

		<p align="center"> LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. VERCELLI” LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE LICEO SCIENTIFICO sezione INDIRIZZO SPORTIVO Via dell’Arizzera, 6 - 14100 Asti Tel. 0141 215370 Fax 0141 210814 e-mail: atps01000q@istruzione.it pec: atps01000q@pec.istruzione.it </p>	<p align="center">  Cambridge Assessment International Education Cambridge International School  </p>
---	---	---	--

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL’ARTICOLO 5 COMMA 2 D.P.R. 323 22/7/98)

CLASSE QUINTA SA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

1.a. Finalità istituzionali connesse con la tipologia dell'Istituto.

Il percorso liceale conferisce al termine del ciclo di studi di cinque anni il diploma valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o di diploma universitario e, secondo propri regolamenti, a concorsi pubblici e privati.

Il Liceo scientifico statale "F. Vercelli" si propone di formare al termine del ciclo di studi una persona in cui si fondano in modo equilibrato l'apertura al nuovo e il radicamento nel passato attraverso l'acquisizione di solide e sistematiche conoscenze e di alte competenze di concettualizzazione e di astrazione, fornendo così la preparazione e gli strumenti necessari alla positiva frequenza di qualsiasi Facoltà universitaria e all'assunzione delle responsabilità che competono al cittadino, in una prospettiva di flessibile acquisizione della capacità di imparare ad imparare.

L'utenza dell'Istituto è costituita da allievi di varia estrazione sociale, provenienti dalla città e dai paesi della provincia che, dotati di una preparazione di base mediamente buona e seguiti dalle famiglie, sono disposti ad affrontare un'esperienza scolastica impegnativa per acquisire competenze cognitive e sociali tali da consentire loro la prosecuzione degli studi e un proficuo ingresso nel mondo del lavoro.

1.b. Profilo dell'indirizzo

La preparazione del diplomato del liceo scientifico è di livello medio superiore e comporta quindi la conoscenza, anche se non a livello specialistico, dei linguaggi fondamentali di analisi e di intervento sulla realtà propri della cultura occidentale e una conoscenza complessiva delle problematiche mondiali.

La Mission del Liceo "F. Vercelli" ha alla base la realizzazione di un percorso con accentuazione del carattere scientifico del corso di studi, che – pur senza rinunciare ad una solida base umanistica – potenzia l'insegnamento di matematica, fisica e scienze. L'ampliamento dell'offerta formativa coinvolge tutti gli indirizzi, consentendo agli studenti di partecipare ad attività extracurricolari di vario genere, relative a tutti gli ambiti disciplinari.

1.c. Orientamento in uscita

Il Liceo lavora nell'ottica di una formazione continua in chiave europea curando in particolar modo l'acquisizione delle seguenti competenze: alfabetica funzionale, multilinguistica, matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria, digitale, sociale e di cittadinanza, imprenditoriale e infine in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il Liceo è registrato quale Cambridge International School sia per il percorso internazionale Cambridge sia per le certificazioni linguistiche P.E.T e F.C.E.

L'attenzione all'attualità si è realizzata con la partecipazione a conferenze, dibattiti, spettacoli e mostre su tematiche molto sentite anche dal mondo giovanile, dalla geopolitica internazionale alla sostenibilità ambientale al fine di garantire adeguate conoscenze di cultura generale.

Particolare attenzione è stata rivolta all'orientamento universitario, attraverso specifici corsi di preparazione alle facoltà scientifiche (Politecnico, Facoltà Sanitarie, Giurisprudenza ed Economia, SUISM) e attività di orientamento proposte dalle sedi universitarie italiane e straniere.

L'istituto collabora con UNITO ad un complesso progetto di orientamento pluriennale.

1.d. Metodologie e strategie educative- didattiche

Coerentemente con quanto indicato nel PTOF elaborato sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente scolastico pubblicato sul sito della scuola, la didattica delle varie discipline si è orientata secondo le seguenti linee metodologiche:

- ricerca ed attivazione di processi di insegnamento/apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione

- interventi fondati, oltre che sulla lezione frontale, sulla relazione comunicativa e sulla comunicazione didattica efficace, sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca
- attività laboratoriale innovativa ed interattiva nell'ambito linguistico, scientifico, informatico
- predisposizione di ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'uso critico e consapevole dei social network
- attività per la valorizzazione delle eccellenze
- percorsi di recupero in orario curricolare ed extracurricolare per classi o gruppi di allievi
- attività di supporto per gli alunni stranieri e con altri bisogni educativi speciali
- collaborazione con istituzioni ed enti del territorio (ASTISS, Biblioteca G.Faletti, ISRAT)
- organizzazione delle attività in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica ed approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente ed il senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea

I Consigli di classe hanno elaborato il P.D.P per gli allievi con D.S.A. , secondo quanto disposto dalla Legge 170/2010 .

Gli studenti con BES destinatari di apposito PDP sono seguiti con interventi personalizzati e attività di recupero/potenziamento in orario scolastico ed extrascolastico.

Gli studenti atleti di alto livello, destinatari del PFP (Progetto Formativo Personalizzato) dell'Atleta Ministeriale, sono accompagnati negli studi con azioni di sostegno e supporto in presenza e a distanza al fine di promuovere il loro successo formativo, in particolare in fase di gara e di trasferta.

Tutti gli allievi hanno effettuato percorsi di PCTO secondo le linee guida ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145; hanno svolto attività interdisciplinari di Educazione Civica, secondo quanto previsto dalla legge 92 del 20.08.2019; hanno svolto le 30 ore di orientamento previste dalle linee guida sull'orientamento 2023

1.e. Didattica integrata

Il liceo continua ad avvalersi, laddove necessario, per motivi di salute o sportivi, di spazi di didattica integrata riorganizzando le attività di insegnamento con funzione di:

- Mantenere vivo il contatto e il senso di appartenenza con gli studenti assenti
- Evitare il rischio dell'isolamento e della demotivazione in caso di assenza prolungata
- Mantenere in essere il percorso di apprendimento
- Favorire la capacità di problem solving e la creatività
- Generare nuove modalità di dialogo
- Fare scuola", anche se "non a scuola", come una vera "comunità educante"
- Creare nuovi ambienti di apprendimento.

1.d. Attività di recupero e potenziamento in itinere

Il recupero è stato rivolto agli allievi che hanno evidenziato ancora difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nell'acquisizione di competenze e conoscenze e, in particolare, a coloro che non avevano raggiunto la sufficienza nelle singole discipline alla fine del trimestre o a coloro per cui nel primo periodo del pentamestre si rendevano ancora necessari interventi di supporto.

2.STORIA DELLA CLASSE

2.a. Continuità didattica del corpo docente nel triennio

MATERIA	3^ A.S. - 2021/2022	4^ A.S. - 2022/2023	5^ A.S. - 2023/2024
Italiano	FALETTI Elena	FALETTI Elena	FALETTI Elena
Inglese (docenti curricolare e di madrelingua)	CANNELLI Roberta HOWARD Vanessa	CANNELLI Roberta TOWNSEND Christine	CANNELLI Roberta TOWNSEND Christine
Storia	ZAMBLERA Ferdinando	MERLINO Donatella	MERLINO Donatella
Filosofia	CAVAGNERO Davide	MERLINO Donatella	MERLINO Donatella
Matematica	GARBARINO Marina	GARBARINO Marina	GIAMBRONE Vincenzo
Informatica	DE SALVO Antonio	DE SALVO Antonio	DE SALVO Antonio
Fisica	BANCHINI Oriana	BOSCO Giovanni	BOSCO Giovanni
Scienze naturali	LAUSTRA Pierpaola	LAUSTRA Pierpaola	PIANTA Laura
Disegno/St. dell'Arte	CAVAGNINO Francesca	DODI Anna	DODI Anna
Scienze motorie e Sportive	FORNACA Elisa	BARBERA Daniele	POLINI Federica
Religione /Alt. IRC	BOGLIOLO Anna	LUSETTI Mattia	ACCORNERO Stefano Maria

2.b. Presentazione e breve storia della classe

Gli allievi, molto partecipi, motivati ed interessati, hanno risposto positivamente alle attività proposte. La loro attenzione alle lezioni e l'impegno nello studio sono risultati costanti. Hanno raggiunto generalmente risultati perlomeno sufficienti, in alcuni casi eccellenti.

2.c Piano di studi del percorso formativo - orario settimanale

Anno	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Madrelingua Inglese	2	2	2	2	
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica e sistemi automatici	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	29	29	32	32	30

2.d Attività integrative, attività interdisciplinari ed esperienze significative svolte

Tipologia attività	Data o periodo	Partecipazione
Viaggio di istruzione a Barcellona	26 - 29 settembre 2023	parziale
Asti d'appello	maggio- ottobre	parziale
Conferenza Fenoglio "Resistenza pubblica e privata", Concorso Lions	febbraio	parziale
Viaggio di istruzione a New York con partecipazione ad un corso di "English for Special Purposes".	febbraio 2024	parziale
Corso di inglese livello C1 e partecipazione all'esame CAE	novembre - maggio 2024	parziale
Incontro "L'uomo e la donna di fronte alla vita di coppia"	20 Novembre 2023	totale
Conferenza online "Unistem day"	22 Marzo 2024	totale
Olimpiadi di Informatica a squadre	ottobre-marzo	parziale
Olimpiadi di Matematica a squadre miste	ottobre-maggio	parziale
Olimpiadi di Matematica femminili a squadre	ottobre-gennaio	parziale
Olimpiadi di Fisica a squadre	febbraio-marzo	parziale
Olimpiadi di Matematica individuali	novembre-maggio	parziale
Olimpiadi di Fisica individuali	febbraio	parziale
Olimpiadi di Cybersicurezza individuali	febbraio-aprile	parziale

Trofeo scacchi scuola (nazionale)	febbraio-maggio	parziale
Manifestazione sportiva “Grifone Meeting”	maggio	parziale

2.e Attività di orientamento

Tipologia attività	Data o periodo	Partecipazione
Orientamento universitario	novembre- maggio	totale
Progetto Politecnico	marzo- maggio	parziale
Progetto “Eliso Porta”	settembre-maggio	totale
Visione del film “Oppenheimer”	1 Dicembre 2023	totale
Peer tutoring Olimpiadi di Problem Solving scuole medie	ottobre-dicembre	parziale
Peer tutoring allenamenti Olimpiadi di Matematica a squadre	ottobre-aprile	parziale
Corso preparazione facoltà economiche e giuridiche	novembre-marzo	parziale

Giudizio del Consiglio di classe sull'effetto di ritorno delle iniziative svolte:

Il Consiglio ritiene che tutte le attività svolte abbiano avuto una ricaduta positiva sulla classe, non solo in quanto hanno offerto la possibilità di un significativo approfondimento delle conoscenze, ma soprattutto perché sono state occasione di un più generale arricchimento educativo. Il percorso orientato verso il potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera ha previsto un incremento del numero di lezioni di inglese durante tutti gli anni scolastici. Nei primi quattro anni, alle consuete tre ore curricolari di studio della lingua, sono state svolte dalla docente di madrelingua ulteriori due ore settimanali in supporto all'apprendimento e orientate alla preparazione degli esami ICGSE di English as a second Language, History, Maths, Physics, Biology. In quinta, l'intervento della docente di madrelingua si è svolto in orario extracurricolare e ha avuto come obiettivo la preparazione degli studenti all'esame di inglese livello C1 (CAE: Certificate of Advanced English).

