e la creatività
- Generare nuove modalità di dialogo
- Fare scuola", anche se "non a scuola", come una vera "comunità educante"
- Creare nuovi ambienti di apprendimento.

1.d. Attività di recupero e potenziamento in itinere

Attività di recupero e potenziamento sono state effettuate durante l'anno scolastico attuale e nei precedenti sia in orario scolastico che extrascolastico, anche come attività di preparazione agli esami per il conseguimento delle certificazioni IGCSE di matematica, fisica, biologia, storia e inglese. L'attività didattica di recupero e approfondimento è stata improntata nel coinvolgimento attivo da parte degli allievi al fine di favorire il più possibile la rielaborazione dei contenuti studiati nelle varie discipline.

2.STORIA DELLA CLASSE

2.a. Continuità didattica del corpo docente nel triennio

MATERIA	3 [^] A.S. - 2021/2022	4 [^] A.S. - 2022/2023	5 [^] A.S. - 2023/2024
Italiano	PLATINETTI Paola	AVIGO Maria Paola	AVIGO Maria Paola
Latino	PLATINETTI Paola	AVIGO Maria Paola	AVIGO Maria Paola
Inglese	CANNELLI Roberta	CANNELLI Roberta	CANNELLI Roberta
Storia	CAVAGNERO Davide	CAVAGNERO Davide	CAVAGNERO Davide
Filosofia	CAVAGNERO Davide	CAVAGNERO Davide	CAVAGNERO Davide
Matematica	BOSCO Giovanni	BOSCO Giovanni	BOSCO Giovanni
Fisica	BOSCO Giovanni	BOSCO Giovanni	BOSCO Giovanni
Tedesco	BELLA Valeria	GHIA Agnieszka Daria	GHIA Agnieszka Daria
Disegno/St. dell'Arte	CAVAGNINO Francesca	DODI ANNA	DODI ANNA
Scienze motorie e Sportive	SORBELLO Giovanni	SORBELLO Giovanni	SORBELLO Giovanni
Religione /Alt. IRC			

2.b. Presentazione e breve storia della classe

La classe attualmente è composta da 19 alunni, di cui 4 ragazzi e 15 ragazze. Si presenta discretamente amalgamata come gruppo classe, nonostante il divario numerico di genere. Arrivati al triennio in 21, dopo un biennio con molte ore on-line causa pandemia, gli alunni si presentavano impegnati e responsabili ma con una partecipazione in classe piuttosto passiva, soprattutto per quanto riguarda l'interazione didattica con i docenti. In quarta la situazione è gradualmente migliorata e gli studenti hanno saputo via via creare con i docenti un crescente rapporto di collaborazione e partecipazione attiva alle lezioni. Una allieva è stata respinta in terza e una in quarta.

Nel presente anno la classe ha seguito con attenzione e partecipazione le lezioni, ha risposto positivamente alle attività proposte. Gli studenti hanno mostrato motivazione allo studio e senso di responsabilità anche in merito alla specificità del percorso Cambridge, dovendo sostenere a partire dalla classe terza gli esami previsti dalla certificazione internazionale IGCSE in matematica, fisica, biologia, storia e inglese. Inoltre nel loro percorso hanno anche affrontato lo studio del tedesco, dimostrando quindi di saper sostenere un corso di studi nel complesso piuttosto impegnativo.

Il raggiungimento delle conoscenze e delle competenze è mediamente di livello pienamente sufficiente. Un gruppo di quattro - cinque allievi si contraddistingue per piena autonomia, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica dei contenuti. A questo si contrappone un gruppo in cui permangono difficoltà ed incertezze, non del tutto superate nonostante l'impegno. Non vi sono stati problemi disciplinari e si è lavorato con spirito di collaborazione e armonia tra docenti e discenti.

2.c Piano di studi del percorso formativo - orario settimanale

Anno	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Madrelingua Inglese	2	2	2	2	
Tedesco	2	2	2	2	2
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	29	29	32	32	30

2.d Attività integrative, attività interdisciplinari ed esperienze significative svolte

Tipologia attività	Data o periodo	Partecipazione
Conferenza di Paolo Tibaldi: “Resistenza pubblica e resistenza privata nella narrativa di Fenoglio”	11 gennaio 2024	totale
Viaggio di istruzione a Barcellona	settembre 2023	quasi totale
Olimpiadi di matematica	novembre - maggio	parziale
Olimpiadi di fisica	dicembre - marzo	singola
Viaggio di istruzione a New York con partecipazione al corso di “English for Special Purposes” della durata di 8 giorni. Corso di preparazione all’esame CAE (certificazione linguistica di livello C1)	febbraio 2024 novembre - maggio	parziale parziale

2.e Attività di orientamento

Tipologia attività	Data o periodo	Partecipazione
Orientamento universitario	novembre- maggio	totale
Progetto Politecnico	marzo- maggio	parziale
Corso preparazione facoltà biosanitarie	ottobre -aprile	parziale
Mostra Pinacoteca di Brera e visione teatrale “La banalità del male” a Milano	18 gennaio 2024	totale
Incontro Orientamento Facoltà Umanistiche	17 maggio 2024	totale
Progetto “Il Ruolo della Tecnica del Novecento”	novembre - febbraio	totale
Incontro “Europa ed Elezioni Europee”	3 maggio 2024	totale
Progetto “Giuria Giovane del Premio Asti d’Appello”	settembre - novembre	parziale
Webinar su piattaforma Unica	21 maggio 2024	totale
Orientamento alle facoltà giuridiche ed economiche	settembre - febbraio	parziale

Giudizio del Consiglio di classe sull'effetto di ritorno delle iniziative svolte:

Il Consiglio ritiene che tutte le attività svolte abbiano avuto una ricaduta positiva sulla classe non solo in quanto hanno offerto la possibilità di un significativo approfondimento delle conoscenze, ma soprattutto perché sono state occasione di un più generale arricchimento educativo. Il percorso orientato verso il potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera ha previsto un incremento del numero di lezioni di inglese durante tutti gli anni scolastici. Nei primi quattro anni, alle consuete tre ore curricolari di studio della lingua, sono state svolte dalla docente di madrelingua ulteriori due ore settimanali in supporto all’apprendimento e orientate alla preparazione degli esami ICGSE di English as a second Language, History, Maths, Physics, Biology. In quinta, l’intervento della docente di madrelingua si è svolto in orario extracurricolare e ha avuto come obiettivo la preparazione degli studenti all’esame di inglese livello C1 (CAE: Certificate of Advanced English). Allo studio della lingua inglese si è, inoltre, aggiunto quello della lingua tedesca durante tutto il percorso quinquennale.

3.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 Criteri generali di valutazione

Per la valutazione del profitto nelle singole discipline, in rapporto agli obiettivi formativi programmati e con una adeguata attenzione al profilo culturale e alla vicenda scolastica di ciascun alunno i docenti del

Consiglio di classe hanno tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nell'apprendimento di ciascuna disciplina, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza. Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari e formativi prefissati. Si pone attenzione al processo formativo, valutato periodicamente, sulla base di parametri osservabili: assiduità, partecipazione, interesse. Il Consiglio di Classe per la valutazione globale tiene conto: delle conoscenze e competenze acquisite, delle prestazioni mostrate nelle diverse discipline, della partecipazione ad attività curriculari ed istituzionali organizzate dalla scuola o da essa richieste, frequenza e voto di condotta.

Le operazioni di verifica sono state effettuate alla luce degli obiettivi previsti dal PTOF e secondo quanto indicato nella programmazione curricolare di ogni docente, concordata con i rispettivi dipartimenti e, per i percorsi di Educazione civica, con i componenti del Consiglio di classe.

La valutazione nelle singole discipline, effettuata secondo i criteri elaborati e condivisi in collegio, nei vari dipartimenti e all'interno dei singoli consigli di classe, ha tenuto conto del percorso svolto dagli allievi nel corso di studi liceale, in particolare nel triennio e, nell'anno scolastico in corso.

3.2. Strumenti di verifica utilizzati in presenza e on line

- Prove scritte, grafiche
- Prove orali
- Questionari a risposta semplice/ multipla/ aperta
- Dibattiti in classe
- Discussioni su argomenti precedentemente assegnati
- Stesura di relazioni o produzione di documentazione multimediale

3.3 Criteri di valutazione dell'Educazione Civica

-impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;

-pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi;

-argomentare e partecipare in modo costruttivo alle attività della classe, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi, nonché comprendere il ruolo e le funzioni dei media nella società rispetto dei diritti umani presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo;

-disponibilità a partecipare a un processo decisionale a tutti i livelli e alle attività di classe sostegno della

-diversità sociale e culturale, parità di genere, coesione sociale, stili di vita sostenibili;

-promozione di una cultura di pace e non violenza;

3.4 Criteri di valutazione della prima e seconda prova

Per la valutazione delle prove di Italiano e di Matematica e delle relative simulazioni affrontate durante l'anno scolastico si vedano le griglie allegate

4. Credito Scolastico (Candidati interni)

Il credito scolastico è assegnato sulla base della media scolastica che, all'interno della fascia indicata dall'OM Esami di Stato può subire un incremento decimale a seconda delle attività certificate.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno; 13 punti (al massimo) per il IV anno; 15 punti (al massimo) per il V anno. L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella allegata all'OM prendendo in considerazione eventuali crediti formativi utili per il passaggio di fascia.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO

M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione di tali crediti vengono valutati i seguenti fattori:

- media dei voti di ogni anno scolastico compreso il voto di condotta
- presenza di crediti formativi
- presenza di debito formativo.

I crediti formativi, come quelli scolastici, sono parte integrante della valutazione finale. Gli stessi, a differenza di quelli scolastici, non sono assegnati in base alla media scolastica. ma sulla base di certificate attività extra-scolastiche presentate al consiglio di classe.

In presenza di una disciplina insufficiente il consiglio di classe può deliberare l'ammissione all'esame ma in questo caso si attribuisce il punteggio minimo di fascia.