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 Criteri generali di valutazione

Per la valutazione del profitto nelle singole discipline, in rapporto agli obiettivi formativi programmati e con una adeguata attenzione al profilo culturale e alla vicenda scolastica di ciascun alunno i docenti del Consiglio di classe hanno tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nell'apprendimento di ciascuna disciplina, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza. Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari e formativi prefissati. Si pone attenzione al processo formativo, valutato periodicamente, sulla base di parametri osservabili: assiduità, partecipazione, interesse. Il Consiglio di Classe per la valutazione globale tiene conto: delle conoscenze e competenze acquisite, delle prestazioni mostrate nelle diverse discipline, della partecipazione ad attività curricolari ed istituzionali organizzate dalla scuola o da essa richieste, frequenza e voto di condotta.

Le operazioni di verifica sono state effettuate alla luce degli obiettivi previsti dal PTOF e secondo quanto indicato nella programmazione curricolare di ogni docente, concordata con i rispettivi dipartimenti e, per i percorsi di Educazione civica, con i componenti del Consiglio di classe.

La valutazione nelle singole discipline, effettuata secondo i criteri elaborati e condivisi in collegio, nei vari dipartimenti e all'interno dei singoli consigli di classe, ha tenuto conto del percorso svolto dagli allievi nel corso di studi liceale, in particolare nel triennio e, nell'anno scolastico in corso.

3.2. Strumenti di verifica utilizzati in presenza e on line

- Prove scritte, grafiche
- Prove orali
- Questionari a risposta semplice/ multipla/ aperta
- Dibattiti in classe
- Discussioni su argomenti precedentemente assegnati
- Stesura di relazioni o produzione di documentazione multimediale

3.3 Criteri di valutazione dell'Educazione Civica

I percorsi di Educazione civica sono stati organizzati attraverso unità didattiche disciplinari e/o interdisciplinari distribuite sull'intero anno scolastico. Ciascun docente coinvolto ha attribuito la propria valutazione che in sede di scrutinio si è tradotta in unico voto in riferimento ai seguenti criteri:

- Impegno e partecipazione responsabile alla vita scolastica ed extrascolastica
- Consapevolezza e capacità critica
- Interiorizzazione del significato di cittadinanza digitale
- Riconoscimento e valorizzazione degli elementi culturali presenti nel vissuto proprio e altrui
- Accoglienza della diversità e promozione di una cultura di pace

3.4 Criteri di valutazione della prima e seconda prova

Per la valutazione delle prove di Italiano e di Matematica e delle relative simulazioni affrontate durante l'anno scolastico si vedano le griglie allegate

4. Credito Scolastico (Candidati interni)

Il credito scolastico è assegnato sulla base della media scolastica che, all'interno della fascia indicata dall'OM Esami di Stato può subire un incremento decimale a seconda delle attività certificate.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno; 13 punti (al massimo) per il IV anno; 15 punti (al massimo) per il V anno. L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella allegata all'OM prendendo in considerazione eventuali crediti formativi utili per il passaggio di fascia.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione di tali crediti vengono valutati i seguenti fattori:

- media dei voti di ogni anno scolastico compreso il voto di condotta

- presenza di crediti formativi
- presenza di debito formativo.

I crediti formativi, come quelli scolastici, sono parte integrante della valutazione finale. Gli stessi, a differenza di quelli scolastici, non sono assegnati in base alla media scolastica. ma sulla base di certificate attività extra-scolastiche presentate al consiglio di classe.

In presenza di una disciplina insufficiente il consiglio di classe può deliberare l'ammissione all'esame ma in questo caso si attribuisce il punteggio minimo di fascia.

5. Percorsi di Educazione Civica

TITOLO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Storia ed Educazione civica, Italiano	Totalitarismi a confronto <i>La Shoah</i>
Storia ed Educazione civica	La Costituzione repubblicana Italiana (webinar, slide e riflessioni https://youtu.be/4YV0uoBXGHs) Storia dell'Unione Europea (webinar, slide e riflessioni https://youtu.be/J86PfD7foUY)
Scienze e Filosofia	Fondamenti di Bioetica (slides, riflessioni personali condivise e interdisciplinari)
L'arte degenerata	L'arte come strumento di divulgazione. La mostra Entartete Kunst, 19 luglio 1937. Riflessioni personali.
Sport e disabilità	Inclusione ed integrazione delle persone con disabilità nello sport. <i>Ricerca digitale di documenti e visione filmati (normative, eventi e riflessioni personali) - Scienze motorie -</i>
The Condition of Women in the Victorian Age.	Lavori di gruppo, analisi e consultazione di materiale in lingua. Approfondimento su testi inerenti alla tematica. - Inglese
The Workhouses in the Victorian Age. "Oliver Twist" as a denunciation of children's mistreatment.	Lezioni frontali, discussione in classe, analisi di testi in lingua originale. Inglese
Totalitarianism as described in "Nineteen Eighty-four" and in "Animal Farm" by G. Orwell.	Lezione frontale, discussione in classe. Analisi di testi in lingua originale. Inglese

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il liceo scientifico "F.Vercelli", nel pianificare la realizzazione dei diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha privilegiato, da un lato l'aspetto orientativo cercando di diversificare il più possibile le strutture accoglienti partendo dalla considerazione che la maggior parte degli studenti è intenzionata a proseguire gli studi in diverse facoltà universitarie; dall'altro, la possibilità di intraprendere esperienze che possano favorire la maturazione di competenze trasversali afferenti sia all'area organizzativa operativa (team working, assunzione di responsabilità, spirito d'iniziativa...), sia l'area curricolare (in un'ottica di lifelong learning) sia all'area socio-culturale e di cittadinanza.

Obiettivi prioritari dei percorsi di cui all'art.6 del'OM205/19 sono: a) verificare la corrispondenza tra le diverse rappresentazioni del lavoro e il lavoro reale all'interno di enti/aziende (orientamento); b) verificare la capacità di trasferire ed utilizzare conoscenze acquisite in nuovi contesti e situazioni impreviste: problem solving, pensiero critico, autonomia, responsabilità; c) verificare la capacità di adattamento ed interazione con organizzazioni/ruoli/funzioni diversi: competenze sociali; d) valutare le proprie risorse a fronte di prestazioni diverse rispetto a quelle richieste a scuola: consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e risorse.

Tutti gli studenti della classe hanno effettuato percorsi di P.C.T.O. secondo quanto previsto dalla vigente normativa come da prospetto allegato

7. programmi svolti delle varie discipline

MATERIA: Italiano
A.S. 2023/2024

PROF.SSA: Elena FALETTI

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● conoscenza della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali e lessicali● conoscenza degli autori e dei testi più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento● conoscenza dei relativi contesti culturali di appartenenza● conoscenza delle modalità di scrittura relative alla prima prova scritta dell'Esame di Stato	<ul style="list-style-type: none">● capacità di esposizione e di argomentazione● capacità di problematizzazione e di approfondimento● capacità di rielaborazione personale e di originalità● capacità di produrre testi nelle varie forme di scrittura● capacità di operare collegamenti interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none">● riconoscimento e definizione degli aspetti espressivi di un testo● attitudine a cogliere le dimensioni culturali e storiche di un fenomeno letterario● attitudine a cogliere gli aspetti essenziali di una problematica● uso di un linguaggio corretto e criticamente pertinente

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Paravia, volumi 4, 5.1, 5.2, 6
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*
Fotocopie di testi letterari non previsti nel libro in adozione - Materiale online

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<ul style="list-style-type: none">● Aspetti generali del Romanticismo europeo.● Il movimento romantico in Italia● Giovanni Berchet. "La poesia popolare"; M.me de Stael: "Sulla maniera e sull'utilità..."; Gioacchino Belli: "Le cappelle papale", "Er giorno der giudizio", "Er caffettier fisolofo"; Silvio Pellico; Ippolito Nievo: "La Pisana"● Alessandro Manzoni: vita, pensiero.● Dalle lettere: "Vero storico e vero poetico"; "L'utile, il vero, l'interessante". Dall'Adelchi: "Dagli atri muscosi"; "La morte di Ermengarda".● Dalle Odi: "Marzo 1821", "Il cinque Maggio"● Confronto dal "Fermo e Lucia" e da "I Promessi sposi": "La Signora", "La sventurata rispose"● Giacomo Leopardi: vita, pensiero dallo Zibaldone: lettura e analisi di "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "La teoria del piacere", "Indefinito e poesia", "La rimembranza", "Parole poetiche", "Ricordanza e poesia", "Suoni indefiniti".

Dai Canti: "Ultimo canto di Saffo", "L'infinito", "Alla luna", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso", "La ginestra" (passim).

dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare", "Dialogo di Plotino e di Porfirio".