5. Percorsi di Educazione Civica

TITOLO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
La violenza sulle donne in letteratura	Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Piccarda Donati: la violenza contro le donne in Dante Lucia, Agnese, Gertrude, donna Prassede: la donna nella società del Seicento per Manzoni Lucrezia, Virginia e Tarpea: le figure femminili in Livio La donna in Fenoglio: fragilità e forza <i>Lavori di gruppo e discussione in classe</i>
Storie di migranti	Pascoli, <i>Italy</i> Ungaretti, <i>In memoria</i> Visione del film "Io capitano" di Matteo Garrone <i>Lezione frontale e discussione in classe</i>
L'arte degenerata	L'arte come strumento di divulgazione. La mostra Entartete Kunst, 19 luglio 1937. Movimenti e artisti presenti alla mostra.
Genetica	Aspetti etici . <i>Lezioni frontali, riflessioni personali e discussione in classe</i>
The Condition of Women in the Victorian Age	Lezioni frontali, discussione in classe, analisi e consultazione di materiale in lingua. Approfondimenti su testi inerenti alla tematica
Life and education of poor children in the Victorian Age as described in the novels "Oliver Twist" and "Hard Times" by C. Dickens.	Lezioni frontali, discussione in classe, analisi testi e materiale relativo alla tematica

La nascita della Costituzione e gli articoli fondamentali	Classe capovolta, discussione in classe, analisi e consultazione materiale
Il ruolo della Tecnica nello sviluppo della società del Novecento	Lezioni frontali multidisciplinari, discussione in classe, analisi e consultazione materiale, visione del film “Oppenheimer”. Debate, approfondimenti testi inerenti alla tematica
Etica e responsabilità di fronte ai mali del Novecento	Lezioni frontali multidisciplinari, discussione in classe, analisi e consultazione materiale, visione dello spettacolo teatrale “La Banalità del Male”. Debate, approfondimenti testi inerenti alla tematica
Agenda 2030: Ziele 3, 4, 6, 10, 11, 12, 13, 15 (Einheiten: 17 Ab in Urlaub / 18 Natur und Umwelt / 20 Die Welt der Technik, 24 in Europa und in der Welt)	Lezioni frontali, discussione in classe, analisi testi e materiale relativo alla tematica

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il liceo scientifico “F.Vercelli”, nel pianificare la realizzazione dei diversi percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento ha privilegiato, da un lato l’aspetto orientativo cercando di diversificare il più possibile le strutture accoglienti partendo dalla considerazione che la maggior parte degli studenti è intenzionata a proseguire gli studi in diverse facoltà universitarie; dall’altro, la possibilità di intraprendere esperienze che possano favorire la maturazione di competenze trasversali afferenti sia all’area organizzativa operativa (team working, assunzione di responsabilità, spirito d’iniziativa...), sia l’area curricolare (in un’ottica di lifelong learning) sia all’area socio-culturale e di cittadinanza.

Obiettivi prioritari dei percorsi di cui all’art.6 del’OM205/19 sono: a) verificare la corrispondenza tra le diverse rappresentazioni del lavoro e il lavoro reale all’interno di enti/aziende (orientamento); b) verificare la capacità di trasferire ed utilizzare conoscenze acquisite in nuovi contesti e situazioni impreviste: problem solving, pensiero critico, autonomia, responsabilità; c) verificare la capacità di adattamento ed interazione con organizzazioni/ruoli/funzioni diversi: competenze sociali; d) valutare le proprie risorse a fronte di prestazioni diverse rispetto a quelle richieste a scuola: consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e risorse.

Tutti gli studenti della classe hanno effettuato percorsi di P.C.T.O. secondo quanto previsto dalla vigente normativa come da prospetto allegato

7. programmi svolti delle varie discipline

MATERIA: Italiano
A.S. 2023/2024

PROF.SSA: Maria Paola Avigo

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● conoscenza della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali e lessicali● conoscenza degli autori e dei testi più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento● conoscenza dei relativi contesti culturali di appartenenza● conoscenza delle modalità di scrittura relative alla prima prova scritta dell'Esame di Stato	<ul style="list-style-type: none">● capacità di esposizione e di argomentazione● capacità di problematizzazione e di approfondimento● capacità di rielaborazione personale e di originalità● capacità di produrre testi nelle varie forme di scrittura● capacità di operare collegamenti interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none">● riconoscimento e definizione degli aspetti espressivi di un testo● attitudine a cogliere le dimensioni culturali e storiche di un fenomeno letterario● attitudine a cogliere gli aspetti essenziali di una problematica● uso di un linguaggio corretto e criticamente pertinente

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Paravia, volumi 4, 5.1, 5.2, 6
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*
Fotocopie di testi letterari non previsti nel libro in adozione - Materiale online

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p><i>L'età napoleonica e il Romanticismo</i> UGO FOSCOLO <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i></p> <ul style="list-style-type: none">- "Il sacrificio della patria nostra è consumato" p. 73- Lettera da Ventimiglia: la storia e la natura p. 81- Illusioni e mondo classico p. 93 <p><i>Odi</i></p> <ul style="list-style-type: none">- All'amica risanata p.103 <p><i>Sonetti</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Alla sera p. 109- In morte del fratello Giovanni p. 111- A Zacinto p. 114 <p><i>Dei sepolcri</i> p 121</p> <p><i>Le Grazie</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Proemio p. 146- Il velo delle Grazie p. 148 <p>Johann Wolfgang Goethe <i>I dolori del giovane Werther</i></p> <ul style="list-style-type: none">- L'artista e il borghese p. 29

Madame de Staël

Sulla maniera e utilità delle traduzioni p. 323

Pietro Giordani

Un Italiano risponde al discorso della De Stael (file)

Giacomo Leopardi*

Discorso di un italiano attorno alla poesia romantica

- Come il poeta moderno può accostarsi alla natura (fotocopia)

Giovanni Berchet

Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo, *La poesia popolare*

ALESSANDRO MANZONI*Epistolario*

- Lettera a Claude Fauriel sulla funzione della letteratura p. 369
- Lettera a Chauvet sulla tragedia p. 370
- Lettera a Chauvet su storia e poesia p. 375
- Lettera a Cesare d'Azeglio su utile, vero e interessante p. 376

Il cinque maggio p. 387

Adelchi

- Il dissidio romantico di Adelchi (Atto III, scena I) p. 396
- Morte di Adelchi (Atto V, scena VIII-X) p. 399
- Coro dell'Atto III p. 405

Fermo e Lucia

- La seduzione di Geltrude (tomo II, cap. V)

I promessi sposi (lettura integrale)

VOLUME 5.1: Giacomo Leopardi**GIACOMO LEOPARDI***Zibaldone*

- Teoria del piacere [165-172] p. 20
- Vago, indefinito e rimembranze [514-516] p. 22
- L'antico [1429-1430] p. 23
- Indefinito e infinito [1430-1431] p. 24
- "Il vero è brutto" [1521-1522] p. 24
- Teoria della visione [1744-1747] p. 24
- Parole poetiche [1789/1798] p. 25
- Ricordanza e poesia [1804-1805] p. 25
- Teoria del suono [1927-1930] p. 26
- Indefinito e poesia [1982-1983] p. 27
- Suoni indefiniti [4293] p. 27
- La rimembranza [4426] p. 28
- Il giardino sofferente [4175-4177] (file)

Canti

- L'infinito p. 38
- La sera del dì di festa p. 44
- Ad Angelo Mai (vv. 61-135 e 171-175) p. 49
- Ultimo canto di Saffo p. 58
- A Silvia p. 63
- La quiete dopo la tempesta p. 80

- Il sabato del villaggio p. 84
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p. 91
- A se stesso p.112
- La ginestra o il fiore del deserto p.121

Operette morali

- Storia del genere umano (fotocopia)
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare p. 143
- Dialogo della natura e di un Islandese p. 149
- Dialogo di Plotino e Porfirio p. 167
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere p.171
- Dialogo di Tristano e di un amico p. 175

Dall'età postunitaria al primo Novecento

Charles Baudelaire

Lo spleen di Parigi

- Perdita d'aureola p. 337

I fiori del male

- Corrispondenze p. 351
- L'albatro p. 354

Paul Verlaine

Un tempo e poco fa

- Arte poetica p. 377

Arthur Rimbaud

Lettera di un veggente (fotocopia)

GIOSUE' CARDUCCI

Rime nuove

- San Martino (fotocopia)
- Pianto antico p. 68
- Congedo (online)

Odi barbare

- Nella piazza di San Petronio p. 76
- Alla stazione in una mattina d'autunno p. 79

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

GIOVANNI VERGA

L'amante di Gramigna, Prefazione

- Impersonalità e regressione p. 194

Epistolario

- L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato p.196

Vita dei campi

- Rosso Malpelo p. 211

Novelle Rusticane

- La roba p. 264

I Malavoglia

- Prefazione, I "vinti" e la "fiumana" del progresso p. 228
- Cap. I p. 239

- Cap. XV (conclusione) p. 254

Mastro-don Gesualdo

- La morte di Mastro-don Gesualdo (IV, cap. V) p. 294
- Il pesco non si innesta all'ulivo (file)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere

- Il conte Andrea Sperelli p. 523
- Finale (file)

Le vergini delle rocce

- Il programma politico del superuomo

Alcyone

- La pioggia nel pineto p. 494
- Meriggio p. 499

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino

- Poetica decadente p. 534

Myricae

- Lavandare p. 555
- Arano p. 554
- X agosto p. 557
- L'assiuolo p. 560
- Temporale p. 564
- Novembre p. 566
- Il lampo p. 569

Poemetti

- Digitale purpurea p. 579
- Italy p. 590 + conclusione (file)

Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno

FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 672
- Bombardamento p. 678

Paolo Buzzi

- *Pioggia nel pineto antidannunziana* (file)

LUIGI PIRANDELLO

L'umorismo

- Arte che scompone il reale p. 879

Novelle per un anno

- Il treno ha fischiato p. 901
- La patente (fotocopia)
- C'è qualcuno che ride

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

- Viva la macchina (cap. 2) p. 940

Sei personaggi in cerca d'autore

- La rappresentazione tradisce il personaggio p. 991

Così è (se vi pare)

- Finale (file)

Il fu Mattia Pascal (Lettura integrale)

Uno, nessuno e centomila (Lettura integrale)

ITALO SVEVO

Una vita

- Le ali di gabbiano p.773

La coscienza di Zeno

- La domanda di matrimonio
- La morte del padre
- Il fumo
- La salute "malata" di Augusta p.822
- La "guarigione" di Zeno p. 837
- La profezia di un'apocalisse cosmica

Dal periodo tra le due guerre al secondo dopoguerra

GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria

- In memoria p. 224
- Il porto sepolto p.227
- Fratelli p. 228
- Veglia p.230
- Sono una creatura p. 236
- I fiumi p.238
- San Martino del Carso p. 242
- Commiato p. 245
- Mattina
- Soldati p.248

UMBERTO SABA

Il Canzoniere

- A mia moglie p 170
- La capra p. 174
- Città vecchia p.178
- Amai p. 193
- Mio padre è stato per me "l'assassino" p.210

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

- I limoni p. 306
- Non chiederci la parola p.310
- Merigiare pallido e assorto p. 313
- Spesso il male di vivere ho incontrato p. 315
- Cigola la carrucola del pozzo p.319
- Gloria del disteso mezzogiorno p.317
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro p.321