- L'età postunitaria: temi e poetiche
- La Scapigliatura. Iginio Ugo Tarchetti: Da Fosca "L'attrazione della morte" .
- Giosuè Carducci: da Rime nuove: "Funere mersit acerbo", "Traversando la Maremma toscana", "Il comune rustico", "San Martino", "Pianto antico", da Odi barbare: "Alla stazione in una mattina d'Autunno", "Nevicata", da Rime e ritmi: "Mezzogiorno Alpino"
- Il Naturalismo francese.
- Il Verismo italiano
- Giovanni Verga: vita, pensiero.
da Vita dei campi: "Impersonalità e regressione", "Fantasticherie", "Rosso Malpelo", "La Lupa"
da I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso", "Il ritorno di Ntoni" (I Malavoglia, lettura integrale dell'opera),
Da Mastro-Don Gesualdo: "La morte di Mastro-Don Gesualdo";
Da Novelle rusticane: "La roba", "Libertà"
- Il Decadentismo
P. Verlaine: "Languore", C. Baudelaire: "L'albatro", "Perdita dell'aureola"
- Giovanni Pascoli: vita, pensiero.
Da Myricae: "Lavandare", "Arano", "Novembre", "Il lampo", "Temporale", "X Agosto"
Dai Primi poemetti: "Digitale purpurea"
Dai Canti di Castelvecchio: "Nebbia", "La tovaglia", "Il gelsomino notturno", "La mia sera"
Dalle Prose: "Il fanciullino", "La grande proletaria s'è mossa" (passim)
- Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero (estetismo, superomismo)
- Da Canto Novo: "O falce di luna calante";
- Da Novelle della Pescara: "Dalfino"
- Da Alcyone "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "Nella belletta", "Il vento scrive"
Da Il Piacere: "Il verso è tutto", "Il conte Andrea Sperelli"
- Italo Svevo: vita, pensiero.
Da Senilità: "Il ritratto dell'inetto", "La trasfigurazione di Angiolina"
Da La coscienza di Zeno: "L'ultima sigaretta", "La salute malata di Augusta", "La profezia di un'apocalisse cosmica".
- Luigi Pirandello: vita, pensiero.
Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna", "La trappola". "C'è qualcuno che ride"
Da L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale"
Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita"
Da uno nessuno e centomila: "Nessun nome"
Da Sei personaggi in cerca d'autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"
da Enrico IV: "IL filosofo mancato e la tragedia"
Lettura del romanzo Il fu Mattia Pascal
Lettura del dramma Così è se vi pare
- Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista", "Bombardamento di Adrianopoli"
- Il Crepuscolarismo. Guido Gozzano
- Da I colloqui: "La signorina Felicita" (passim), "Totò Merumeni"
- Poesia pura ed Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero.

Da L'allegria: "Il porto sepolto", "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati"

Da Sentimento del tempo: "La madre"

Da Il dolore: "Non gridate più"

- Umberto Saba: vita, pensiero
- Dal Canzoniere: "A mia moglie", "La capra", "Trieste", "Città vecchia", "Goal", "Il vetro rotto", "Ulisse", "Mio padre è stato per me l'assassino".
- Salvatore Quasimodo: vita, pensiero.
- Da Acque e terre: "Ed è subito sera", "Vicolo"
- Da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo"
- Eugenio Montale: vita, pensiero.

Da Ossi di seppia "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo"

Da Le occasioni "Non recidere, forbice, quel volto", "La casa dei doganieri" da la bufera: "L'anguilla"

Da Satura: "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale".

- Il Neorealismo
- Cesare Pavese, lettura del romanzo La luna e i falò
- Beppe Fenoglio, lettura del romanzo Una questione privata
- Dante Alighieri, La divina Commedia: Paradiso, Introduzione alla cantica. Lettura e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XV(riassunto), XVII, XXXIII (passim).

Simulazione della prima prova in data 23/04/2024 utilizzando tutte le tipologie di traccia previste dall'OM

Per la correzione vedasi griglie allegate

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto		x		
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

C.L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4

1	Libri di testo				x
2	Altri libri			x	
3	Dispense	x			
4	Materiale on.line			x	
5	Lezioni on line		x		
6	Laboratori	x			
7	Visite guidate	x			
8	Incontri con esperti	x			
9	Altro: spettacolo teatrale e incontro con l'autore	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	3
2. Verifiche orali	2	3
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line(orali)		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

per lo scritto: pertinenza ed adeguatezza alle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato, coerenza logica e chiarezza dell'elaborato, riflessione articolata ed approfondita sui contenuti oggetto dell'elaborato, espressione in forma italiana corretta

per l'orale: conoscenza dei contenuti relativi ai testi, agli autori e ai movimenti letterari in programma, capacità di sviluppare confronti tra testi noti, approfondimento personale dei contenuti, espressione in forma italiana corretta

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: sono state svolte attività in itinere durante le ore curricolari.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: la classe ha seguito con attenzione e partecipazione le lezioni evidenziando interesse e curiosità per la materia trattata. Gli allievi hanno generalmente acquisito abilità soddisfacenti nell'elaborazione di un testo scritto e, in particolar modo, nell'analisi testuale e hanno imparato a confrontare testi e autori cogliendo analogie e differenze.

MATERIA: Inglese
A.S. 2023/2024

PROF.: Cannelli Roberta

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza del testo letterario, dell'autore e del periodo storico-sociale- Collegamenti interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Competenza comunicativa generale e letteraria in particolare- Lettura critica ed interpretativa	<ul style="list-style-type: none">- Saper relazionare sugli aspetti letterari studiati- Saper indurre, dedurre, analizzare e sintetizzare- Saper rielaborare autonomamente- Saper correlare

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Marina Spiazzi - Marina Tavella : ONLY CONNECT New Directions - Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>The Romantic Age: general features. The Sublime. Poets of the First Generation: W. Wordsworth (Introduction to the "Lyrical Ballads", "Daffodils"). S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner: "The Killing of the Albatross". Poets of the Second Generation. The "byronic hero". P.B. Shelley: "Ode to the West Wind". J. Keats: "Ode on a Grecian Urn". The Victorian Age: an age of social unrest. Social reforms. The Victorian Compromise. The Victorian frame of mind: Utilitarianism, Social Darwinism. Victorian novelists. C. Dickens - Hard Times : "Nothing but Facts", "Coketown". Oliver Twist: "I want some more". R. L. Stevenson - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : "Jekyll's Experiment". Aestheticism. O. Wilde - The Picture of Dorian Gray - "Basil's Hallward", "Dorian's Hedonism", "Dorian's Death". The Modern Age: an age of anxiety. Modernism in prose: the characteristics of the modern novel. The influence of Freud and H. Bergson. The War Poets. R. Brooke - "The Soldier". W. Owen: "Dulce et Decorum est". T.S. Eliot: The Waste Land : The Burial of The Dead" J. Joyce - Dubliners : "Eveline". "She was fast asleep" (The Dead) - Ulysses: "The Funeral", "Molly's monologue". V. Woolf - Mrs Dalloway - "Clarissa and Septimus". A Room of One's Own. G. Orwell - Animal Farm: "Old Major's Speech". Nineteen Eighty-Four: "Big Brother is Watching You", "Newspeak". The Present Age</p>

S:Beckett - Waiting for Godot : “We’ll come back tomorrow”.
 W. Golding - Lord of the Flies: “The End of the Play”.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale			x	
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line	x			
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto			x	
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				x
2 Altri libri		x		
3 Dispense	x			
4 Materiale on.line			x	
5 Lezioni on line	x			
6 Laboratori	x			
7 Visite guidate	x			
8 Incontri con esperti	x			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	1	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Grado di conoscenza dei contenuti
 Padronanza delle strutture linguistiche
 Ricchezza e varietà lessicale
 Organicità dell'argomentazione
 Accuratezza e scorrevolezza espositiva
 Capacità critiche e di rielaborazione personale
 Capacità di sintesi e di focalizzazione
 Capacità di effettuare collegamenti trasversali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Gli studenti hanno sempre dimostrato impegno e partecipazione, le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare, così come le attività di potenziamento. Nel corso dell'anno scolastico un gruppo di allievi ha frequentato il corso di preparazione all'esame CAE.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: ho seguito questa classe dal primo anno e ho potuto constatare che il processo di crescita e maturazione è stato regolare. Gli studenti hanno sempre dimostrato interesse e partecipazione attiva. A partire dal terzo anno di frequenza la classe ha sostenuto gli esami IGCSE (English as a Second Language, Biology, History, Chemistry, Maths and Physics). Alcuni studenti particolarmente motivati hanno raggiunto competenze avanzate nell'uso della lingua straniera e hanno sostenuto quest'anno l'esame di certificazione Cambridge - livello C1. Il giudizio globale sulla classe è positivo, la maggioranza degli studenti ha sviluppato il pensiero critico e la capacità di comprendere e interpretare le opere letterarie, effettuando anche collegamenti trasversali con le altre discipline.

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere fattori, nessi e cesure storiche fondamentali.	Saper individuare fattori, nessi e cesure fondamentali dei fenomeni storici.	Utilizzare metodi, concetti, strumenti per la lettura della portata storica degli eventi
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche.	Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.	Analizzare criticamente, in modo autonomo e consapevole la società contemporanea.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei fenomeni storici presentati.	Saper gestire ed utilizzare il lessico specifico disciplinare	Utilizzare con pertinenza e consapevolezza il sistema linguistico disciplinare
Conoscere il sistema linguistico disciplinare		

Libro di testo adottato: Gentile-Ronga-Rossi, *Nuovo Millennium*, Vol. 3

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>L'Età Giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none">● Politica interna ed estera● Il suffragio universale maschile <p>La Prima Guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none">● Le cause del conflitto● L'ingresso dell'Italia● Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione● Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto● I trattati di pace <p>L'Italia nella Grande Guerra</p> <ul style="list-style-type: none">● Il problema dell'intervento e l'ingresso nel conflitto

- Le Battaglie sull'Isonzo e l'inferno delle trincee
- La disfatta di Caporetto, l'intervento di Diaz e l'Armistizio a Villa Giusti

Le Rivoluzioni russe

- La Rivoluzione del 1905 e il riconoscimento di *Duma e soviet*
- La Rivoluzione del febbraio 1917
- La Rivoluzione di ottobre di Lenin e Trockij
- Comunismo di guerra e *Nep*
- L'URSS di Stalin: l'ideologia totalitaria, la collettivizzazione forzata e i piani quinquennali
- L'eliminazione dell'opposizione e la creazione dei *gulag*

Il Fascismo in Italia

- La trattativa di Versailles e l'occupazione di Fiume
- 1919: Partito popolare e Movimento dei Fasci di combattimento
- 1921: Nascita del Partito comunista italiano e del Partito nazionale fascista
- L'Italia fascista: *Leggi Fascistissime*, propaganda, Patti lateranensi
- La politica economica: dal liberismo all'intervento statale
- La conquista dell'Etiopia
- L'alleanza con la Germania e l'emanazione delle Leggi razziali
- L'antifascismo e la stesura del *Manifesto di Ventotene* (1941)

La crisi del 1929

- Dagli Anni ruggenti al *Big Crash*
- Roosevelt e il *New Deal*

La Germania tra le due guerre: il Nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Il Nazismo e l'affermazione del *Terzo Reich*
- La costruzione del sistema totalitario: ideologia, propaganda e repressione (fino a pag. 346)

Il mondo verso la guerra mondiale

- L'arrendevolezza della Gran Bretagna
- La Guerra civile spagnola
- Alleanze alla vigilia della guerra mondiale

La Seconda Guerra mondiale

- La Guerra lampo: l'aggressione della Polonia e il crollo della Francia
- L'intervento dell'Italia e la Guerra parallela
- La Battaglia d'Inghilterra
- 1941: la guerra mondiale, l'ingresso degli USA e la Guerra del Pacifico
- Conferenza di Wannsee, la Soluzione finale e l'avvio del *Progetto Manhattan* degli USA
- La svolta del 1942-1943
- 1944-1945: la vittoria degli Alleati e la resa di Germania e Giappone
- Lo sbarco degli Alleati in Italia, la caduta del Fascismo, firma dell'armistizio e costituzione della RSI
- La Svolta di Salerno e la Resistenza in Italia
- La Liberazione, la morte di Mussolini e il dramma delle foibe

Le origini della Guerra Fredda

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del Piano Marshall
- Crisi di Berlino e Guerra di Corea
- La Comunità Europea

La Decolonizzazione in Medio Oriente

- La nascita dello Stato di Israele (pag.515)
- La questione palestinese

La Guerra fredda e la Distensione

- La morte di Stalin e il processo di destalinizzazione avviata da Kruscev
- La proclamazione della Repubblica Popolare cinese del 1949, Mao, il *Grande balzo in avanti e la Rivoluzione culturale*
- Kennedy e la *Nuova Frontiera*
- La costruzione del Muro di Berlino, la Crisi missilistica di Cuba e l'assassinio di Kennedy

- L. Johnson: il *Civil Act* e l'inizio della Guerra del Vietnam
- La Guerra del Vietnam
- La contestazione del Sessantotto
- Aree di tensione in Medio Oriente: La Guerra dei sei giorni e la Guerra del Kippur; l'Ayatollah Khomeini e l'intervento sovietico in Afghanistan
- L'equilibrio del terrore e MAD
- Verso un cammino di Distensione: SALT1, SALT2
- R. Reagan: neo-liberismo, nuova corsa al riarmo e progetto dello Scudo spaziale

L'Italia repubblicana

- Le difficoltà della ricostruzione post-bellica
- Dalla monarchia alla repubblica: referendum istituzionale e nascita dell'Assemblea costituente, le elezioni politiche del 18 aprile 1948.
- La Costituzione della repubblica italiana
- 1948: la vittoria della DC e l'attentato a Togliatti
- Gli Anni del Centrisimo: il ruolo della DC di De Gasperi e le riforme attuate
- Il Miracolo economico italiano
- Dal Centro-sinistra all'*Autunno caldo*
- Gli *Anni di Piombo*
- Aldo Moro e il *Compromesso storico*
- La sconfitta del terrorismo e la fine della *solidarietà nazionale*

Il mondo nel Terzo dopoguerra

- Cause del crollo del Comunismo
- La svolta riformatrice di Gorbacev: distensione dei rapporti con gli USA, *Glasnost e Perestrojka*
- La peculiarità della situazione polacca
- Il crollo del Muro di Berlino
- Il caso della Romania

- La fine dell'URSS e la nascita del CSI
- L'evoluzione del Comunismo in Cina, con l'apertura al *Socialismo di mercato* di Deng: il contrasto tra lo sviluppo economico e lo stato democratico (Piazza Tien An Men)
- La Guerra civile, la fine della Jugoslavia e gli Accordi di Dayton
- La pace di Rabin e Arafat in Palestina (pag. 695)
- *L'Intifada e il muro della discordia* (pagg. 696-698)
- Dalla CEE all'Unione Europea, Trattato di Maastricht, riconoscimento della cittadinanza europea e introduzione dell'Euro (pag. 713)
- Le principali Istituzioni europee

L'Italia e la crisi della Prima Repubblica

- Gli Anni Ottanta e il Pentapartito
- Una democrazia malata e bloccata da partitocrazia, clientelismo e finanziamento ai partiti
- La crescita della criminalità organizzata e la risposta dello Stato
- 1992: *Tangentopoli*, *Operazione Mani pulite* e la crisi dei partiti
- La fragilità dello Stato e le stragi di mafia del 1992

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto		X		
6. Flipped classroom			X	
7. Lezioni on-line		X		
8. Condivisione di materiali on-line			X	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		X		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

		1	2	3	4
1	Libri di testo				X
2	Altri libri		X		
3	Dispense		X		
4	Materiale on.line			X	
5	Lezioni on line		X		
6	Laboratori	X			
7	Visite guidate	X			
8	Incontri con esperti		X		
9	Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento, con particolare attenzione al potenziamento della capacità di focalizzazione, analisi e restituzione della complessità storica degli eventi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

La classe ha maturato un certo apprezzamento per la materia, unito alla consapevolezza degli obiettivi disciplinari e delle relative difficoltà talvolta connesse, scegliendo di svolgere le attività di recupero in itinere in orario curricolare, mentre quelle di potenziamento e consolidamento in orario extrascolastico. Talvolta si è preferito lavorare a piccoli gruppi o con interventi individualizzati, così portare tutti i ragazzi al raggiungimento degli obiettivi fondamentali.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Il gruppo classe ha manifestato un interesse crescente per lo studio della Storia, producendo interventi pertinenti durante la presentazione degli argomenti e partecipando ad un lungo lavoro di ricerca storiografica che ha richiesto loro tempo e impegno costanti.

La maggior parte dei ragazzi ha raggiunto un buon livello di competenza e capacità di analisi storico-critica.

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei diversi autori	Saper riconoscere l'importanza delle relazioni tra la Filosofia e le altre forme di sapere	Argomentare problemi, interpretandoli criticamente e contestualizzandoli
Conoscere la dimensione razionale e critico-dimostrativa delle proposte filosofiche	Saper riconoscere e riprodurre il pensiero dei filosofi presenti	Rintracciare la genesi concettuale dei fenomeni passati e contemporanei
Conoscere il sistema linguistico disciplinare	Saper argomentare le proprie conoscenze utilizzando fonti differenti Saper utilizzare consapevolmente i diversi sistemi linguistici	Utilizzare consapevolmente e pertinente i diversi sistemi linguistici

Libri di testo adottati:

N. Abbagnano- G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2 e 3, Paravia

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)

N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia, Volume 2

UNITA' 7- IL ROMANTICISMO

Romanticismo: origini e tratti peculiari prevalenti (pag. 605-628)

Il termine "idealismo" e i suoi significati (pag. 628)

UNITA' 8- G.W.F. HEGEL: la realtà come Spirito

Capitolo 1- I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO

Le tesi di fondo del sistema (pag. 710)

Risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, il giustificazionismo storico

La dialettica come legge ontologica di sviluppo e legge logica di comprensione della realtà

Il valore dell'*antitesi* e del *travaglio del negativo*

Capitolo 2- *LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO*

La *Fenomenologia* e la sua collocazione nel sistema hegeliano

I primi tre momenti della *Fenomenologia*: Coscienza, Autocoscienza e Ragione (fino a pag.734)

Coscienza: certezza sensibile, percezione e intelletto

Autocoscienza: dall'oggetto al soggetto; figura servo-padrone; stoicismo; scetticismo e coscienza infelice

Ragione: raccordo con l' *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

Capitolo 3- *L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO*

Le tre fondamentali sezioni dell'opera: Logica, Filosofia della natura, Filosofia dello spirito (solo cenni, senza specifica trattazione)

Lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità (famiglia, società civile e stato etico - pag.756)

Lo stato etico come incarnazione della moralità sociale indipendente e giustificazione filosofica della guerra

La filosofia della Storia e l'astuzia della ragione che si serve delle passioni degli individui

Lo Spirito assoluto: Arte (simbolica, classica e romantica), Religione e Filosofia

N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia, Volume 3

UNITA' 1 - LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Capitolo 1- **A. SCHOPENHAUER: il filosofo del pessimismo e della volontà di vivere**

Il mondo come volontà e rappresentazione: il "velo ingannatore" del fenomeno; tutto è volontà

La via di accesso al noumeno: dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo e la sofferenza universale

Dolore, piacere, noia e l'illusione dell'amore

Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, asceti

Antologia: T1, T2, T3

Capitolo 2- **S. KIERKEGAARD: il filosofo dell'esistenza e della fede**

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla Ragione al Singolo: la critica all'Hegelismo

Aut-aut e gli stadi dell'esistenza

La vita estetica, etica e religiosa

Angoscia, disperazione e fede

Antologia: T1, T2

UNITA' 2- DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

Capitolo 1- **L. FEUERBACH**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Critica alla religione, alienazione e ateismo

Umanismo naturalistico e rivalutazione del materialismo

Antologia: T1

Capitolo 2- **K. MARX: il filosofo della concretezza dell'esistenza umana**

Caratteristiche generali del Marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel, all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave storico-sociale