Le occasioni

- Nove stanze (file)
- La casa dei doganieri p 341

Satura

- L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili (fotocopia)

- Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale p.381
- Piove (file)

BEPPE FENOGLIO

- *Una questione privata* (lettura integrale)

CESARE PAVESE

- *La luna e i falò* (lettura integrale)
- *La casa in collina* (lettura integrale)

PRIMO LEVI

- *Se questo è un uomo* (lettura integrale)

Dante Alighieri, *La divina Commedia, Paradiso*, Lettura e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

Simulazione della prima prova in data 23 aprile 2024 utilizzando tutte le tipologie di traccia previste dall'OM

Per la correzione vedasi griglie allegate

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

C.L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	x			
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri		x		
3 Dispense	x			
4 Materiale on-line		x		
5 Lezioni on line		x		
6 Laboratori	x			
7 Visite guidate		x		
8 Incontri con esperti		x		
9 Altro: spettacolo teatrale e incontro con l'autore		x		

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	2	3
2.Verifiche orali	2	3
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line(orali)		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Si utilizzano i criteri elaborati nel dipartimento di lettere

Per lo scritto:

- pertinenza e adeguatezza alle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato
- coerenza logica e chiarezza dell'elaborato
- riflessione articolata ed approfondita sui contenuti oggetto dell'elaborato
- espressione in forma italiana corretta

Per l'orale:

- conoscenza dei contenuti relativi ai testi, agli autori e ai movimenti letterari in programma
- capacità di sviluppare confronti tra testi noti
- approfondimento personale dei contenuti
- espressione in forma italiana corretta

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: Lavori a casa, in ripresa e consolidamento di alcuni aspetti degli autori studiati, correzione individuale, verifiche orali di recupero, lezioni di approfondimento

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe si presenta come un gruppo nel quale convivono una maggioranza di ragazzi molto motivati all'apprendimento, disponibili alla collaborazione attiva, soprattutto in classe, ed alcuni che si distinguono per uno studio ed un'applicazione incostanti, che talvolta impediscono il raggiungimento degli obiettivi minimi.

MATERIA: Latino
A.S. 2023- 24

PROF.: Avigo Maria Paola

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
-conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina - conoscenza della civiltà letteraria di Roma nei suoi vari aspetti (pensiero storico-filosofico, poesia, istituzioni, lingua),attraverso lo studio della letteratura	-capacità di lettura e di interpretazione dei testi sotto il profilo storico,letterario, estetico-formale -capacità di delineare confronti tematici e/o concettuali tra autori appartenenti ad epoche diverse	-traduzione scritta e orale, non letterale, in lingua italiana di testi latini -analisi e contestualizzazione di testi letterari -analisi del presente attraverso la conoscenza del passato

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Civitas*, vol.2,3, Einaudi scuola - Fotocopie fornite dall'insegnante e materiali on line

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>VIRGILIO <i>Bucoliche</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Egloga I,1-45 (latino) 46-83 (italiano)- Egloga IV (italiano) <p><i>Georgiche</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Orfeo ed Euridice (italiano) <p><i>Eneide</i></p> <ul style="list-style-type: none">- I,1-11 (latino) Proemio- IV,1-30 (latino) Didone e Anna- IV, 305-330 (latino) Didone affronta Enea- IV, 331-392 (italiano) La difesa di Enea e le accuse di Didone- VI, 450-476 (latino) Enea e Didone agl'Inferi- XII, 887- 952 (italiano) La morte di Turno <p>ORAZIO <i>Satire</i></p> <ul style="list-style-type: none">- I,1 (italiano) Nessuno è contento- Il figlio di un liberto (italiano)- I,9, 1-53 (latino) 54-78 (italiano) L'arrampicatore sociale <p><i>Epodi</i></p> <ul style="list-style-type: none">- XVI, Le isole fortunate (italiano) <p><i>Odi</i></p> <ul style="list-style-type: none">- III,30 (latino) <i>Exegi monumentum aere perennius</i>

- I,11 (latino) Vivere il presente
- I,9 (latino) Nel gelo dell'inverno
- II,14 (italiano) Il tempo fugge

FEDRO

- "Prologo" pag.31
- "Il lupo e l'agnello" p.37, *in latino* (Fabulae 1, 1)
- "La vedova e il soldato" pagina 40, ITALIANO (Appendix Perottina, 13)

SENECA

Epistulae morales ad Lucilium

- "Consigli ad un amico - Lettera proemiale" p.92, *in latino* (Epistulae ad Lucilium, 1)
- "La clessidra del tempo" p.97, *in latino* (Epistulae ad Lucilium 24, 15-21)
- "Non c'è un uomo retto senza il dio" p.70 (Epistulae ad Lucilium 41, 1-2)
- "Come comportarsi con gli schiavi" p.115 (Epistulae ad Lucilium 47, 1-13)
- "Fratellanza e solidarietà" p.121, *in latino* (95, 51-53)

De otio

- "E quando non è possibile impegnarsi?" pag 105

Phaedra

- "Il furore amoroso" p.82, ITALIANO (vv. 589-684)

De brevitae vitae

- "La vita non è breve come sembra" p.85, *in latino* (1, 1-4)
- "Gli occupati" p.88, ITALIANO (12, 1-4)
- "Lo studio del passato" p.90, *in latino* (14, 1-2)

Naturales Quaestiones

- Praefatio, 1-13 ,p.125, ITALIANO

LUCANO

Bellum civile

- Proemio vv. 1-9, p.164, *in latino* - Il resto in italiano
- "La resurrezione del cadavere e la profezia" p.175, *in italiano* (VI, vv. 750-821)
- La presentazione di Cesare e di Pompeo (fotocopie) ITALIANO

PETRONIO

Satyricon

- "L'arrivo a casa di Trimalchione" p.210, (*Satyricon*,28-31) ITALIANO
- "Trimalchione buongustaio", par. 49p.213 ITALIANO
- "Il banchetto e il vino" fotocopia, *in latino* (*Satyricon*, 34,6-9)
- "Fortunata" file, *in latino* (*Satyricon*, 37)
- "La matrona di Efeso" p.233, ITALIANO (*Satyricon*, 111-112)

QUINTILIANO

Institutio oratoria

- "I vizi si imparano in casa" p.293, *in latino fino al paragrafo 4 ESCLUSO* (Institutio oratoria I, 2, 1-4) Il resto in italiano
- "Scuola pubblica o privata" file, *in italiano* (Institutio oratoria I, 2, 3-17)
- "L'oratoria è un'ars sociale" p.296, *in latino fino al paragrafo 20* (Institutio oratoria I, 2, 18-28)
- "Ritratto del buon maestro" p.302, *in latino fino al paragrafo 7 incluso* (Institutio oratoria II, 2, 4-13)
- "Cicerone, il dono divino della provvidenza" p.313, *in italiano* (Institutio oratoria X, 1, 105-112)

- “Seneca, pieno di difetti ma seducente” p.316, *in italiano* (Institutio oratoria X, 1, 125-131)

PLINIO IL GIOVANE

- “L'eruzione del vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” ITALIANO p. 333

TACITO

Agricola

- “Proemio” p.370, (I,1, 2-3) ITALIANO
- “Il discorso di Calgaco” p.375, ITALIANO (30-32)

Germania

- “La purezza dei Germani” p.382, *in latino* (4)
- “Matrimonio e adulterio” p.383, (18-19) ITALIANO
- “I figli” p.387, *in latino* (20)

Dialogus de oratoribus

- “La fiamma che alimenta l'oratoria” p.392, *in italiano* (40-41)

Historiae

- “Proemio” p.394, (Historiae, I, 1-2-) ITALIANO
- “La *potentiae cupido*” p. 401, *in latino* (Historiae,II,38)

Annales

- “Roma in fiamme” p.416, *in latino* (Annales, XV, 38)
- “Nerone elimina anche la madre Agrippina” p.413 ITALIANO (Annales, XIV, 5-8)
- “Seneca è costretto a uccidersi” p.421, ITALIANO (XV, 60-64)
- “Anche Petronio deve uccidersi” p.427, ITALIANO (XVI, 18-19)

APULEIO

Metamorfosi

- “L'incipit: sfida al lettore” p. 480, *in latino*, solo il primo periodo (Metamorfosi I, 1)
- “Lucio si trasforma in asino” p.482 ITALIANO (Metamorfosi III, 24-25)
- “Amore e Psiche”, pag. 492 l'incipit in latino, IV,28; il resto in Italiano
- “La *curiositas* di Psiche, p. 496 ITALIANO (Metamorfosi V, 22-23)

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

C.L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	x			
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

		1	2	3	4
1	Libri di testo				x
2	Altri libri		x		
3	Dispense	x			
4	Materiale on.line			x	
5	Lezioni on line		x		
6	Laboratori	x			
7	Visite guidate				
8	Incontri con esperti				
9	Altro: spettacolo teatrale e incontro con l'autore				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	2
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line(orali)		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Si fa riferimento ai criteri elaborati dal dipartimento di lettere, in particolare si valutano

- la comprensione linguistica e la contestualizzazione dei testi letterari
- il riconoscimento di alcuni costrutti della lingua latina, in particolare di quelli che la distinguono dall'italiano
- le caratteristiche di stile distintive di autori e generi
- la capacità di cogliere legami tra autori e testi, anche di periodi diversi
- l'autonomia di giudizio e di interpretazione

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte lezioni di recupero e approfondimento in orario curricolare

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

L'approccio della classe allo studio del latino non è sempre stato positivo, in particolare per quanto riguarda la lingua. Durante il corrente anno scolastico, si è quindi scelto di dedicarsi soltanto ai principali autori di età augustea ed imperiale, ma i risultati raggiunti, a parte per un gruppo di allievi particolarmente diligenti, non sempre si sono rivelati soddisfacenti.