La concezione materialistico-dialettica della Storia

Struttura e sovrastruttura

Il Manifesto del partito comunista: la lotta di classe e la critica ai "falsi socialismi"

Il capitale : economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione, la dittatura del proletariato e le fasi della futura società comunista

Antologia: T1, T2, T3, T4,

UNITÀ 3 - FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO:

CAPITOLO 1 - IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico di sviluppo del positivismo europeo

I significati del termine "positivo"

Il rapporto con le altre prospettive filosofiche ottocentesche

A. COMTE

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La fondazione della Sociologia come "fisica sociale" e sua necessità in vista del perfezionamento del genere umano

Antologia: T1

UNITÀ 4 - LA REAZIONE AL POSITIVISMO

CAPITOLO 1- LO SPIRITUALISMO di BERGSON

La reazione al Positivismo

I concetti di tempo e durata; il tempo della scienza e il tempo della vita

Memoria, ricordo e percezione

Lo *Slancio vitale*, il rifiuto del meccanicismo

Istinto, intelligenza e intuizione

UNITÀ 6 - LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE E FREUD

CAPITOLO 1 – F. NIETZSCHE: la demistificazione di ogni certezza metafisica

Cenni biografici, caratteristiche del pensiero e della scrittura del filosofo

L'influenza di Schopenhauer nel periodo giovanile

La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero: greccità e pessimismo: apollineo e dionisiaco; l'accettazione della vita e l'arte come strumento della filosofia

Considerazioni inattuali: critica allo storicismo, storia monumentale, antiquaria e critica, la memoria al servizio della vita

Umano, troppo umano: il ripudio di Wagner e Schopenhauer, metodo genealogico e *filosofia del martello, chimica delle idee*

Gaia scienza: decostruzione della tronfia scienza e presentazione dei temi nietzscheiani; l'annuncio della *morte di Dio come la nostra più lunga menzogna*

L'annuncio del *superuomo*, tramonto delle illusioni metafisiche e autosoppressione della morale

Così parlò Zarathustra: l'ultimo uomo e il superuomo, la fedeltà alla terra e al corpo e le tre metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone e il fanciullo

L'eterno ritorno dell'uguale come *il più abissale dei pensieri, "la visione e l'enigma"*

Genealogia della morale: crepuscolo degli idoli etico-religiosi e *trasvalutazione dei valori*; morale dei signori e degli schiavi, la morale del risentimento e la polemica anti-cristiana

La volontà di potenza e il superuomo, la produzione dei valori, prospettivismo e sopraffazione

Il problema del nichilismo e del suo superamento

Antologia: T1, T2, T3,

Genealogia della morale: T1, T2 (tratti dalla sezione *Leggere un classico*, pagg. 343-351)

CAPITOLO 2 – S. FREUD: Il fondatore della Psicoanalisi

La scoperta, lo studio dell'inconscio e i metodi per accedervi

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà.

Gli sviluppi della Psicoanalisi in **C. G. JUNG**

Il concetto di inconscio collettivo

Gli archetipi e i tipi psicologici

Antologia: T1,T2

A. Einstein – S. Freud, *Perché la guerra?* , Potsdam, 1932

UNITA' 7: SCUOLA DI FRANCOFORTE

CAPITOLO 1 – **H. MARCUSE**

Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato

L'uomo a una dimensione e la desublimazione repressiva

La critica della società

UNITA' 10: LA CRISI DELLE SCIENZE

CAPITOLO 1 – **La crisi delle scienze**

La scoperta delle geometrie non euclidee

La nascita della nuova Fisica: la teoria del campo elettromagnetico e la teoria della relatività

La teoria dei quanti

Il principio di indeterminazione

UNITA' 11: FILOSOFIA E SCIENZA

CAPITOLO 2 – **K. POPPER: Un filosofo dai vasti interessi**

Popper ed Einstein

La riabilitazione della Filosofia

Il principio di falsificabilità

Asserzioni di base e la precarietà della scienza intesa come “edificio costruito su palafitte”

Verificabilità, falsificabilità e corroborazione

La riabilitazione della metafisica

La critica al marxismo e alla Psicoanalisi

Procedimento per “congetture e confutazioni”

Il rifiuto dell’induzione e la teoria della mente come faro

Il problema della preferibilità delle teorie

Le dottrine politiche: società aperte e società chiuse e il paradosso della tolleranza.

Antologia: T1, T2, T4

<https://aulalettere.scuola.zanichelli.it/sezioni-lettere/interventi-d-autore/la-tolleranza-intollerabile-e-i-nazisti-dell-illinois> a cura di Francesca Faenza

UNITA’ 11: FILOSOFIA E SCIENZA

CAPITOLO 3 – T. KUHN

Paradigmi e rivoluzioni scientifiche

L’influenza della Gestalt e le rielaborazioni gestaltiche

L’incommensurabilità dei paradigmi

Le anomalie e le rotture rivoluzionarie

Antologia: T1

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom			X	
7. Lezioni on-line		X		
8. Condivisione di materiali on-line		X		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L’attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		X		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri			X	

3	Dispense		X		
4	Materiale on.line		X		
5	Lezioni on line		X		
6	Laboratori	X			
7	Visite guidate	X			
8	Incontri con esperti	X			
9	Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	2	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5 Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento, con particolare attenzione al potenziamento della capacità di focalizzazione, analisi e argomentazione logica, anche attraverso un efficace utilizzo del sistema linguistico-disciplinare.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Il gruppo classe è cresciuto in consapevolezza e senso di responsabilità, scegliendo di svolgere le attività di recupero in itinere in orario curricolare, mentre quelle di potenziamento e consolidamento in orario extrascolastico.

Così come per Storia, talvolta si è preferito lavorare a piccoli gruppi o con interventi individualizzati, così portare tutti i ragazzi al raggiungimento degli obiettivi minimi fondamentali.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe si presenta molto eterogenea sia nelle attitudini che nell'impegno, ma si è sempre dimostrata corretta e collaborativa: per queste ragioni nell'ultima parte dell'anno scolastico sono stati privilegiati percorsi riferibili all'epistemologia, più in sintonia con i loro interessi presenti e progetti futuri.

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Elementi fondamentali di analisi matematica: limiti, calcolo differenziale, calcolo integrale; Elementi fondamentali di calcolo e distribuzioni di probabilità	<ul style="list-style-type: none"> - di collegamento - di astrazione - di rielaborazione logica dei dati - di formalizzazione - di costruire modelli - di esposizione precisa e chiara 	<ul style="list-style-type: none"> - di utilizzo coerente e preciso delle conoscenze acquisite - di esposizione con uso corretto del linguaggio specifico - di calcolo - di interpretazione di grafici e dati - di saper formulare congetture e strategie per la risoluzione di situazioni problematiche - di autoverifica dei risultati ottenuti

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Sasso Zanone, ‘Colori della matematica Volume 5’, editore Dea Petrini

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni: classificazione, dominio e codominio; ● funzioni pari o dispari, crescenti o decrescenti, grafici immediati; ● funzioni inverse e composte; ● limiti, limite destro e limite sinistro; ● operazioni con i limiti; ● teoremi fondamentali sui limiti; ● continuità di una funzione e calcolo di limiti; ● forme indeterminate nel calcolo dei limiti; ● limiti notevoli; ● punti di discontinuità di una funzione; ● teoremi sulle funzioni continue in intervalli chiusi e limitati. ● derivata di una funzione, teoremi sul calcolo delle derivate, continuità e derivabilità; ● significato geometrico di derivata, tangente ad una curva, applicazioni fisiche delle derivate; ● teorema di L’Hospital; ● asintoti del grafico di una funzione; ● teoremi sulle funzioni derivabili, differenziale e suo significato geometrico; ● concavità di una curva, massimi, minimi e flessi di una funzione; ● studio completo di grafici di funzioni reali; ● problemi di massimo e di minimo; ● integrali indefiniti, integrazione per sostituzione e per parti; ● teorema fondamentale del calcolo integrale ed integrali definiti, calcolo di aree e volumi tramite gli integrali;

- equazioni differenziali a variabili separabili, del primo e secondo ordine;
- variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità. Distribuzione di Bernoulli, Poisson, uniforme e gaussiana

CONTENUTI DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA:

la simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato ha avuto come oggetto tutti gli argomenti previsti dal programma sopra riportato.

Simulazione della seconda prova in data 9/5/2024 utilizzando tutte le tipologie di traccia previste dall'OM

Per la correzione vedasi griglia allegata

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale			X	
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line	X			

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			X	
2. In orario extrascolastico			X	
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro assegnando specifici compiti a casa			X	

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				X
2. Altri libri		X		
3. Dispense		X		
4. Materiale on-line		X		X
5. Lezioni on line	X			
6. Laboratori	X			
7. Visite guidate	X			
8. Incontri con esperti	X			
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	4
2. Verifiche orali	1	0
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: sono stati adottati la griglia e i criteri di valutazione stabiliti in sede di dipartimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: sono state svolte varie ore pomeridiane durante l'intero anno scolastico volte a consolidare le capacità di applicazione dei concetti trattati a varie tipologie di esercizi, specialmente quelle attinenti alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: la classe ha reagito globalmente in modo positivo a ciò che durante l'anno è stato proposto dal docente, manifestando interesse ed ottenendo ottimi risultati di profitto. Ciò ha indotto il sottoscritto a proporre agli allievi, oltre ai contenuti di base, esercizi di ragionamento che andassero oltre lo "standard", nonché alcuni approfondimenti facenti da anticipazione ad argomenti di livello universitario che presumibilmente, secondo i loro progetti per il futuro manifestati più volte, molti di loro si troveranno ad affrontare. Da segnalare comunque il permanere di isolate difficoltà.

MATERIA: Informatica
A.S. 2023/2024

PROF.: De Salvo Antonio

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Calcolo numerico● Teoria della computazione● Calcolo simbolico	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significati in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica● Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo	<ul style="list-style-type: none">● di collegamento● di astrazione● di rielaborazione logica dei dati● di formalizzazione

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Gallo-Sirsi Informatica 3 Minerva scuola (consigliato)

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>MATLAB</p> <ul style="list-style-type: none">● Caratteristiche del linguaggio di MATLAB● Variabili, numeri, costanti● Il workspace● Rappresentazione di vettori e matrici. Operatori matriciali.● Comando linspace● Operazioni puntuali● Operatori relazionali, operatori logici● Script: sintassi, vantaggi, svantaggi

- Strutture della programmazione: for, if-else, if else if, menu, ciclo while.
- Le funzioni: sintassi, invocazione di una funzione, parametri di una funzione, parametri di tipo array, parametri di tipo matrice, variabili locali, istruzione return, confronto funzioni script
- Grafici in 2D: creazione di una “figure”, salvare un grafico, comando plot() (sintassi), rappresentazione di punti, creazione di grafici multipli

CALCOLO NUMERICO

MATRICI E VETTORI:

- Definizioni
- Matrice trasposta, simmetrica, triangolare.
- Somma e differenza tra matrici, prodotto tra due matrici, prodotto di una matrice per un numero.
- Determinante di una matrice, complemento algebrico, teorema di Laplace, proprietà.
- Matrice singolare, coniugata, inversa (proprietà)
- Funzioni MALAB per matrici, vettori: zeros(), size(), ones(), length(), det(), inv(), max(), min().

ERRORI:

- Processo di risoluzione numerica
- Sorgenti di errori: errore di arrotondamento, errore di troncamento
- Rappresentazione dei numeri reali nei calcolatori
- Rappresentazione floating-point
- Errore assoluto, errore relativo.
- Precisione macchina (eps): script per il calcolo di eps.

SISTEMI LINEARI:

- Metodo di Cramer: costo computazionale
- Sistemi triangolari: soluzione matlab.
- Sistemi triangolari inferiori: soluzione matlab

- Metodo di eliminazione di Gauss: script matlab, complessità computazionale, applicazione di Gauss con scambio di righe (pivoting parziale)

INTERPOLAZIONE POLINOMIALE

- Costruire e valutare un polinomio con matlab, algoritmo di Horner-Ruffini (soluzione matlab, costo computazionale).
- Funzione matlab per la manipolazione dei polinomi: polyval(), poly(), roots().
- Approssimazione di funzioni: polinomio interpolatore, matrice di Vandermonde, esistenza ed unicità del polinomio interpolatore, funzione vander di matlab, operatore backslash, funzione polyfit() di matlab
- Polinomio interpolatore nella forma di Lagrange: complessità computazionale, polinomi di Lagrange con MATLAB

TEORIA DELLA COMPUTAZIONE

- I sistemi: Caratteristiche e comportamento, sistemi di controllo a catena aperta e chiusa, classificazione dei sistemi, rappresentazione dei sistemi, classificazione dei modelli
- Sistemi combinatori Sistemi sequenziali.
- Gli automi: automi sincroni, automi asincroni
- Rappresentazione degli automi: diagrammi degli stati, tabelle di transizione. Automi propri ed impropri: modelli di Mealy e Moore
- Rappresentazione degli automi di Mealy e Moore Automi riconoscitori di sequenze binarie di Mealy con e senza concatenazione
- Minimizzazione degli automi di Mealy.
- Automi senza uscite
- La macchina di Turing: comportamento della macchina di Turing, rappresentazione della funzione di transizione.
- Semplici esempi di macchine di Turing (esempi sul libro di testo)
- complessità computazionale

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			X	

2.Lezione/applicazione			X	
3.Lavoro di gruppo	X			
4.Lavoro individuale		X		
5.Progetto	X			
6.Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line			X	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			X	
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro	X			

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo		X		
2 Altri libri	X			
3 Dispense			X	
4 Materiale on.line			X	
5 Lezioni on line	X			
6 Laboratori			X	
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro	X			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1.Verifiche scritte	2	1
2.Verifiche orali		1
3.Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: Si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: Gli studenti hanno sempre dimostrato impegno e partecipazione, le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare, così come le attività di potenziamento

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha manifestato un comportamento corretto, e collaborativo. L'interesse verso gli argomenti trattati è risultato soddisfacente. Il livello medio del raggiungimento dei contenuti più rilevanti della disciplina risulta, nel complesso, approfondito e caratterizzato da una buona comprensione degli argomenti e della loro applicazione. Alcuni allievi hanno raggiunto ottimi risultati, un buon numero si è attestato su un livello discreto e solo una parte ha raggiunto la mera sufficienza.

MATERIA: Fisica
A.S. 2023/2024

PROF.: Bosco Giovanni

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
-Elettromagnetismo -Sintesi di Maxwell -Crisi della fisica classica -Fisica dei quanti -Relatività	- di esposizione; - di sintesi; - di astrazione; - di collegamento;	-Uso corretto e rigoroso del linguaggio specifico; - Interpretazione corretta di un fenomeno fisico; - Organizzazione dei contenuti studiati; - Saper risolvere problemi - Saper effettuare congetture e sottoporle ad analisi critica

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Claudio Romeni Induzione e onde elettromagnetiche Relatività e quanti Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<ul style="list-style-type: none">- Campo elettrico Legge di Coulomb Teorema di Gauss e sue applicazioni; Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico Condensatori, capacità equivalente di condensatori in serie e parallelo, capacità di un condensatore piano; Lavoro di carica di un condensatore e densità di energia di campo elettrico - Circuiti in corrente continua Corrente continua; leggi di Ohm Resistenze in serie e parallelo Leggi di Kirchoff Circuiti RC

- **Campo magnetico**

Teorema di Gauss per il campo magnetico

Legge di Biot-Savart

Forza agente su un filo percorso da corrente in un campo magnetico

Forza di Lorentz

Teorema della circuitazione di Ampere

Campo prodotto all'interno di un solenoide

Mutua interazione tra due fili percorsi da corrente e definizione dell'ampere

Momento agente su una spira percorsa da corrente

- **Campi elettromagnetici**

Legge di Faraday - Lenz di induzione elettromagnetica; circuitazione di campo elettrico

F.e.m. cinetica

Coefficiente di autoinduzione; induttanza di un solenoide

Circuiti RL in continua, equazione differenziale di chiusura e apertura e sua soluzione

Energia e densità di energia di campo magnetico

Equazione di Ampere - Maxwell

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche; spettro elettromagnetico

Densità di energia ed intensità di un'onda elettromagnetica

- **Circuiti in corrente alternata**

Produzione di corrente alternata

Trasformatori e vantaggi dell'alternata

Circuiti RCL: impedenza e sfasamento tensione - corrente

Valori efficaci di tensione e corrente, potenza media

- **Relatività**

Principio di relatività di Galileo e trasformazioni di Galileo

Principio di relatività di Einstein e trasformazioni di Lorentz

Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi

Composizione relativistica delle velocità

Dinamica relativistica: massa, quantità di moto ed energia

- **Crisi della fisica classica**

La radiazione di corpo nero e legge di Planck

Effetto fotoelettrico e fotoni; energia e quantità di moto del fotone

L'effetto Compton

Il modello dell'atomo di Rutherford

Lo spettro di emissione dell'atomo di idrogeno, formula di Ritz

Il modello dell'atomo di Bohr

- **Fisica dei quanti**

Onde di De Broglie e il dualismo onda - particella

Principio di complementarità di Bohr

Equazione di Shrodinger

Modello dell'atomo di Bohr - Sommerfeld; Principio di esclusione di Pauli

Principio di indeterminazione di Heisemberg

- **Cosmologia**

Distanze astronomiche:UA, Parsec,anni luce

Relatività generale, geometria non euclidea e curvatura dello spazio - tempo

Principio di equivalenza: curvatura dei raggi di luce, tempo in un campo gravitazionale

Onde gravitazionali e loro rilevazione

Buchi neri e raggio di Schwarzschild
Espansione dell'universo, Legge di Hubble

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo	X			
4. Lavoro individuale			X	
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line	X			

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro assegnando compiti a casa agli studenti				X

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1 Libri di testo				X
2 Altri libri			X	
3 Dispense	X			
4 Materiale on.line	X			
5 Lezioni on line	X			
6 Laboratori		X		
7 Visite guidate	X			
8 Incontri con esperti	X			
9 Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	2
2. Verifiche orali	1	1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Le prove scritte sono state valutate sulla capacità di risoluzione di problemi, dove l'allievo deve evidenziare di saper inquadrare il problema in una precisa fenomenologia, conoscere le equazioni adatte alla soluzione e possedere le competenze di analisi e di calcolo necessarie. Nelle prove orali si sono valutate le conoscenze, la capacità di sintesi e di saper fare collegamenti e valutazioni critiche. In tutte le prove sia scritte che orali è stata valutata la capacità espositiva e l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento ai seguenti criteri:

Rifiuto della verifica orale o scritta, nessuna risposta ai quesiti, consegna in bianco dell'elaborato: valutazione 1.

Nessuna conoscenza. Non sa applicare anche le più semplici operazioni o procedure dimostrando totale disorientamento. Non recepisce i contenuti o fraintende sistematicamente, per cui non manifesta alcuna capacità rielaborativa: valutazione 2.

Conoscenze frammentarie, superficiali, decisamente lacunose. Non sa applicare le procedure anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio scorretto, non pertinente. Non individua gli elementi essenziali di un tema proposto. Non sa rielaborare le scarse conoscenze anche se guidato: valutazione 3.

Conoscenze frammentarie, superficiali. Commette alcuni errori anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio approssimativo. Rielabora con difficoltà le frammentarie conoscenze anche se guidato: valutazione 4.

Conoscenze incomplete, superficiali, mnemoniche. Non applica sempre correttamente le conoscenze, non sempre autonomo nell'affrontare e risolvere i problemi assegnati. Linguaggio non sempre appropriato. Organizza con incertezza i contenuti su cui è in grado di effettuare valutazioni solo se guidato: valutazione 5.

Conoscenze essenziali. Applica correttamente le conoscenze in compiti elementari, ma trova difficoltà o deve essere guidato in procedure più complesse. Linguaggio elementare ma corretto. Riconosce correttamente gli elementi essenziali di un tema ed è in grado di effettuare valutazioni pertinenti, ma elementari: valutazione 6.