MATERIA: Tedesco
A.S. 2023/2024

PROF.: GHIA Agnieszka Daria

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscenza del testo argomentativo<input type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Competenza comunicativa generale e letteraria in particolare<input type="checkbox"/> Lettura critica ed interpretativa	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Saper relazionare sugli aspetti studiati<input type="checkbox"/> Saper indurre, dedurre, analizzare e sintetizzare<input type="checkbox"/> Saper rielaborare autonomamente<input type="checkbox"/> Saper correlare<input type="checkbox"/> Essere in grado di comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti familiari e di natura socio-culturale, identificando i messaggi generali nonché i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato con chiarezza in un accento familiare.<input type="checkbox"/> Essere in grado di utilizzare con ragionevole correttezza strutture e lessico di livello B1

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Cesarina Catani Miriam Bertocchi Herbert Greiner Elena Pedrelli: Ganz Genau Vol 2+3, Zanichelli
Norbert Bickert, OK Zertifikat Deutsch B1 NEU für Jugendliche, Löscher
Fotocopie, sitografia e materiale fornito dalla docente

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>Grammatik: Riepilogo: Le congiunzioni coordinanti e subordinanti Rektion der Verben, Substantiven, Adjektiven Le preposizioni che reggono dativo Le congiunzioni: sowohl... als auch/weder..noch/ zwar..aber Plusquamperfekt Konjunktiv II , periodo ipotetico, Plusquamperfekt del Konjunktiv II</p>

Konjunktiv I
La forma passiva

Kompetenzen:

preparazione all'esame Zertifikat B1 Goethe

Testi:

1 MODULO: IN DER EUROPA UND IN DER WELT

DIE EU: S 363 UB1+2
GLOBALISIERUNG S 368
DIE ZIELE DER EU S AB417
GESCHICHTE DER EU S. AB418

2 MODULO DIE WELT DER TECHNIK

DEUTSCHLAND - LAND DER ERFINDER S 304

3 MODULO:

110 JAHRE FUTURISMUS S 332

4 MODULO: DIE DEUTSCHE SPRACHE

DEUTSCH HEUTE S 334
ALLES DENGLISH S 335

5 MODULO: DAMALS UND HEUTE

Kurzbiografien Rosa Luxemburg, Sophie Scholl, Elisabeth Seibert S 354-5

6 MODULO: KUNST- GUSTAV KLIMT

AB446 MAPPA CONCETTUALE + fotocopia sulla classroom

Percorsi educazione civica:

Agenda 2030: Ziele 3, 4, 6, 10, 11, 12, 13, 15 (Einheiten: 17 Ab in Urlaub / 18 Natur und Umwelt / 20 Die Welt der Technik, 24 in Europa und in der Welt)

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line	x			
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro	x			

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri			x	
3 Dispense	x			
4 Materiale on.line			x	
5 Lezioni on line	x			
6 Laboratori	x			
7 Visite guidate		x		
8 Incontri con esperti		x		
9 Altro	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	2
2. Verifiche orali	1	1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

- Grado di conoscenza dei contenuti
- Padronanza delle strutture linguistiche
- Ricchezza e varietà lessicale
- Organicità dell'argomentazione
- Accuratezza e scorrevolezza espositiva
- Capacità critiche e di rielaborazione personale
- Capacità di sintesi e di focalizzazione
- Capacità di effettuare collegamenti trasversali

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: nel corso dell'anno scolastico sono state svolte ore di lezione di recupero e di approfondimento in itinere e in orario extrascolastico. Un gruppo di studenti ha partecipato alle lezioni di potenziamento delle quattro abilità per il conseguimento del ZERTIFIKAT B1 Goethe.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha raggiunto una preparazione sufficiente, a parte per un piccolo gruppo particolarmente incostante che ha evidenziato impegno discontinuo e non del tutto adeguato, conseguendo risultati altalenanti e non positivi. Un cospicuo gruppo di alunni ha lavorato con impegno e serietà conseguendo negli anni buoni risultati e raggiungimento dell'obiettivo di competenze linguistiche al livello B1 CEFR. La classe si presenta come un gruppo con una maggioranza di ragazzi molto motivati all'apprendimento, disponibili alla collaborazione attiva, soprattutto in classe.

MATERIA: Inglese
A.S. 2023/2024

PROF.: CANNELLI Roberta

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
- Conoscenza del testo letterario, dell'autore e del periodo storico-sociale - Collegamenti interdisciplinari	- Competenza comunicativa generale e letteraria in particolare - Lettura critica ed interpretativa	- Saper relazionare sugli aspetti letterari studiati - Saper indurre, dedurre, analizzare e sintetizzare - Saper rielaborare autonomamente - Saper correlare

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Marina Spiazzi - Marina Tavella : ONLY CONNECT New Directions - Zanichelli- The Materiale online sul programma svolto

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
The Romantic Age: general features. The Sublime. Poets of the First Generation: W. Wordsworth (Introduction to the "Lyrical Ballads", "Daffodils"). S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner: "The Killing of the Albatross". Poets of the Second Generation: P.B. Shelley: "Ode to the West Wind". J. Keats: "Ode on a Grecian Urn". The byronic hero. The Victorian Age: an age of prosperity but also of social unrest. Social and political reforms. The Victorian Compromise. C. Dickens - Oliver Twist "I want some more"; Hard Times : "Nothing but Facts", "Coketown" R. L. Stevenson - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : "Jekyll's experiment". Aestheticism. O. Wilde - The Picture of Dorian Gray: "The Preface", "Dorian's Hedonism", "Basil Hallward". The Modern Age The Age of anxiety The War Poets: R. Brooke: "The Soldier". W. Owen: "Dulce et Decorum est". T.S. Eliot - The Waste Land : "The Burial of The Dead". The characteristics of the modern novel. The influence of Freud's theories on the novel. Henri Bergson's philosophy: subjective time. J. Joyce - Dubliners: "Eveline", "She was fast asleep" (from "The Dead"); - Ulysses: "The Funeral", "Molly's monologue". V. Woolf - Mrs Dalloway: "Clarissa and Septimus". A Room of One's Own. G. Orwell - Animal Farm: "Old Major's Speech". - Nineteen Eighty-Four: "Big Brother is watching you", "Newspeak".

The Present Age

S. Beckett - Waiting for Godot : “We’ll come back tomorrow”.

W. Golding - Lord of the Flies: “The End of the Play”.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line	x			
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico	x			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri			x	
3 Dispense	x			
4 Materiale on-line			x	
5 Lezioni on line	x			
6 Laboratori	x			
7 Visite guidate		x		
8 Incontri con esperti	x	x		
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	1	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

- Grado di conoscenza dei contenuti
- Padronanza delle strutture linguistiche
- Ricchezza e varietà lessicale
- Organicità dell'argomentazione
- Accuratezza e scorrevolezza espositiva
- Capacità critiche e di rielaborazione personale
- Capacità di sintesi e di focalizzazione

- Capacità di effettuare collegamenti trasversali

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: nel corso dell'anno scolastico sono state svolte ore di lezione di recupero e di approfondimento in itinere. Un gruppo di studenti ha partecipato alle lezioni pomeridiane di potenziamento delle quattro abilità per il conseguimento del CAE (Certificate of Advanced English).

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: il percorso quinquennale con questa classe ha permesso di dare continuità al processo di apprendimento-insegnamento della lingua e cultura straniera. Le studentesse e gli studenti hanno sempre dimostrato un atteggiamento responsabile e maturo che è andato migliorando nel corso degli anni. La motivazione e la serietà della classe nell'affrontare il lavoro scolastico hanno avuto ripercussioni positive sul profitto e sulla formazione individuale degli studenti. Il comportamento è sempre stato corretto, così come la partecipazione e l'impegno sono risultati costanti nel corso degli anni.

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere fattori, nessi e cesure storiche fondamentali.	Saper individuare fattori, nessi e cesure fondamentali dei fenomeni storici.	Utilizzare metodi, concetti, strumenti per la lettura della portata storica degli eventi
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche.	Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.	Analizzare criticamente, in modo autonomo e consapevole la società contemporanea.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei fenomeni storici presentati.	Saper gestire ed utilizzare il lessico specifico disciplinare	Utilizzare con pertinenza e consapevolezza il sistema linguistico disciplinare
Conoscere il sistema linguistico disciplinare		

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Gentile-Ronga-Rossi, *Nuovo Millennium*, Vol. 3, La Scuola. R. De Felice, *Le interpretazioni del fascismo* Laterza

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
Questioni di Storiografia Novecentesca • Le interpretazioni del Novecento • Periodizzare
Le Illusioni della Belle Èpoque • Nazionalismo, Militarismo, Imperialismo • Il dilagare del Razzismo • Sionismo e antisemitismo • Il partito di Massa e la Società di Massa
La Prima Guerra Mondiale • Cause e schieramenti • La Guerra in Italia • Il dibattito tra interventisti e neutralisti • Il patto di Londra • Le principali battaglie sul fronte italiano • La spedizione punitiva • Dalla svolta del 1917 alla conclusione del Conflitto • I trattati di Pace (le questioni irrisolte)
La Rivoluzione Russa • L'impero dello Zar • Le tre Rivoluzioni • Da Lenin a Stalin • Le tesi di Aprile, • Nep
Il Primo Dopoguerra in Italia • I problemi del Dopoguerra • Biennio Rosso e squadrista • Impresa di Fiume

- Nascita dei Fasci di combattimento • Dal programma di San Sepolcro al Partito Nazionale Fascista
- Marcia su Roma • Delitto Matteotti e discorso del “Bivacco”
- Mussolini al potere
- Principali iniziative di politica interna ed estera
- L’ingresso dell’Italia nel Secondo Conflitto Mondiale

La Crisi del 1929

- I roaring twenties
- Il crollo di Wall Street
- Le due soluzioni alla crisi • Roosevelt e il New Deal

La Germania tra le due Guerre

- Il periodo della Repubblica di Weimar
- Nascita e consolidamento della Repubblica, forma giuridica del nuovo stato federale • Il fallito colpo di Stato di Monaco
- Ideologia del Mein Kampf
- Ascesa del potere
- SS e SA
- Il Terzo Reich
- La politica diplomatica verso la Seconda Guerra Mondiale
- La questione dell’Appeasement

La Seconda Guerra Mondiale

- La Guerra Lampo
- Il dominio Nazista fino al 1941
- Battaglia d’Inghilterra
- Campagna di Russia
- Lo Sbarco in Normandia
- 1944-45: La vittoria degli Alleati
- La Soluzione Finale, la questione della Shoah
- 1943 in Italia: la sfiducia di Mussolini, l’8 settembre e la guerra di Resistenza

Le Origini della Guerra Fredda (cenni)

- La divisione del Mondo
- La “Cortina di Ferro”

Il processo di Ricostruzione in Italia

- L’eredità della Guerra
- Referendum sulla forma di Governo
- La Costituente e i principali punti della Costituzione

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo	X			
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom		X		
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line		X		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri		X		
3 Dispense		X		
4 Materiale on.line		X		
5 Lezioni on line		X		
6 Laboratori		X		
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	1	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Si fa riferimento al modello elaborato in ambito dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Nel corso dell'anno, sono stati integrati alcuni contenuti (anche in contesti extrascolastici, con visione di materiale audiovisivo e spettacoli tematici), mentre il rendimento globalmente discreto della classe non ha reso necessario attività di recupero. In vista dell'Esame, sono stati allestiti incontri di consolidamento e potenziamento.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Dopo una conoscenza quinquennale della classe, il giudizio è più che discreto, con picchi di rendimento e impegno e qualche inciampo dovuto allo studio estemporaneo. La classe si è sempre contraddistinta da una buona volontà che si accompagna a una soddisfacente scolarizzazione negli impegni e nelle scadenze, pur non brillando mai per partecipazione e coinvolgimento. Il comportamento è sempre stato eccellente, così come la gestione dei tempi delle verifiche non ha mai reso necessarie brusche sterzate o improvvisi irrigidimenti disciplinari.

La classe intera ha poi affrontato gli esami per la certificazione IGCSE di History del Cambridge con livelli, perlopiù, discreti e soddisfacenti.

MATERIA: Filosofia
A.S. A.S. 2023/2024

PROF.: Davide Cavagnero

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei diversi autori	Saper riconoscere l'importanza delle relazioni tra la Filosofia e le altre forme di sapere	Argomentare problemi, interpretandoli criticamente e contestualizzandoli
Conoscere la dimensione razionale e critico-dimostrativa delle proposte filosofiche	Saper riconoscere e riprodurre il pensiero dei filosofi presenti	Rintracciare la genesi concettuale dei fenomeni passati e contemporanei
Conoscere il sistema linguistico disciplinare	Saper argomentare le proprie conoscenze utilizzando fonti differenti Saper utilizzare consapevolmente i diversi sistemi linguistici	Utilizzare consapevolmente e pertinente i diversi sistemi linguistici

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

N. Abbagnano- G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Paravia

I testi di qui indicati (F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*; Arthur Schopenhauer, *Contro le Donne*; S. Kierkegaard, *Diario di un seduttore*; K. Marx e F. Engels, *Il Manifesto del Partito Comunista*; M. Heidegger, *La questione della tecnica*; W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*; K. Popper, *Congetture e Confutazioni* e T. Kuhn, *La Struttura delle Rivoluzioni Scientifiche* sono stati oggetti di rielaborazione a gruppi per la presentazione in classe dei temi e dei contenuti delle singole opere.

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>A. Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni Biografici • Principali influenze culturali e filosofiche • La scoperta della Cosa in sé, in rapporto alla gnoseologia Kantiana • “Il mondo come Volontà e Rappresentazione”: concetti generali, il passaggio dalla rappresentazione alla volontà • La caratteristiche della Volontà • Come la Volontà entra nel mondo? • “La vita è un pendolo che oscilla tra noia e dolore”: il dolore come situazione attuale dell'uomo • Le tre vie di liberazione dal dolore • Amore e Suicidio: le vie errate • Arte, Pietas e Asceti <p>S. Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> • La travagliata vicenda biografia (“la scheggia delle carni”) • L'esistenza come possibilità, ovvero le caratteristiche della possibilità come radice dell'esistenza •

Quali possibilità si danno all'uomo?

- La "scelta" della Fede, unica ancora di salvezza.
- Il rapporto con Hegel: necessità contro possibilità, genere contro singolo • Gli stadi dell'esistenza.
- Giovanni, Guglielmo, Abramo
- Il paradosso della Croce • Il concetto dell'Angoscia • Il concetto della Disperazione

L. Feuerbach

- Cenni biografici
- La Critica ad Hegel
- Invertire i Rapporti di Predicazione • Critica al Cristianesimo • Come nasce l'idea di Dio
- Passare dalla teologia all'antropologia

K. Marx

- Cenni Biografici
- Il rapporto professionale con Engels
- Il rapporto e le differenze con Hegel • Il Misticismo Logico
- Critica alla Modernità (alla Dichiarazione Universale e alla Rivoluzione Francese)
- La scissione in cittadino e borghese, la disuguaglianza sociale, la proprietà privata
- La via per la Democrazia Totale • Il concetto di Alienazione
- Le forme di Alienazione
- La religione come "oppio dei popoli"
- La storia: visione materialistica di Marx versus Idealismo Hegeliano • La struttura e la sovrastruttura
- Mezzi di Produzione, rapporti di produzione, forza produttiva • I caratteri generali del "Manifesto del Partito Comunista"
- La storia come lotta di Classe

Positivismo

- Caratteri generali del Positivismo (che cosa vuol dire "positivo"?) • Regole fondamentali ed eccessi
- Il rapporto tra Positivismo, Illuminismo e Romanticismo • A. Comte (etica sociale, Leggi dei tre Stadi), C. Darwin (evoluzionismo come teoria sociale)

H. Bergson

- I Temi dello Spiritualismo
- Tempo della coscienza versus tempo della scienza • La Durata • Il percorso della scelta nella mente dell'uomo
- La memoria e il tempo presente

S. Freud

- Cenni Biografici
- La scoperta dell'inconscio e l'invenzione della psicanalisi • Gli ultimi studi dell'Isteria con Charcot
- La *Talking cure* e il nuovo ruolo del paziente
- Inconscio come un iceberg
- La prima e la seconda Topica
- Complesso di Edipo e Complesso di Elettra
- L'analisi dei sogni

F. Nietzsche

- Cenni Biografici
- Periodare aforismatico e pensiero asistemico
- Le fasi del Pensiero
- La nascita della Tragedia e i due spiriti dell'uomo • Il ruolo della Storia • L'Illuminismo di Nietzsche

- La Morte di Dio
- La nascita del Super-Uomo
- Metamorfosi dell'uomo e Zarathustra • L'eterno Ritorno dell'uguale

Fenomenologia

- Caratteri generali della nuova dottrina
- Conoscenza come presenza Intenzionale • La dottrina Scolastica

E. Husserl

- Cenni Biografici
- La conoscenza scientifica e la conoscenza filosofica
- Il concetto di Epochè e la messa tra parentesi del mondo • Il concetto di Eidos • La fenomenologia come Disciplina trascendentale

M. Heidegger (fino alla Svolta)

- Cenni Biografici
- Differenza tra metafisica tradizionale e metafisica di Heidegger • Il pensiero fenomenologico di Heidegger
- Le tre domande connesse a “Essere e Tempo”
- Uomo come esserci (da-sein)
- Essere nel tempo: tre dimensioni (estasi) temporali dell'uomo e le modalità connesse • Il circolo ermeneutico
- Il senso della cura (cura dei progetti nostri e altrui) • Il senso della morte (stare-per-la-morte)

Esistenzialismo

- Caratteri generali della nuova dottrina

J. P. Sartre

- Cenni Biografici
- L'Io non abitante della coscienza: la polemica con la fenomenologia husserliana • Il ruolo dell'immaginazione, la “visione magica del mondo”
- Essere e Nulla
- La potenza nullificatrice della coscienza
- Distinzione tra essere in sé ed essere per sé • Perché l'uomo è condannato ad essere libero? • La Nausea

La scuola di Francoforte • Adorno

- Benjamin
- Opera d'arte e aura

La scuola di Vienna • Il verificazionismo

K. R. Popper

- Cenni Biografici
- Il falsificazionismo
- Congetture e Confutazioni

T. Kuhn

La struttura delle rivoluzioni scientifiche

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
--	---	---	---	---

1.Lezione frontale				X
2.Lezione/applicazione			X	
3.Lavoro di gruppo		X		
4.Lavoro individuale	X			
5.Progetto	X			
6.Flipped classroom			X	
7. Lezioni on-line		X		
8. Consegna di materiali on-line	X			

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri			X	
3 Dispense				X
4 Materiale on-line		X		
5 Lezioni on line		X		
6 Laboratori	X			
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	1	0
2.Verifiche orali	1	3
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5 Altro	1	1

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Si fa riferimento al modello elaborato in ambito dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Nel corso dell'anno, sono stati integrati alcuni contenuti (anche in contesti extrascolastici, con visione di materiale audiovisivo e spettacoli tematici), mentre il rendimento globalmente discreto della classe non ha reso necessario attività di recupero. In vista dell'Esame, sono stati allestiti incontri di consolidamento e potenziamento.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Nell'arco del triennio, il giudizio, che in questo anno è molto buono, ha conosciuto una crescita graduale dovuto da una maggiore e più matura presa in carico degli oneri di studio e della lucidità dell'analisi. La classe presenta alcuni elementi di eccellenza per capacità critica e orientamento nella materia. La classe si è sempre contraddistinta da una buona volontà negli impegni e nelle scadenze, pur non brillando mai per partecipazione e coinvolgimento. Il comportamento è sempre stato eccellente.

MATERIA: Matematica
A.S. 2023/2024

PROF. Bosco Giovanni

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Teoria dei limiti - Calcolo differenziale - Calcolo integrale - Calcolo delle probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - di collegamento - di astrazione - di rielaborazione logica dei dati - di formalizzazione - di costruire modelli - di esposizione precisa e chiara 	<ul style="list-style-type: none"> - di utilizzo coerente e preciso delle conoscenze acquisite - di esposizione con uso corretto del linguaggio specifico - di calcolo - di interpretazione di grafici e dati - di saper formulare congetture e strategie per la risoluzione di situazioni problematiche - di autoverifica dei risultati ottenuti

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Bergamini Barozzi Trifone - Manuale blu 2.0 di matematica - vol. 4A - 4B - 5 - Ed. Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p><i>FUNZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni reali di variabile reale - Funzioni crescenti, decrescenti, non crescenti, non decrescenti - Funzioni pari e dispari - Funzione inversa - Funzione composta <p><i>LIMITI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Topologia della retta: distanza in R ed intorno - Definizione topologica di limite e definizioni metriche di limite - Teorema di unicità del limite (dim.) - Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto (dim.) - Algebra dei limiti (somma (dim.), prodotto, quoziente, funzione composta) - Forme di indeterminazione - Limiti notevoli - Infinitesimi, infiniti e loro confronto - Asintoti di una funzione - Funzioni continue; casi di discontinuità

DERIVATE

- Definizione di derivabilità di una funzione in un punto
- Significato geometrico e fisico della derivata
- Continuità di una funzione derivabile (dim.)
- Derivate fondamentali
- Derivata della somma di funzioni (dim.)
- Derivata del prodotto di funzioni (dim.)
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta (dim.)
- Derivata della funzione inversa (dim.)
- Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle (dim.)
- Teorema di Lagrange (dim.)
- Conseguenze del teorema di Lagrange (dim.)
- Teorema di Cauchy (dim.)
- Teorema di De L'Hospital

STUDIO DI FUNZIONE

- Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi
- Definizione di concavità di una funzione e di punti di flesso
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Concavità e segno della derivata seconda (dim.)
- Ricerca dei flessi con la derivata seconda
- Problemi di massimo e di minimo
- Grafici di funzioni (razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, trigonometriche, con valori assoluti)

INTEGRALI

- Problema della ricerca di una primitiva e integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Il problema delle aree e la definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media (dim.)
- Funzioni integrali e Teorema di Torricelli – Barrow (dim)
- Calcolo di aree
- Calcolo di volumi
- Integrali impropri
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili

CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- Definizioni di probabilità
- Probabilità di eventi incompatibili e compatibili
- Probabilità condizionata ed eventi dipendenti o indipendenti
- Teorema di Bayes
- Variabili statistiche; valor medio e varianza
- Distribuzione di Bernoulli

CONTENUTI DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA:

Grafici di funzioni, funzioni integrali, integrali impropri, fascio di funzioni dipendenti da un parametro, continuità e derivabilità di una funzione, derivabilità della funzione inversa, integrali definiti e calcolo di aree, problemi di massimo e minimo di geometria solida, geometria analitica nello spazio, calcolo delle probabilità.