Conoscenze complete, ma con qualche incertezza. Sa applicare le procedure acquisite in compiti complessi, anche se con alcune imprecisioni. Linguaggio appropriato. Organizza correttamente i contenuti ed esprime valutazioni autonome, ma non approfondite: valutazione 7.

Conoscenze complete. Applica in modo preciso ed autonomo le conoscenze acquisite. Linguaggio chiaro e rigoroso. Organizza in modo completo ed autonomo i contenuti acquisiti ed esprime osservazioni pertinenti: valutazione 8.

Conoscenze complete e sicure. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia in situazioni e problematiche note. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato. È in grado di stabilire relazioni ed operare analisi ed osservazioni approfondite e coerenti: valutazione 9.

Conoscenze complete, approfondite e organiche. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore e autonomia in situazioni e problematiche anche nuove. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato, anche personalmente arricchito. È in grado di stabilire relazioni e operare analisi e osservazioni approfondite, coerenti: valutazione 10.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

L'attività di recupero e di potenziamento si è svolta in classe attuando una didattica di tipo circolare che ritorna continuamente su argomenti già trattati, riprendendoli, eventualmente, da angolazioni diverse per evidenziare nuove sfumature e dettagli. Tale modalità di lavoro consente agli allievi di rielaborare continuamente le nozioni apprese.

Si sono svolti inoltre numerosi esercizi sia in classe che a casa come compito, cercando in tal modo di dare agli allievi frequenti occasioni di rimediazione degli argomenti svolti.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe ha lavorato con impegno e responsabilità, partecipando attivamente e con interesse allo studio della materia. Un gruppo numeroso di allievi ha conseguito buoni risultati e talvolta ottimi. Un piccolo gruppo ha evidenziato maggiori difficoltà nonostante l'impegno.

MATERIA: Scienze Naturali
A.S. 2023/2024

PROF.: Pianta Laura

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Scienze della Terra: Struttura interna della Terra, fenomeni tettonici Atmosfera, clima e sue variazioni Sviluppo sostenibile e cambiamento climatico. Chimica organica: Composti organici e loro caratteristiche. Biochimica: Le biomolecole e i processi biochimici in cui sono coinvolte. La biologia molecolare e le tecniche di ingegneria genetica con le loro principali applicazioni.	Saper esporre in modo chiaro, sintetico ed esauriente un argomento. Saper utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico adeguato. Saper rielaborare i concetti appresi. Saper operare collegamenti interdisciplinari.	Dimostrare un buon grado di autonomia nella trattazione di argomentazioni teoriche. Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione. Argomentare sulla complessità e la trasversalità dei processi. Evidenziare le relazioni tra gli argomenti trattati e tra essi e la realtà quotidiana.

Libri di testo adottati:

Edward J. Tarbuck - Frederick K. Lutgens: *Modelli globali con ecologia* - linx Pearson
Sadava, Hills e altri: *Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie* - Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)

Scienze della Terra

Cap. 6

L'interno della Terra

La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche

L'andamento delle temperature all'interno della Terra

Il campo magnetico terrestre

Pagine: 91 - 99

Cap. 7

La tettonica delle placche

Da Wegener alla tettonica delle placche

La causa dei movimenti tettonici; I margini di placca; verifica del modello della tettonica delle placche

Pagine: 103 – 117

Cap. 8

I fondali oceanici ed i margini continentali

Le strutture dei fondi oceanici, scarpate e margini continentali passivi ed attivi

Bacini oceanici profondi, dorsali e sedimenti

Pagine: 122 (da paragrafo 8.2) - 127

Cap. 9

Le montagne e la loro formazione

Forze e deformazioni; Pieghie, faglie, diaclasi

Orogenesi

L'isostasia

Pagine: 131 – 142

Cap. 11

L'atmosfera terrestre

Composizione e struttura dell'atmosfera

Il bilancio termico della Terra; l'albedo la distribuzione delle temperature dell'aria

Pagine: 151 – 163

Cap. 12

La pressione atmosferica e i venti

La pressione atmosferica, zone cicloniche e anticicloniche, i venti

Pagine 167 – 170

Cap. 15

Il clima

Elementi e fattori del clima; cenni sulla classificazione di Köppen; climogrammi

Pagine: 202 – 205

Cap.17

Ecologia: le comunità e gli ecosistemi

Struttura e dinamica delle comunità; struttura trofica e reti alimentari

Il flusso di energia

I cicli biogeochimici del C, N, P, S

Pagine: 230 – 238

Cap. 18

Le risorse della Terra

Le risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili

Pagine: 245 – 254

Cap. 19

I Cambiamenti climatici

Rilevazione e cause; l'impatto antropico.

Effetto serra, la rarefazione dello strato di ozono; le piogge acide e loro conseguenze.

Pagine: 262 – 275

Chimica Organica

Cap. C 1

Chimica organica

I composti del carbonio

Le ibridazioni del carbonio

La rappresentazione delle molecole organiche

I vari tipi di isomeria

pp. C 3 – C 19

Cap. C 2

Gli Idrocarburi

Formule e nomenclatura degli idrocarburi

Isomerie dei vari tipi di idrocarburi

Caratteristiche degli alcani, cicloalcani, alcheni, cicloalcheni, polimeri per addizione radicalica, alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività

Gli idrocarburi aromatici

Ibridi di risonanza; nomenclatura, proprietà fisiche e reattività

I composti eterociclici aromatici

pp. C 28 – C 67

Cap. C 3

I derivati degli idrocarburi

Gruppi caratteristici, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, cenni sulle reazioni

Gli alogenuri alchilici

Gli alcoli e i fenoli

Gli eteri

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici

Gli esteri

Le ammidi

Le ammine

pp. C 83 – C 130

Cap. B 1

Le Biomolecole

Caratteristiche di glucidi (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi), lipidi (semplici e complessi), proteine (semplici e complesse), acidi nucleici, vitamine idrosolubili e liposolubili.

pp. B 2 – B 37

Cap. B 2

Il metabolismo energetico

Vie anaboliche e cataboliche; l'ATP, gli enzimi, i coenzimi

Metabolismo glucidico: glicolisi, fermentazione lattica ed alcolica, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi; bilancio energetico.

Glicogenosintesi e glicogenolisi; gluconeogenesi; ciclo dei pentosi fosfati

Metabolismo lipidico: beta-ossidazione; i corpi chetonici.

Metabolismo proteico: transaminazione, deaminazione ossidativa.

La fotosintesi: fase luminosa e ciclo di Calvin; i pigmenti fotosintetici; la chemiosmosi.

pp. B 54 – B 105

Cap. B 4

Dal DNA all'ingegneria genetica

Gli acidi nucleici: DNA e RNA

La tecnologia del DNA ricombinante; gli enzimi di restrizione, cDNA, librerie genomiche, vettori, sonde nucleotidiche.

La PCR, elettroforesi su gel, definizione di sequenziamento del DNA, clonaggio di un gene, definizione di blotting; le scienze omiche. OGM, la clonazione; la terapia genica. Le principali applicazioni biotecnologiche in agricoltura, ambiente e nel settore biomedico.

Pagine: B 114 – B 180

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				X
2. Lezione/applicazione	X			
3. Lavoro di gruppo		X		
4. Lavoro individuale		X		
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom	X			
7. Lezioni on-line	X			
8. Consegna di materiali on-line		X		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				X
2. In orario extrascolastico		X		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto	X			
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				X
2. Altri libri				
3. Dispense				
4. Materiale on-line			X	

5	Lezioni on line				
6	Laboratori	X			
7	Visite guidate				
8	Incontri con esperti		X		
9	Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	3
2. Verifiche orali	1	1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Nelle prove orali si sono valutate le conoscenze, la capacità di sintesi e di saper fare collegamenti e valutazioni critiche. In tutte le prove, sia scritte che orali, è stata valutata la capacità espositiva e l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento ai seguenti criteri:

Rifiuto della verifica orale o scritta, nessuna risposta ai quesiti, consegna in bianco dell'elaborato: valutazione 1.

Nessuna conoscenza. Non sa applicare anche le più semplici operazioni o procedure dimostrando totale disorientamento. Non recepisce i contenuti o fraintende sistematicamente, per cui non manifesta alcuna capacità rielaborativa: valutazione 2.

Conoscenze frammentarie, superficiali, decisamente lacunose. Non sa applicare le procedure anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio scorretto, non pertinente. Non individua gli elementi essenziali di un tema proposto. Non sa rielaborare le scarse conoscenze anche se guidato: valutazione 3.

Conoscenze frammentarie, superficiali. Commette alcuni errori anche nell'esecuzione di compiti elementari o in situazioni note. Linguaggio approssimativo. Rielabora con difficoltà le frammentarie conoscenze anche se guidato: valutazione 4.

Conoscenze incomplete, superficiali, mnemoniche. Non applica sempre correttamente le conoscenze, non sempre autonomo nell'affrontare e risolvere i problemi assegnati. Linguaggio non sempre appropriato. Organizza con incertezza i contenuti su cui è in grado di effettuare valutazioni solo se guidato: valutazione 5.

Conoscenze essenziali. Applica correttamente le conoscenze in compiti elementari, ma trova difficoltà o deve essere guidato in procedure più complesse. Linguaggio elementare ma corretto. Riconosce correttamente gli elementi essenziali di un tema ed è in grado di effettuare valutazioni pertinenti, ma elementari: valutazione 6.

Conoscenze complete, ma con qualche incertezza. Sa applicare le procedure acquisite in compiti complessi, anche se con alcune imprecisioni. Linguaggio appropriato. Organizza correttamente i contenuti ed esprime valutazioni autonome, ma non approfondite: valutazione 7.

Conoscenze complete. Applica in modo preciso ed autonomo le conoscenze acquisite. Linguaggio chiaro e rigoroso. Organizza in modo completo ed autonomo i contenuti acquisiti ed esprime osservazioni pertinenti: valutazione 8.

Conoscenze complete e sicure. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia in situazioni e problematiche note. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato. È in grado di stabilire relazioni ed operare analisi ed osservazioni approfondite e coerenti: valutazione 9.

Conoscenze complete, approfondite e organiche. Padroneggia conoscenze e procedure con rigore ed autonomia in situazioni e problematiche anche nuove. Linguaggio chiaro, rigoroso, ben articolato, anche personalmente arricchito. È in grado di stabilire relazioni e operare analisi e osservazioni approfondite, coerenti: valutazione 10.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Interrogazioni di recupero durante l'anno scolastico, in orario scolastico ed extrascolastico.

Potenziamento: ripasso degli argomenti trattati in un'ottica globale, sottolineando le connessioni tra le varie parti ed, eventualmente, con altre materie.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe si è dimostrata eterogenea per quanto riguarda l'interesse dimostrato nei confronti della disciplina e l'impegno nello studio. Una parte degli alunni ha lavorato con serietà, raggiungendo una preparazione pienamente soddisfacente, altri, invece, hanno avuto un impegno discontinuo e non sempre adeguato, conseguendo risultati più modesti.

MATERIA: Disegno/Sto. Arte
A.S. 2023/2024

PROF.: Dodi Anna

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere i caratteri stilistici e le tematiche dell'arte dell'Ottocento e Novecento. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	Saper riconoscere e commentare le opere Sapere confrontare opere, stili, autori Saper realizzare collegamenti interdisciplinari Sapere esprimere un giudizio personale	Riconoscere, descrivere e commentare con linguaggio appropriato le opere, gli autori, lo stile e saperli collocare storicamente

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte Vol.4, 5 Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE (o Moduli)

Neoclassicismo e Romanticismo.

Percorso storico. Differenza tra artisti neoclassici e romantici. Caratteri del Romanticismo. Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia. Da Friedrich a Leopardi: l'infinito. William Turner, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Il Sublime, sublime dinamico e matematico. Turner, Kant, il sublime e la natura imprevedibile. Turner e Friedrich nella pittura di Pollock e Rothko. John Constable, Studio di nuvole a cirro; La cattedrale di Salisbury. Francesco Hayez, L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta (1823); Il bacio (1859); Il bacio (1867). Il bacio è sempre romantico. Dal capolavoro rivisitato al Bataclan (2015). Hayez, Manzoni e la pittura del Risorgimento.

La Scuola di Barbizon.

Il Realismo.

Gustave Courbet, Gli spaccapietre.

I Macchiaioli.

Giovanni Fattori, Campo italiano alla battaglia di Magenta; La Rotonda Palmieri. Silvestro Lega, Il canto dello stornello; Il pergolato; La visita.

La nuova Architettura del ferro in Europa.

Joseph Paxton, Crystal Palace di Londra; Gustave-Alexandre Eiffel, Tour Eiffel; Le Gallerie Coperte (Milano); Alessandro Antonelli, Mole Antonelliana.

L'Impressionismo.

Introduzione e caratteristiche. Édouard Manet, Colazione sull'erba; confronto con Claude Monet, Colazione sull'erba (1866); Il Bar delle Folies Bergère. Claude Monet, Impression sole nascente; Lo stagno delle ninfee. Edgar Degas, Lezione di danza; Piccola Danzatrice; L'assenzio; Famiglia Bellelli. Pierre-Auguste Renoir, Moulin de la Galette. Paul Cézanne, i giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire. Fotografi di guerra contemporanei: da Capa, Adams, Lit, Natchtwey e Bucciarelli.

Postimpressionismo.

Vincent van Gogh, I mangiatori di patate; La chiesa di Auvers. Van Gogh e Kierkegaard: il paradosso della fede.

Puntinismo e Divisionismo.

Georges Seurat, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte. Paul Gauguin, L'onda; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Divisionismo italiano. Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.

I presupposti dell'Art Nouveau. Art Nouveau.

Art Nouveau. William Morris. Morris Marshall, Faulkner & Co. L'Esperienza delle arti applicate a Vienna. Gustave Klimt, Danae. Danae in letteratura, filosofia e storia. Antoni Gaudì, Casa Milà e Casa Batllò; Sagrada Família; Parco Güel. I parchi dell'arte: il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle-Capalbio (GR); Bernardo Buontalenti, Giardino di Boboli a Firenze. L'esperienza delle arti applicate a Vienna. Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione.

Il Cubismo.

Cubismo analitico e Cubismo sintetico. Papiers collés e collage. Pablo Picasso, Guernica.

Arte Degenerata. Il Razionalismo. Walter Gropius, Il Bauhaus.

Il Futurismo.

Le parole futuriste: dalla letteratura all'arte. Il Futurismo e l'arte della pubblicità: Fortunato Depero. Umberto Boccioni, La città che sale.

Il Surrealismo.

Salvador Dalí, La persistenza della memoria; Il sogno come fonte di conoscenza: Dalí Freud e il concetto di inconscio.

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto				
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto				
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo			x	
2. Altri libri		x		
3. Dispense		x		
4. Materiale on-line				
5. Lezioni on-line				
6. Laboratori				
7. Visite guidate				
8. Incontri con esperti				
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte		
2. Verifiche orali	x	x
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro (ELABORAZIONE VISITE VIRTUALI)		

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA.

La valutazione ha considerato i seguenti criteri: comprensione della domanda e pertinenza della risposta; ricchezza argomentativa; utilizzo della terminologia corretta e propria della disciplina; fluidità dell'esposizione orale o scritta; capacità di sintesi e di elaborazione personale; capacità di fare confronti e collegamenti interdisciplinari; difficoltà superate e progressi realmente ottenuti; impegno e interesse dimostrati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.

L'attività di recupero è stata svolta in itinere, durante l'orario curricolare, per tutta la classe o singolarmente a seconda delle necessità.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE.

La classe ha sempre dimostrato un buon impegno nelle attività didattiche di volta in volta proposte. Ognuno di loro ha partecipato alle lezioni con diversi gradi di attenzione, raggiungendo comunque un buon profitto.

MATERIA: Scienze Motorie
A.S. 2023/2024

PROF.: POLINI FEDERICA

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Le capacità coordinative I diversi metodi della ginnastica tradizionale (il fitness, la ginnastica dolce, il metodo pilates, il controllo della postura e della salute, gli esercizi antalgici). La teoria dell'allenamento Sport e salute, un binomio indissolubile Sport e disabilità Il movimento come prevenzione Conoscere per prevenire Le problematiche del doping Le regole degli sport praticati Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato Il regolamento tecnico degli sport che pratica I rischi della sedentarietà Il movimento come elemento di prevenzione Il codice comportamentale del primo soccorso Alimentazione e sport Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua</p>	<p>Eeguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, della ginnastica dolce, a corpo libero Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Accettare le decisioni arbitrali, Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi Intervenire in caso di piccoli traumi Saper intervenire in caso di emergenza Assumere comportamenti alimentari responsabili Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo. Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività</p>	<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Applicare le regole Rispettare le regole Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e sportiva Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. <u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione</p>

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

G. Fiorini-S. Coretti-N. Lovecchio- S. Bocchi "EDUCARE AL MOVIMENTO" Marietti scuola

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>Pratica: -esercizi a corpo libero (con e senza base musicale) -es con piccoli attrezzi -es proposti in circuito -esercitazioni finalizzate al test sui 1000 mt di corsa cronometrati - elementi di pallacanestro (palleggio e passaggio) - pallatamburello - propedeutica delle attività proposte</p>

- esercitazioni in gruppo sulle capacità coordinative
- attività integrative presso strutture esterne alla scuola: arrampicata
- lavori in gruppo su varie discipline: pallamano, acrosport, capacità coordinative specifiche
- atletica leggera presso l'impianto del liceo: corsa veloce 100 mt e staffetta

Teoria:

- Elementi di primo soccorso
- principi di alimentazione
- i meccanismi energetici
- principi dell'allenamento sportivo (fenomeno della supercompensazione)
- educazione posturale
- il linguaggio non verbale
- regolamenti degli sport praticati
- arrampicata: tecnica e storia

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			X	
2. Lezione/applicazione			X	
3. Lavoro di gruppo			X	
4. Lavoro individuale				X
5. Progetto	X			
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line				
8. Consegna di materiali on-line				x

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			X	
2. In orario extrascolastico	X			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	X			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		X		
5. Altro	X			

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo			X	
2. Altri libri	X			
3. Dispense		X		
4. Materiale on-line			X	
5. Lezioni on line	X			
6. Laboratori	X			
7. Visite guidate	X			
8. Incontri con esperti		X		
9. Altro	X			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali		
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Attività pratiche	2	2

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: Per quanto riguarda le valutazioni, sono stati rispettati i criteri condivisi dal dipartimento nella riunione di dipartimento dei docenti di scienze motorie e discipline sportive.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: Attività di recupero e potenziamento sono state realizzate in itinere.

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe si è sempre dimostrata partecipe e collaborativa, dimostrando interesse ed impegno, raggiungendo buoni risultati individuali, in alcuni casi ottimi.

ALLEGATI:

Griglia correzione 1° prova

Griglia correzione 2° prova

Griglia valutazione colloquio

INSERITI NEL FASCICOLO: schede PCTO e ORIENTAMENTO

Consiglio della Classe V^{SA}

Il presente documento è condiviso e confermato in tutte le sue parti da tutti i docenti membri del Consiglio di Classe:

	DISCIPLINA	NOMINATIVO	FIRMA
1	Italiano	FALETTI Elena	
2	Inglese	CANNELLI Roberta	
3	Storia	MERLINO Donatella	
4	Filosofia	MERLINO Donatella	
5	Matematica	GIAMBRONE Vincenzo	
6	Informatica	DE SALVO Antonio	
7	Fisica	BOSCO Giovanni	
8	Scienze Naturali	PIANTA Laura	
9	Disegno/Storia dell'Arte	DODI Anna	
10	Scienze Motorie	POLINI Federica	
11	Religione / Alt. IRC	ACCORNERO Stefano Maria	

Firma dei rappresentanti di classe degli studenti: _____

La Dirigente Scolastica

Cristina Trotta

Asti, 15 maggio 2024