Simulazione della seconda prova in data 09 maggio 2024 utilizzando la tipologia di traccia previste dall'OM Per la correzione vedasi griglia allegata

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale			X	
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line	X			

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro assegnando specifici compiti a casa			X	

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				X
2. Altri libri			X	
3. Dispense	X			
4. Materiale on-line		X		
5. Lezioni on-line	X			
6. Laboratori	X			
7. Visite guidate	X			
8. Incontri con esperti	X			
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	3	4
2. Verifiche orali	1	1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on-line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Le prove scritte sono state valutate sulla capacità di risoluzione di problemi ed esercizi, dove l'allievo deve evidenziare di saper conoscere gli argomenti, possedere le competenze di analisi e di calcolo necessarie per la ricerca della soluzione e le capacità logiche e di intuizione per uno svolgimento razionale e coerente. Nelle prove orali si sono valutate le conoscenze, la capacità di sintesi e di saper fare collegamenti e valutazioni critiche. In tutte le prove sia scritte che orali è stata valutata la capacità espositiva e l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento ai seguenti criteri:

Rifiuto della verifica orale o scritta, nessuna risposta ai quesiti, consegna in bianco dell'elaborato: valutazione 1.

Nessuna conoscenza. Non sa applicare anche le più semplici operazioni o procedure dimostrando totale disorientamento. Non recepisce i contenuti o fraintende sistematicamente, per cui non manifesta alcuna capacità rielaborativa: valutazione 2.

Conoscenze frammentarie, superficiali, decisamente lacunose. Non sa applicare le procedure anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio scorretto, non pertinente. Non individua gli elementi essenziali di un tema proposto. Non sa rielaborare le scarse conoscenze anche se guidato: valutazione 3.

Conoscenze frammentarie, superficiali. Commette alcuni errori anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio approssimativo. Rielabora con difficoltà le frammentarie conoscenze anche se guidato: valutazione 4.

Conoscenze incomplete, superficiali, mnemoniche. Non applica sempre correttamente le conoscenze, non sempre autonomo nell'affrontare e risolvere i problemi assegnati. Linguaggio non sempre appropriato. Organizza con incertezza i contenuti su cui è in grado di effettuare valutazioni solo se guidato: valutazione 5.

Conoscenze essenziali. Applica correttamente le conoscenze in compiti elementari, ma trova difficoltà o deve essere guidato in procedure più complesse. Linguaggio elementare ma corretto. Riconosce correttamente gli elementi essenziali di un tema ed è in grado di effettuare valutazioni pertinenti, ma elementari: valutazione 6.

Conoscenze complete, ma con qualche incertezza. Sa applicare le procedure acquisite in compiti complessi, anche se con alcune imprecisioni. Linguaggio appropriato. Organizza correttamente i contenuti ed esprime valutazioni autonome, ma non approfondite: valutazione 7.

Conoscenze complete. Applica in modo preciso ed autonomo le conoscenze acquisite. Linguaggio chiaro e rigoroso. Organizza in modo completo ed autonomo i contenuti acquisiti ed esprime osservazioni pertinenti, sa valutare in modo critico i risultati ottenuti: valutazione 8.

Conoscenze complete e sicure. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia in situazioni e problematiche note. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato. È in grado di stabilire relazioni ed operare analisi ed osservazioni approfondite e coerenti: valutazione 9.

Conoscenze complete, approfondite e organiche. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore, autonomia e originalità in situazioni e problematiche anche nuove. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato, anche personalmente arricchito. È in grado di stabilire relazioni e operare analisi e osservazioni approfondite, coerenti: valutazione 10.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: L'attività di recupero e di potenziamento si è svolta attuando una didattica di tipo circolare che ritorna continuamente su argomenti già trattati, riprendendoli eventualmente da angolazioni diverse per evidenziare nuove sfumature e dettagli. Tale modalità di lavoro consente agli allievi di rielaborare continuamente le nozioni apprese.

Si sono svolti inoltre numerosi esercizi sia in classe che a casa come compito, cercando in tal modo di dare agli allievi frequenti occasioni di rimediazione degli argomenti svolti.

Si è cercato di incoraggiare al massimo negli allievi il conseguimento di un atteggiamento attivo nella risoluzione delle problematiche incontrate, favorendo il più possibile lo scambio di esperienze ed idee fra allievi e fra allievi e docente.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha nel complesso raggiunto una preparazione pienamente sufficiente. Un gruppo di alunni ha lavorato con impegno e serietà conseguendo negli anni buoni risultati e ottenendo parimenti la certificazione IGCSE di matematica del Cambridge con buoni livelli. Tra questi un alunno evidenzia interesse per la matematica fuori dal comune e doti eccellenti, avendo anche vinto nel presente anno una medaglia di bronzo nella fase finale nazionale delle olimpiadi di matematica a Cesenatico. Un piccolo gruppo ha evidenziato impegno discontinuo e non del tutto adeguato, conseguendo risultati altalenanti e non positivi.

MATERIA: Fisica
A.S. 2023/2024

PROF.: Bosco Giovanni

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
-Elettromagnetismo -Sintesi di Maxwell -Crisi della fisica classica -Fisica dei quanti -Relatività	- di esposizione; - di sintesi; - di astrazione; - di collegamento;	-Uso corretto e rigoroso del linguaggio specifico; - Interpretazione corretta di un fenomeno fisico; - Organizzazione dei contenuti studiati; - Saper risolvere problemi - Saper effettuare congetture e sottoporle ad analisi critica

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Claudio Romani Induzione e onde elettromagnetiche Relatività e quanti Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<ul style="list-style-type: none">- Campo elettrico Legge di Coulomb Teorema di Gauss e sue applicazioni; Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico Condensatori, capacità equivalente di condensatori in serie e parallelo, capacità di un condensatore piano; Lavoro di carica di un condensatore e densità di energia di campo elettrico - Circuiti in corrente continua Corrente continua; leggi di Ohm Resistenze in serie e parallelo Leggi di Kirchoff Circuiti RC - Campo magnetico Teorema di Gauss per il campo magnetico Legge di Biot-Savart Forza agente su un filo percorso da corrente in un campo magnetico Forza di Lorentz Teorema della circuitazione di Ampere

Campo prodotto all'interno di un solenoide
 Mutua interazione tra due fili percorsi da corrente e definizione dell'ampere
 Momento agente su una spira percorsa da corrente

- Campi elettromagnetici

Legge di Faraday - Lenz di induzione elettromagnetica; circuitazione di campo elettrico
 F.e.m. cinetica
 Coefficiente di autoinduzione; induttanza di un solenoide
 Circuiti RL in continua, equazione differenziale di chiusura ed apertura e loro soluzione
 Energia e densità di energia di campo magnetico
 Equazione di Ampere - Maxwell
 Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche; spettro elettromagnetico
 Densità di energia ed intensità di un'onda elettromagnetica

- Circuiti in corrente alternata

Produzione di corrente alternata
 Trasformatori e vantaggi dell'alternata
 Circuiti RCL: impedenza e sfasamento tensione - corrente
 Valori efficaci di tensione e corrente, potenza media

- Relatività

Principio di relatività di Galileo e trasformazioni di Galileo
 Principio di relatività di Einstein e trasformazioni di Lorentz
 Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi
 Composizione relativistica delle velocità
 Dinamica relativistica: massa, quantità di moto ed energia

- Crisi della fisica classica

La radiazione di corpo nero e legge di Planck
 Effetto fotoelettrico e fotoni; energia e quantità di moto del fotone
 L'effetto Compton
 Il modello dell'atomo di Rutherford
 Lo spettro di emissione dell'atomo di idrogeno, formula di Ritz
 Il modello dell'atomo di Bohr

- Fisica dei quanti

Onde di De Broglie e il dualismo onda - particella
 Principio di complementarità di Bohr
 Equazione di Shrodinger
 Modello dell'atomo di Bohr - Sommerfeld; Principio di esclusione di Pauli
 Principio di indeterminazione di Heisemberg

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo	X			
4. Lavoro individuale			X	
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line	X			

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro assegnando compiti a casa agli studenti				X

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri			X	
3 Dispense	X			
4 Materiale on.line	X			
5 Lezioni on line	X			
6 Laboratori		X		
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	2	2
2.Verifiche orali	1	1
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Le prove scritte sono state valutate sulla capacità di risoluzione di problemi, dove l'allievo deve evidenziare di saper inquadrare il problema in una precisa fenomenologia, conoscere le equazioni adatte alla soluzione e possedere le competenze di analisi e di calcolo necessarie. Nelle prove orali si sono valutate le conoscenze, la capacità di sintesi e di saper fare collegamenti e valutazioni critiche. In tutte le prove sia scritte che orali è stata valutata la capacità espositiva e l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento ai seguenti criteri:

Rifiuto della verifica orale o scritta, nessuna risposta ai quesiti, consegna in bianco dell'elaborato: valutazione 1.

Nessuna conoscenza. Non sa applicare anche le più semplici operazioni o procedure dimostrando totale disorientamento. Non recepisce i contenuti o fraintende sistematicamente, per cui non manifesta alcuna capacità rielaborativa: valutazione 2.

Conoscenze frammentarie, superficiali, decisamente lacunose. Non sa applicare le procedure anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio scorretto, non pertinente. Non individua gli elementi essenziali di un tema proposto. Non sa rielaborare le scarse conoscenze anche se guidato: valutazione 3.

Conoscenze frammentarie, superficiali. Commette alcuni errori anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio approssimativo. Rielabora con difficoltà le frammentarie conoscenze anche se guidato: valutazione 4.

Conoscenze incomplete, superficiali, mnemoniche. Non applica sempre correttamente le conoscenze, non sempre autonomo nell'affrontare e risolvere i problemi assegnati. Linguaggio non sempre

appropriato. Organizza con incertezza i contenuti su cui è in grado di effettuare valutazioni solo se guidato: valutazione 5.

Conoscenze essenziali Applica correttamente le conoscenze in compiti elementari, ma trova difficoltà o deve essere guidato in procedure più complesse. Linguaggio elementare ma corretto. Riconosce correttamente gli elementi essenziali di un tema ed è in grado di effettuare valutazioni pertinenti, ma elementari: valutazione 6.

Conoscenze complete, ma con qualche incertezza. Sa applicare le procedure acquisite in compiti complessi, anche se con alcune imprecisioni. Linguaggio appropriato. Organizza correttamente i contenuti ed esprime valutazioni autonome, ma non approfondite: valutazione 7.

Conoscenze complete. Applica in modo preciso ed autonomo le conoscenze acquisite. Linguaggio chiaro e rigoroso. Organizza in modo completo ed autonomo i contenuti acquisiti ed esprime osservazioni pertinenti, sa valutare in modo critico i risultati ottenuti: valutazione 8.

Conoscenze complete e sicure. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia in situazioni e problematiche note. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato. È in grado di stabilire relazioni ed operare analisi ed osservazioni approfondite e coerenti: valutazione 9.

Conoscenze complete, approfondite e organiche. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore, autonomia e originalità in situazioni e problematiche anche nuove. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato, anche personalmente arricchito. È in grado di stabilire relazioni e operare analisi e osservazioni approfondite, coerenti: valutazione 10.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: L'attività di recupero e di potenziamento si è svolta in classe attuando una didattica di tipo circolare che ritorna continuamente su argomenti già trattati, riprendendoli eventualmente da angolazioni diverse per evidenziare nuove sfumature e dettagli. Tale modalità di lavoro consente agli allievi di rielaborare continuamente le nozioni apprese.

Si sono svolti inoltre numerosi esercizi sia in classe che a casa come compito, cercando in tal modo di dare agli allievi frequenti occasioni di rimeditazione degli argomenti svolti.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha nel complesso raggiunto una preparazione pienamente sufficiente. Un gruppo di alunni ha lavorato con impegno e serietà conseguendo negli anni buoni risultati e ottenendo parimenti la certificazione IGCSE di fisica del Cambridge con buoni livelli. Tra questi un alunno evidenzia interesse per la fisica fuori dal comune e doti eccellenti, avendo anche partecipato in quarta alla fase finale nazionale delle olimpiadi di fisica a Senigallia. Un piccolo gruppo ha evidenziato impegno discontinuo e non del tutto adeguato, conseguendo risultati appena sufficienti.

**MATERIA: Scienze Naturali
A.S. 2023/2024**

PROF.SSA : LAUSTRA Pierpaola

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Scienze della Terra: Struttura interna della Terra, fenomeni tettonici Atmosfera, clima e sue variazioni Sviluppo sostenibile e cambiamento climatico. Chimica organica: Composti organici e loro caratteristiche. Biochimica: Le biomolecole e i processi biochimici in cui sono coinvolte. La biologia molecolare e le tecniche di ingegneria genetica con le loro principali applicazioni.	Saper esporre in modo chiaro, sintetico ed esauriente un argomento. Saper utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico adeguato. Saper rielaborare i concetti appresi. Saper operare collegamenti interdisciplinari.	Dimostrare un buon grado di autonomia nella trattazione di argomentazioni teoriche. Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione Argomentare sulla complessità e la trasversalità dei processi Evidenziare le relazioni tra gli argomenti trattati e tra essi e la realtà quotidiana.

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Edward J. Tarbuck - Frederick K. Lutgens: *Modelli globali con ecologia* - linx Pearson – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE _ Zanichelli Editore

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composti del carbonio, isomeria, proprietà fisico-chimiche e reattività dei composti organici (cap. C1 del testo adottato) - alcani , cicloalcani , alcheni e alchini (cap. C2 del testo adottato) - alogenuri alchilici (cap. C3 del testo adottato) - alcoli e fenoli, eteri (cap. C3 del testo adottato) - aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati - (cap. C3 del testo adottato , no pagg. 123-124-125) - ammine (cap. C3 del testo adottato) - struttura delle biomolecole, carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine (cap. B1 del testo adottato) - enzimi ed attività enzimatica (cap. B1 del testo adottato) - le tappe fondamentali della respirazione cellulare e della fermentazione (cap. B2 del testo adottato) - le tappe fondamentali della fotosintesi (cap. B4 del testo adottato) <p>GENETICA E BIOTECNOLOGIE</p>

- DNA, RNA, genetica dei batteri e dei virus, strumenti e metodi delle biotecnologie , plasmidi, DNA ricombinante, clonazione genica, PCR, elettroforesi , sequenziamento DNA, clonazione ed editing genomico, genomica (cap. B4 del testo adottato)

- moderne biotecnologie (cap. B5 del testo adottato pagg. 163-164)

SCIENZE DELLA TERRA

- la tettonica delle placche (cap. 7 del testo adottato)

- i fondali oceanici ed i margini continentali (cap. 8 del testo adottato)

- le montagne e la loro formazione (cap. 9 del testo adottato fino a pag.140)

- i venti e le precipitazioni (cap. 12 - 13 del testo adottato concetti fondamentali, pagg. 169-176 ; pagg. 186-188)

- le perturbazioni atmosferiche (cap. 14 del testo adottato, pagg. 195-198)

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1.Lezione frontale			X	
2.Lezione/applicazione		X		
3.Lavoro di gruppo				
4.Lavoro individuale		X		
5.Progetto				
6.Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso =3; sempre =4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto				
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai =1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri				
3 Dispense				
4 Materiale on.line		x		
5 Lezioni on line				
6 Laboratori		X		
7 Visite guidate				
8 Incontri con esperti		X		
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	1	1
2.Verifiche orali	1	2
3.Verifiche grafiche		

4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Rifiuto della verifica orale o scritta, nessuna risposta ai quesiti, consegna in bianco dell'elaborato: valutazione 1.

Nessuna conoscenza. Non sa applicare anche le più semplici operazioni o procedure dimostrando totale disorientamento. Non recepisce i contenuti o fraintende sistematicamente, per cui non manifesta alcuna capacità rielaborativa: valutazione 2.

Conoscenze frammentarie, superficiali, decisamente lacunose. Non sa applicare le procedure anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio scorretto, non pertinente. Non individua gli elementi essenziali di un tema proposto. Non sa rielaborare le scarse conoscenze anche se guidato: valutazione 3.

Conoscenze frammentarie, superficiali. Commette alcuni errori anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio approssimativo. Rielabora con difficoltà le frammentarie conoscenze anche se guidato: valutazione 4.

Conoscenze incomplete, superficiali, mnemoniche. Non applica sempre correttamente le conoscenze, non sempre autonomo nell'affrontare e risolvere i problemi assegnati. Linguaggio non sempre appropriato. Organizza con incertezza i contenuti su cui è in grado di effettuare valutazioni solo se guidato: valutazione 5.

Conoscenze essenziali. Applica correttamente le conoscenze in compiti elementari, ma trova difficoltà o deve essere guidato in procedure più complesse. Linguaggio elementare ma corretto. Riconosce correttamente gli elementi essenziali di un tema ed è in grado di effettuare valutazioni pertinenti, ma elementari: valutazione 6.

Conoscenze complete, ma con qualche incertezza. Sa applicare le procedure acquisite in compiti complessi, anche se con alcune imprecisioni. Linguaggio appropriato. Organizza correttamente i contenuti ed esprime valutazioni autonome, ma non approfondite: valutazione 7.

Conoscenze complete. Applica in modo preciso ed autonomo le conoscenze acquisite. Linguaggio chiaro e rigoroso. Organizza in modo completo ed autonomo i contenuti acquisiti ed esprime osservazioni pertinenti: valutazione 8.

Conoscenze complete e sicure. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia in situazioni e problematiche note. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato. È in grado di stabilire relazioni ed operare analisi ed osservazioni approfondite e coerenti: valutazione 9.

Conoscenze complete, approfondite e organiche. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore e autonomia in situazioni e problematiche anche nuove. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato, anche personalmente arricchito. È in grado di stabilire relazioni e operare analisi e osservazioni approfondite, coerenti: valutazione 10.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Sono state condotte nel corso dell'anno, in orario curricolare attività di ripasso e recupero sugli argomenti trattati, in particolare in prossimità delle verifiche e/o delle interrogazioni.

Si sono approfonditi alcuni argomenti relativi alla genetica ed alla chimica del carbonio a seguito della visione del film "Oppenheimer"

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe si presenta a livello di rendimento, attenzione ed interesse come un gruppo disomogeneo; una parte è molto motivata all'apprendimento, partecipa attivamente, è disponibile alla riflessione ed al confronto, viceversa alcuni sono incostanti e superficiali sia nello studio che nell'impegno.

MATERIA: Disegno/Sto. Arte
A.S. 2023/2024

PROF.: Dodi Anna

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere i caratteri stilistici e le tematiche dell'arte dell'Ottocento e Novecento. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	Saper riconoscere e commentare le opere Sapere confrontare opere, stili, autori Saper realizzare collegamenti interdisciplinari Sapere esprimere un giudizio personale	Riconoscere, descrivere e commentare con linguaggio appropriato le opere, gli autori, lo stile e saperli collocare storicamente

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte Vol.4, 5 Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)

Neoclassicismo.

Caratteristiche di un'opera neoclassica. Antonio Canova, Amore e Psiche; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Canova e Foscolo, Carme dei Sepolcri e Le Grazie.

Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; riferimento a documentari e film e interpretazione dell'opera della pop star Lady Gaga.

Francisco Goya, 2 maggio 1808; Le fucilazioni del 3 maggio 1808; Saturno divora un figlio; Sonno della ragione genera mostri. La lezione di Goya nella pittura del Novecento, da Sassu a Guttuso.

Il Romanticismo.

William Turner, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Turner, Kant e il sublime.

Caspar David Friedrich, Il naufragio della Speranza; Viandante sul mare di nebbia. Friedrich, Leopardi, Fichte, Schelling e Schopenhauer: l'Infinito.

Turner e Friedrich in Pollock e Rothko

John Constable, La cattedrale di Salisbury.

Francesco Hayez, L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta (1823); Il bacio (1859); Il bacio (1867). Il bacio: dal capolavoro rivisitato al Bataclan (2015).

La Scuola di Barbizon.

Il Realismo.

Gustave Courbet, Gli spaccapietre. Honoré Daumier, Il vagone di terza classe. Jean-François Millet, L'Angelus.

I Preraffaeliti.

Dante Gabriel Rossetti, Ecce Ancilla Domini. John Everett Millais, Ofelia.

I Macchiaioli.

Silvestro Lega, Il canto dello stornello; Il pergolato; La visita. Telemaco Signorini, La sala delle agitate; confronto con l'opera di Giacomo Balla. La pazza.

La nuova architettura del ferro in Europa.

Joseph Paxton, Crystal Palace di Londra; Alessandro Mazzucchetti e Carlo Ceppi, Stazione Ferroviaria di Torino Porta Nuova; Gustave Eiffel, Tour Eiffel a Parigi; Teatro dell'Opera a Parigi; Les Halles (Parigi); Biblioteca di Sainte-Geneviève (Parigi). Alessandro Antonelli, Mole Antonelliana.

L'Impressionismo.

Introduzione e caratteristiche. Édouard Manet, Colazione sull'erba; confronto con Claude Monet, Colazione sull'erba (1866). Claude Monet, Impressione sole nascente; Lo stagno delle ninfee. Edgar Degas, Lezione di danza; Piccola danzatrice; La famiglia Bellelli.

Pierre-Auguste Renoir, Moulin de la Galette.

Fotogiornalismo e realismo fotografico. Da Evans a Salgado, l'immagine come denuncia sociale.

Fotografi di guerra contemporanei: Capa, Adams, Ut, Nachtwey, Aranda e Bucciarelli.

Postimpressionisti.

Vincent van Gogh, La chiesa di Auvers. Van Gogh e Kierkegaard: Il paradosso della fede.

Il Simbolismo.

Arnold Böcklin, L'Isola dei morti. Emile Bernard, Donne bretoni in prateria verde. Paul Gauguin, La danza delle quattro bretoni; La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? La natura tra metafora e simboli: dalla pittura alla poesia di Pascoli.

Il Divisionismo italiano.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato. Il Quarto Stato rivisitato dalla grafica contemporanea.

I presupposti dell'Art Nouveau. Art Nouveau.

William Morris. Victor Horta, La ringhiera dell'Hôtel Solvay. Antoni Gaudí, Casa Milà e Casa Batllò; Sagrada Família; Parco Güel. I parchi dell'arte: Il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle - Capalbio (GR); Bernardo Buontalenti, Giardino di Boboli a Firenze. L'esperienza delle arti applicate a Vienna. Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione. Gustav Klimt, Danae. Danae in letteratura, filosofia e storia.

I Fauves e Henri Matisse.

Henri Matisse, Donna con cappello; La danza.

L'Espressionismo.

James Ensor, L'entrata di Cristo a Bruxell. Edvard Munch, Malinconia. La rassegnazione dell'inetto da Munch a Svevo. Ernest Ludwig Kirchner, Due donne per strada. Oskar Kokoschka, La sposa nel vento. Egon Schiele, Sobborgo II; Il Lottatore. Schiele Montale e il male di vivere. Esprimere il dolore attraverso il corpo. Da Schiele alla Body Art.

Il Cubismo.

Cubismo analitico e cubismo sintetico. Papiers collés e collage. Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Arte degenerata. Il Razionalismo. Walter Gropius, Il Bauhaus.

Il Futurismo.

Le parole libere futuriste: dalla letteratura all'arte. Il Futurismo e l'arte della pubblicità: Fortunato Depero. Umberto Boccioni, La città che sale.

Il Dada. Marcel Duchamp, Fontana.

Il Surrealismo.

Salvador Dalí, La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape. Il sogno come fonte di conoscenza: Dalí, Freud e il concetto di inconscio.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto				
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo			x	
2 Altri libri		x		
3 Dispense		x		
4 Materiale on.line				
5 Lezioni on line				
6 Laboratori				
7 Visite guidate				
8 Incontri con esperti				
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte		
2. Verifiche orali	x	x
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro (ELABORAZIONE VISITE VIRTUALI)		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA.

La valutazione ha considerato i seguenti criteri: comprensione della domanda e pertinenza della risposta; ricchezza argomentativa; utilizzo della terminologia corretta e propria della disciplina; fluidità dell'esposizione orale o scritta; capacità di sintesi e di elaborazione personale; capacità di fare confronti e collegamenti interdisciplinari; difficoltà superate e progressi realmente ottenuti; impegno e interesse dimostrati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.

L'attività di recupero è stata svolta in itinere, durante l'orario curricolare, per tutta la classe o singolarmente a seconda delle necessità.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE.

La classe, ha sempre dimostrato un buon impegno nelle attività didattiche via via proposte. Ognuno di loro ha partecipato alle lezioni con diversi gradi di attenzione, raggiungendo comunque un buon profitto.

MATERIA: Scienze Motorie
A.S. 2023/2024

PROF.: SORBELLO GIOVANNI

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Le capacità coordinative I diversi metodi della ginnastica tradizionale (il fitness, la ginnastica dolce, il metodo pilates, il controllo della postura e della salute, gli esercizi antalgici). La teoria dell'allenamento Sport e salute, un binomio indissolubile Sport e disabilità Il movimento come prevenzione Conoscere per prevenire Le problematiche del doping Le regole degli sport praticati Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato Il regolamento tecnico degli sport che pratica Il movimento come elemento di prevenzione Il codice comportamentale del primo soccorso Alimentazione e sport Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua</p>	<p>Eeguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, della ginnastica dolce, a corpo libero Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Accettare le decisioni arbitrali, Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi Saper intervenire in caso di emergenza Assumere comportamenti alimentari responsabili Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo. Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta</p>	<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Applicare le regole Rispettare le regole Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e sportiva Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. <u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni.</p>

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Più Movimento-Slim

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>-Nozioni teoriche sull'apparato respiratorio e adattamenti indotti dall'esercizio fisico -Attività di workout funzionale, corpo libero e carico naturale -Progressioni didattiche individuali, a coppie e di squadra sui fondamentali tecnici di base del tamburello -Condivisione risorsa audiovisiva "Eddie the eagle" -Modulo didattico sui fondamenti tecnici di base del padel -Fruizione risorsa multimediale "The Race, il colore della vittoria" -Uscite sul territorio -Fruizione risorsa multimediale "Cool runnings: quattro sottozero" --Progressioni didattiche individuali, a coppie e di squadra sui fondamentali tecnici di base del rugby.</p>

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale		X		
2. Lezione/applicazione				
3. Lavoro di gruppo		X	X	
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom		X		
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		X		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			X	
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto				
5. Altro	X			

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo			X	
2 Altri libri	X			
3 Dispense	X			
4 Materiale on.line			X	
5 Lezioni on line				
6 Laboratori				
7 Visite guidate				
8 Incontri con esperti			X	
9 Altro	X			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	0
2. Verifiche orali		
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Attività pratiche	1	2

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

VOTO 2 L'alunno, senza giustificazioni plausibili, si rifiuta di svolgere la prova richiesta. (all'allievo verrà somministrata una verifica teorica sui contenuti corrispondenti)

VOTO 3 L'alunno/a non è in grado o di svolgere la prova richiesta e/o non riesce a portarla a termine

VOTO 4 L'alunno/a non raggiunge l'obiettivo richiesto dalla prova nella quasi totalità dei suoi contenuti principali

VOTO 5 L'alunno/a raggiunge solo parzialmente gli obiettivi minimi richiesti dalla prova. Non si nota un miglioramento rispetto al livello iniziale.

VOTO 6 L'alunno/a raggiunge gli obiettivi richiesti dalla prova nei suoi contenuti minimi. Si denota un minimo progresso rispetto al livello iniziale.

VOTO 7 L'alunno/a raggiunge con efficacia gli obiettivi richiesti dalla prova

VOTO 8 L'alunno/a raggiunge con efficacia e solidi automatismi gli obiettivi richiesti dalla prova

VOTO 9 L'alunno/a raggiunge con estrema sicurezza gli obiettivi richiesti dalla prova elaborando strategie funzionali al compito motorio.

VOTO 10 L'alunno/a raggiunge con estrema personalità e padronanza gli obiettivi richiesti dalla prova dimostrando inoltre di poterli trasferire in contesti variabili e complessi

Per quanto riguarda la valutazione teorica saranno adottati i seguenti criteri:

VOTO 2 Nessuna conoscenza o comprensione dell'argomento né capacità di esporre alcun elemento rispetto ai contenuti richiesti

VOTO 3 Nessuna conoscenza di base né capacità di esporre qualche elemento almeno pertinente ai contenuti richiesti

VOTO 4 Conoscenze frammentarie e assai superficiali che non permettono di rielaborare l'argomento richiesto secondo contenuti e linguaggio pertinenti

VOTO 5 Conoscenze incomplete, superficiali, sostanzialmente mnemoniche che non permettono di sviluppare in modo autonomo l'argomento richiesto con un linguaggio scientificamente adeguato

VOTO 6 Conoscenze essenziali pur con difficoltà a riferimenti più complessi, linguaggio non sempre adeguato alla disciplina

VOTO 7 Conoscenze adeguate, con alcune imprecisioni sui contenuti richiesti, seppure in grado di orientarsi in un discorso più articolato

VOTO 8 Conoscenze complete, espresse autonomamente ed in modo adeguato. Organizzazione dei contenuti chiara ed efficace

VOTO 9 Conoscenze complete e sicure, con grande efficacia nell'organizzazione dei contenuti, in grado di stabilire relazioni tra contesti diversi e con estrema proprietà di linguaggio

VOTO 10 Conoscenze complete e assai approfondite, con contributi anche personali nonché analitici in situazioni nuove e non ancora affrontate in classe, validate da evidenze scientifiche

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe si è sempre dimostrata partecipe e collaborativa. Nel corso degli anni ha lavorato con impegno raggiungendo ottimi risultati individuali e di gruppo.

ALLEGATI:**Griglia correzione 1° prova****Griglia correzione 2° prova****Griglia valutazione colloquio****INSERITI NEL FASCICOLO: schede PCTO e ORIENTAMENTO****Consiglio della Classe V^A**

Il presente documento è condiviso e confermato in tutte le sue parti da tutti i docenti membri del Consiglio di Classe:

	DISCIPLINA	NOMINATIVO	FIRMA
1	Italiano	AVIGO Maria Paola	
2	Latino	AVIGO Maria Paola	
3	Inglese	CANNELLI Roberta	
	Tedesco	GHIA Agnieszka Daria	
4	Storia	CAVAGNERO Davide	
5	Filosofia	CAVAGNERO Davide	
6	Matematica	BOSCO Giovanni	
7	Fisica	BOSCO Giovanni	
8	Scienze Naturali	LAUSTRA Pierpaola	
9	Disegno/Storia dell'Arte	DODI Anna	
10	Scienze Motorie	SORBELLO Giovanni	
11	Religione / Alt. IRC	ACCORNERO Stefano Maria	

Firma dei rappresentanti di classe degli studenti: _____

La Dirigente Scolastica

Cristina Trotta

Asti, 15 maggio 2024